

เพื่อร่วมสืบหา “ความเป็นไทยที่ถูก
 ละเลย” จนอาจหลงลืมคุณค่าและความ
 สำคัญ ของมรดกอันเป็นสมบัติของชาติ
 กลุ่มเยาวชนจากสถาบันเทคโนโลยี
 พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
 ประกอบด้วย นายอรุณ รมยานนท์
 นางสาวพิชชาพร แสงชัยทวีรักษ์ และ
 นางสาวณัฐกัญญาพร นรินทรางกุล ณ อยูรยา
 ผู้ชนะเลิศการประกวดโครงการ “ปั้น
 นักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ครั้งที่ 4”
 หรือ Young Muse Project ภายใต้โจทย์
 สยาม 2020 เห็นอะไรในอนาคต ซึ่ง
 จัดขึ้นโดย สถาบันพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
 แห่งชาติ จึงได้จัดนิทรรศการ “อย่าลืมฉัน”
 ขึ้นเพื่อต้องการกระตุ้นความคิดของคนไทย
 ว่าอย่าละเลยหรือหลงลืมรากเหง้า เพราะ
 สิ่งเหล่านี้คือมรดกล้ำค่าที่สะท้อนความ
 เป็นไทยได้อย่างชัดเจน

นายอรุณ รมยานนท์ อธิบายว่า
 จากโจทย์ที่ได้รับนำไปสู่การสืบหาข้อมูล
 เชิงลึกซึ่งพบกับคำตอบที่น่ากังวลใจว่า
 ทุกวันนี้ภูมิปัญญาและความภาคภูมิใจ
 ของชาติหลายๆ สิ่งกำลังถูกละเลยโดย
 คนไทยด้วยกันเอง แต่ขณะเดียวกันกลับ
 เป็นต่างชาติที่ให้ความสนใจนำสิ่งที่
 เป็นของไทยไปต่อยอดใช้ประโยชน์อย่างจริงจัง
 นิทรรศการอย่าลืมฉันจึงเป็นเสมือนเสียง
 สะท้อนจากภูมิปัญญาและความภาคภูมิใจ
 ของชาติ ที่ต้องการบอกกับคนไทยว่า
 โปรดอย่าลืมหรือละเลยสมบัติชาติที่มี



นิทรรศการ ‘อย่าลืมฉัน’

คุณค่าเหล่านี้

“นิทรรศการ อย่าลืมฉันได้
 จำลองเหตุการณ์ปริศนาที่น่าตื่นเต้นขึ้นมา
 3 เรื่อง ได้แก่ การเกิดโรคระบาดร้ายแรง
 ที่คร่าชีวิตคนนับพัน เหตุโจรปล้นธนาคาร
 สมบัติชาติทำหายกฎหมาย และการ
 สูญหายอย่างไร้ร่องรอยของสัญลักษณ์
 ประจำชาติ โดยคำตอบของแต่ละปริศนา
 คือความเป็นไทย 3 สิ่ง คือสมุนไพรไทย
 มวยไทย และช้างไทย ซึ่งล้วนเป็นส่วน
 หนึ่งของวิถีชีวิตของไทยมาตั้งแต่
 บรรพบุรุษ ซึ่งต้นเหตุของการเกิด
 เหตุการณ์ปริศนาคือการที่คนไทยสมัย
 ใหม่ต่างละเลยความเป็นไทยเหล่านี้”

นางสาวพิชชาพร แสงชัยทวีรักษ์
 อธิบายเพิ่มเติมว่า ความสนุกที่ชูก่อน
 อยู่ในนิทรรศการอย่าลืมฉันคือ คำเฉลย
 ทั่วยเหตุการณ์อาจไม่ใช่คำตอบสุดท้าย ว่า

คนไทยกำลังลืมอะไร

“วิธีชมนิทรรศการชุดนี้คือผู้ชม
 ต้องสวมบทนักสืบค้นหาความจริงจาก
 เบาะแสที่มี ซึ่งนักสืบต้องกระทำการ
 บางอย่างกับเบาะแสนั้น เช่น สวมแว่นนรกัย
 เพื่ออ่านข้อความล่องหน หรือการเดินตาม
 เงาปริศนาไปยังที่ต่างๆ แม้จะได้คำตอบว่า
 เป็นสมุนไพรไทย มวยไทย และช้างไทย
 แต่ผู้ชมจะรู้ทันทีว่าสิ่งที่ถูกละเลยอย่าง
 แท้จริง นั่นคือคุณค่าและความสำคัญของ
 ทั้ง 3 สิ่งที่ผูกพันกับวิถีชีวิตคนไทยมา
 ยาวนาน ซึ่งได้อธิบายไว้ในเบาะแสอย่าง
 หมดเปลือกเรียบร้อยแล้ว”

ด้าน นางสาวณัฐกัญญาพร นรินทรางกุล
 ณ อยูรยา กล่าวสรุปถึงความคาดหวัง
 จากการสร้างสรรค์นิทรรศการคือ การ
 กระตุ้นให้คนรุ่นใหม่ทุกคนซึ่งต่างภาคภูมิใจ
 ที่ได้เกิดเป็นคนไทย ได้ถูกคิดและหันกลับ

มามองเห็นคุณค่าความสำคัญของวิถีความ
 เป็นไทยและเอกลักษณ์ไทยมากขึ้น

“ภูมิปัญญาและเอกลักษณ์ที่เป็น
 ความภาคภูมิใจของคนไทยทุกวันนี้ คือ
 สมบัติชาติที่เป็นมรดกตกทอดมาจาก
 บรรพบุรุษ ถึงแม้วิถีชีวิต ประเพณี
 วัฒนธรรม ฯลฯ จะเปลี่ยนแปลงไปตาม
 ยุคสมัย แต่หากเราศึกษาทำความเข้าใจกับ
 ในรากเหง้าของตนเองให้ลึกซึ้งถึงประโยชน์
 แก่นแท้ ก็จะสามารถนำมาปรับใช้ให้เกิด
 ประโยชน์สูงสุดต่อการดำเนินชีวิตยุค
 ปัจจุบันได้ และในฐานะคนไทยยังเป็นการ
 แสดงความรับผิดชอบต่อประเทศชาติ
 ด้วยการสืบทอดสมบัติชาติไทยให้ยั่งยืน”

ร่วมสืบหา “ความเป็นไทยที่ถูกละเลย”
 ผ่านนิทรรศการ “อย่าลืมฉัน” ตั้งแต่วันที่
 29 มิถุนายน 2557 ตั้งแต่เวลา 10.00-
 18.00 น. ณ ห้องนิทรรศการชั่วคราว มิวเซียม
 สยาม ทำเดียน โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย สอบถาม
 รายละเอียดเพิ่มเติมที่ โทร.02-2252777
 ต่อ 123 หรือ www.museumsiam.org