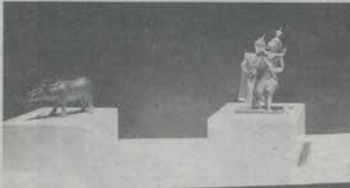


# นักพิพิธภัณฑศาสตร์สายพันธุ์สยาม โชว์ผลงานนิทรรศการ ‘อย่าลืมฉัน’

วิถีชีวิตในสังคมยุคปัจจุบันมีการบริโภคข่าวสารผ่านทางโซเชียลมีเดียอย่างกว้างขวาง มีข่าวจำนวนมากไม่น้อยที่สร้างกระแสให้เกิดความเคลื่อนไหวทางอารมณ์อย่างมหาศาล โดยเฉพาะอย่างยิ่ง หากเป็นข่าวที่เกี่ยวข้องกับการล่วงละเมิดความเป็นไทย ทั้งในด้านมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ฯลฯ ยิ่งปลุกความรู้สึกรักและหวงแหนให้เข้มข้นขึ้น แต่เมื่อพิจารณาข้อความตามกระแสที่ส่งต่อกันอย่างรวดเร็วในสังคมออนไลน์ กลับพบว่ามีคนไทยจำนวนมากไม่สามารถตอบได้อย่างชัดเจน ว่าความเป็นไทยที่กำลังหวงแหนอยู่นั้น มีประวัติศาสตร์ความเป็นมา รวมไปถึงคุณค่าและเอกลักษณ์ความเป็นไทยอย่างไร?



นี่คือข้อสงสัยที่นำไปสู่แนวคิดการจัดนิทรรศการ “อย่าลืมฉัน” ของกลุ่มเยาวชนจากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ประกอบด้วย นายอริย์ รมยานนท์ นางสาวพิชชาพร แสงชัยทวีรักษ์ และ นางสาวณัฏฐิญาพร นรินทร์ทรงกุล ณ อยุธยา ผู้ชนะเลิศการประกวดโครงการ “ปิ่นนักพิพิธภัณฑศาสตร์พันธุ์สยาม ครั้งที่ 4” หรือ Young Muse Project ภายใต้โจทย์ สยาม 2020 เห็นอะไรในอนาคต ซึ่งจัดขึ้นโดย สถาบันพิพิธภัณฑการเรือนร่างแห่งชาติ ที่ต้องการกระตุ้นความคิดของคนไทยอย่าละเลยหรือหลงลืมรากเหง้า เพราะสิ่งเหล่านี้คือมรดกล้ำค่าที่สะท้อนความเป็นไทยได้อย่างชัดเจน



นายอริย์ รมยานนท์ อธิบายว่า จากโจทย์ที่ได้รับนำไปสู่การสืบหาข้อมูลเชิงลึก ซึ่งพบกับคำตอบที่น่าทึ่งว่า ทุกวันนี้ภูมิปัญญาและความคิดสร้างสรรค์ของชาติหลายๆ สิ่งกำลังถูกละเลยโดย



ความภาคภูมิใจของชาติ ที่ต้องการบอกกับคนไทยว่า โปรดอย่าลืมหรือละเลยสมบัติชาติที่มีคุณค่าเหล่านี้

“นิทรรศการอย่าลืมฉันได้จำลองเหตุการณ์ปริศนาว่าต้นตอขึ้นมา 3 เรื่อง ได้แก่ การเกิดโรคระบาดร้ายแรงที่คร่าชีวิตคนนับพัน เหตุไฉน



ปล้นธนาคารสมบัติชาติที่ทำหายกฎหมาย และการสูญหายอย่างไร้ร่องรอยของสัญลักษณ์ประจำชาติ โดยคำตอบของแต่ละปริศนาคือความเป็นไทย 3 สิ่ง คือสมุนไพรไทย มวยไทย และช้างไทย ซึ่งล้วนเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตของไทยมาตั้งแต่บรรพบุรุษ ซึ่งต้นเหตุของการเกิดเหตุการณ์ปริศนาคือการที่คนไทยสมัยใหม่ต่างละเลยความเป็นไทยเหล่านี้” นายอริย์อธิบาย

เมื่อเข้าไปในห้องนิทรรศการผู้ชมจะต้องทำหน้าที่เป็น “นักสืบ” และรับมอบ “แฟ้มคดี” เพื่อสืบเรื่องราวปริศนาซ่อนเร้นต่างๆ ที่เกิดขึ้นกับ “ภาคภูมิใจ ภูมิปัญญาไทย และเอกลักษณ์ไทย” ผ่าน 3 คดีสำคัญระดับ



ชาติ ได้แก่ “ห้องคดีสมุนไพร” เมื่อมนุษย์อาจถึงคราวสิ้นสุดจากการระบาดของโรคภัยร้ายแรง แต่นักวิทยาศาสตร์กลับพบว่าประเทศไทยมีสารตั้งต้นของตัวยาสำคัญที่จะช่วยไข่มุขยัยโรคพิษจากโรคภัยร้ายครั้งนี้ได้ สุดท้ายสารตั้งต้นตัวนี้จะตกไปอยู่ในมือของใคร แล้วคนไทยจะเก็บรักษาสารตั้งต้นนี้ไว้ได้ทันหรือไม่ เป็นหน้าที่ของผู้ชมที่ต้องช่วยหาคำตอบ

นางสาวพิชชาพร แสงชัยทวีรักษ์ อธิบายเพิ่มเติมว่า ความสนุกที่ผู้ชมอยู่ในนิทรรศการอย่าลืมฉัน คือได้เฉลยทายเหตุการณ์ต่างๆ ไขคดีคำตอบสุดท้าย ว่าคนไทยกำลังลืมอะไร

“วิธีชมนิทรรศการชุดนี้คือผู้ชมต้องสวมบทบาทนักสืบค้นหาความจริงจากเบาะแสที่มี ซึ่งนักสืบต้องกระทำการบางอย่างกับเบาะแสที่มี เช่น สวมแว่นนิรภัยเพื่ออ่านข้อความล่องหน หรือการเดินทางบางปริศนาไปยังที่ต่างๆ แม้จะได้คำตอบว่าเป็นสมุนไพรไทย มวยไทย และช้างไทย แต่ผู้ชมจะรู้ทันทีว่าสิ่งที่ถูกละเลยอย่างแท้จริง นั่นคือคุณค่าและความสำคัญของทั้ง 3 สิ่งที่ผูกพันกับวิถีชีวิตคนไทยมาช้านาน ซึ่งได้อธิบายไว้ในเบาะแสอย่างหมดเปลือกเรียบร้อยแล้ว” น.ส.พิชชาพรกล่าว

ด้าน นางสาวณัฏฐิญาพร นรินทร์ทรงกุล ณ อยุธยา กล่าวสรุปถึงความคาดหวังจากการสร้างสรรค์นิทรรศการคือ การกระตุ้นให้คนรุ่นใหม่ทุกคนซึ่งต่างภาคภูมิใจที่ได้เกิดเป็นคนไทย ได้ถูกคิดและหันกลับมามองเห็นคุณค่าความสำคัญของวิถีความเป็นไทยและเอกลักษณ์ไทยมากขึ้น

“ภูมิปัญญาและเอกลักษณ์ที่เป็นความภาคภูมิใจของคนไทยทุกวันนี้คือ สมบัติชาติที่เป็นมรดกตกทอดมาจากบรรพบุรุษ ถึงแม้วิถีชีวิต ประเพณี วัฒนธรรม ฯลฯ จะเปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย แต่หากเราศึกษาทำความเข้าใจกับในรากเหง้าของตนเองให้ลึกซึ้งซึ่งประโยชน์แก่กัน ก็จะสามารถนำมาปรับใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อการดำเนินชีวิตยุคปัจจุบันได้ และในฐานะคนไทยยังเป็นการแสดงความรับผิดชอบต่อประเทศชาติด้วยการสืบทอดสมบัติชาติไทยให้ยั่งยืน” น.ส.ณัฏฐิญาพรสรุป

ร่วมสืบหา “ความเป็นไทยที่ถูกละเลย” จนอาจหลงลืมคุณค่าและความสำคัญผ่านนิทรรศการ “อย่าลืมฉัน” ตั้งแต่วันที่ 29 มิถุนายน 2557 ตั้งแต่เวลา 10.00-18.00 น. ณ ห้องนิทรรศการชั่วคราว มิวเซียมสยาม ท่าเตียน โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ โทร.0-2225-2777 ต่อ 123 หรือ www.museumsiam.org



อาวุธครบมือเช่นนั้นได้ มาช่วยกันไขปริศนาที่อยู่ในภาพจากสถานที่เกิดเหตุ และสืบต่ออย่างเข้มข้นไปกับคดีสะเทือนใจคนไทยทั้งชาติใน “ห้องคดีช้างไทย” เมื่อช้างซึ่งเป็นหนึ่งในสัญลักษณ์ประจำชาติไทยหายสาบสูญไป หลงเหลือไว้เพียงรอยเท้าให้คอยติดตามไปทุกย่างก้าว ว่าช้างหายไปไหน และในห้องสุดท้าย