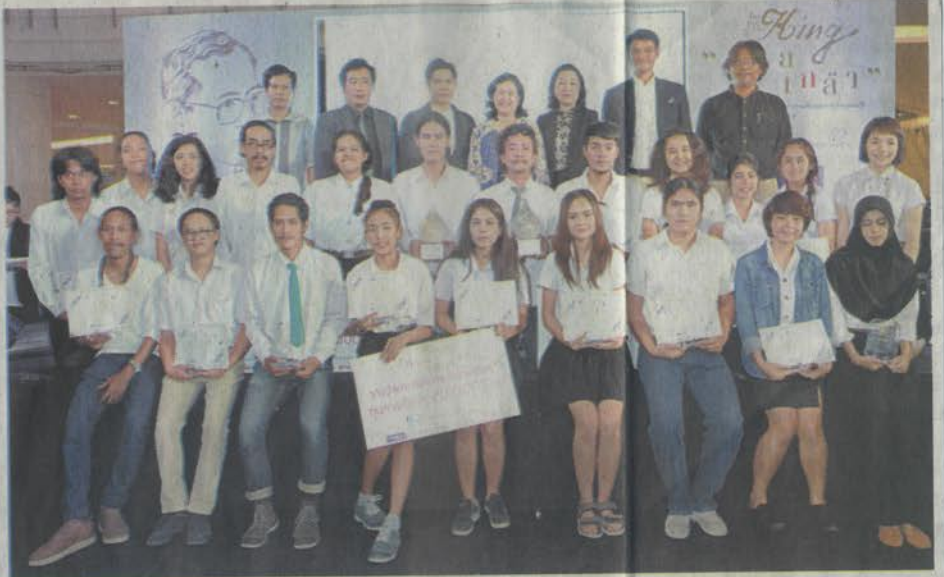




อีกหนึ่งเวทีที่เปิดโอกาสให้เยาวชนจากทั่วประเทศได้แสดงความสามารถที่สะท้อนความคิดสร้างสรรค์ ผ่านงานประติมากรรมที่ได้แรงบันดาลใจจากคำสอนของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เพื่อเป็นศิลป้อนุสรณ์เทิดพระเกียรติ และส่งต่อแรงบันดาลใจให้กับทุกคนกับ "Art for the King 2" โครงการประกวดผลงานประติมากรรมสื่อผสม 3 มิติ สร้างสรรค์จากเศษวัสดุเหลือใช้ ภายใต้โจทย์ "ด้วยเกล้า" ซึ่งการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ได้จัดขึ้นมาเป็นปีที่ 2 โดยได้รับเกียรติจากนางวิไลวรรณ ทวีศรี รองผู้อำนวยการด้านสินค้า และธุรกิจท่องเที่ยว ททท. เป็นประธานในพิธี

"Art for the King 2" โครงการประกวดผลงานประติมากรรมสื่อผสม 3 มิติ สร้างสรรค์จากเศษวัสดุเหลือใช้ ภายใต้โจทย์ "ด้วยเกล้า" เป็นงานที่ได้รับแรงบันดาลใจจากพระบรมราโชวาท พระราชดำรัส พระราชกรณียกิจ และพระราชจริยวัตร ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่งถักนทกรรมแนวคิดผ่านรูปแบบของการสร้างสรรค์ชิ้นงานประติมากรรม โดยได้รับเกียรติจากผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านศิลปะหลากหลายสาขา อาทิ ศาสตราจารย์ วรารักษ์ จันทนะพะลิน ศิลปินแห่งชาติปี 49 สาขาประติมากรรม, ศาสตราจารย์ เข็มรัตน์ ก่องสุข ศิลปินแห่งชาติปี 55 สาขาประติมากรรม, รองศาสตราจารย์ อานินทร์ ตันตะกุล, ศิวา - วศินบุรี สุพานิชวรภาชน์, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วุฒิศร คงคา หรือ อาจารย์เต๋อ, โสภยศักดิ์ รัตนังกูร บรรณาธิการบริหารนิตยสาร Wall paper, โทนี่-คุณวงศ์ทอง ชัยณรงค์สิงห์ ผู้ก่อตั้งนิตยสาร a day, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิงห์ อินทรชูโต แห่ง Osisu Trashy design, กิตติรัตน์ ปิติพานิช ผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนาการออกแบบและธุรกิจสร้างสรรค์ (TCDC) งานนี้เรียกได้ว่าทำให้อุตสาหกรรมการทำงานยากมากที่สุดเท่าที่เคยตัดสินผลงานศิลปะ เนื่องจากผลงาน 9 ชิ้นที่ผ่านเข้าสู่อันดับสุดท้ายนี้มีความคิดสร้างสรรค์ที่ในการออกแบบและนำเสนอ แต่การระดมสมองของคณะกรรมการ



มศก.๒ 'หนังสือของพ่อ'...

ชีวประติมากรรมยอดเยี่ยม 'Art for the King'



"พระมหากษัตริย์คุณไม่มีที่สิ้นสุด" ผลงาน "ประติมากรรมดีเด่น"

"หนังสือของพ่อ" ผลงาน "ประติมากรรมยอดเยี่ยม"

คว่ำรางวัลประติมากรรมดีเด่นไปทอดได้กล่าวถึงผลงานของตัวเองสั้นๆ ว่า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเป็นผู้ให้ที่ยิ่งใหญ่ให้ความรัก ให้การดูแล ที่จะทำให้พลชนชาวไทยมีความสุข และการให้นั้นก็ไม่มีวันสิ้นสุด ผลงานของพวกเขาจึงออกมาในรูปแบบเชิงสัญลักษณ์ คือ อินฟินิตี้ โดยวัสดุที่ใช้ได้แก่ขวดแก้ว ดิน ท่อเหล็ก ท่อ PVC เหลือใช้ เศษเหล็กและพลาสติก

นอกจากนี้ยังมีรางวัลพิเศษ ประกอบด้วย รางวัลดีไอเอสสร้างสรรค์ยอดเยี่ยม ได้แก่ ผลงาน "บ้านของพ่อ" ของทีม ด้วยใจรัก มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ รับทุนการศึกษา 30,000 บาท โล่เกียรติยศ ประกาศนียบัตร และอาจารย์ที่ปรึกษารับเงิน 5,000 บาท พร้อมประกาศนียบัตร โดยผลงานดีไอเอสชิ้นนี้นำเสนอแนวคิดที่แสดงให้เห็นว่าพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเป็นแบบอย่างในด้านความพอ



ทีม Sculpture.NU.3



ทีม SCULPTURB 68

ตัดสิน ผลปรากฏว่า ผลงาน "หนังสือของพ่อ" ของทีม SCULPTURB 68 จากมหาวิทยาลัยศิลปากร คว่ำรางวัล "ประติมากรรมยอดเยี่ยม" ไปครอง รับทุนการศึกษา 300,000 บาท โล่เกียรติยศ ประกาศนียบัตร และอาจารย์ที่ปรึกษารับเงินรางวัล 5,000 บาท ส่วนผลงาน "พระมหากษัตริย์คุณไม่มีที่สิ้นสุด" ของทีม Sculpture.NU.3 จากมหาวิทยาลัยบูรพา คว่ำรางวัล "ประติมากรรมดีเด่น" รับทุนการศึกษา 100,000 บาท โล่เกียรติยศ ประกาศนียบัตร และอาจารย์ที่ปรึกษารับเงินรางวัล 10,000 บาท

สำหรับอีก 7 ผลงาน ได้รับรางวัล "ประติมากรรมสร้างสรรค์" ได้รับทุนการศึกษา 20,000 บาท อาจารย์ที่ปรึกษาได้รับ 5,000 ประกอบด้วย ผลงาน "ทูลมหายาใจ" ทีม Non stop มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ผลงาน "Matter does not disappear" ทีม Four monster & One handsome boy มหาวิทยาลัยศิลปากร, ผลงาน รุ่งอรุณอันดามัน ทีม PSG art fun มหาวิทยาลัยศิลปากร, ผลงาน "สุข" ทีม A Simple thing มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, ผลงาน ได้ฟ้าเดียวกัน ทีมจปภ 1 มหาวิทยาลัยศิลปากร, ผลงาน น้อมสักการะ ทีม ประดิษฐ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และผลงาน เมล็ดพันธุ์แห่งความดี ทีมปั้นแน่นปึก สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ทีม SCULPTURB 68 เจ้าของผลงาน "หนังสือของพ่อ" เป็นกิจกรรมร่วมกันของนักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะจิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้เคยความรู้สึกว่า ผลงานชิ้นนี้มีแนวคิดมาจาก พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ทรงเปรียบเสมือนพ่อที่เป็นแบบอย่างที่ดีของลูก เป็นผู้นำที่ดี ทรงช่วยเหลือพสกนิกรทุกหมู่เหล่า จากการศึกษาและค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับโครงการในพระราชดำริหลายโครงการ พบว่า พระองค์สามารถทำให้ประชาชนมี

ความร่วมมือร่วมใจกันลงมือทำในสิ่งที่พระองค์ได้ทรงวางแบบแผนไว้ส่วนแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับประติมากรรมเป็นเด็กหนังสืออยู่บนกองหนังสือ ซึ่งหนังสือที่เด็กอ่านคือ 'คำสอนของพ่อ' ถ้าเราทุกคนอ่านหนังสือของพ่อ นำข้อมูล ความรู้ที่ได้เหล่านั้นมาใช้ให้เกิดประโยชน์ทั้งตนเองและส่วนรวม หรืออีกนัยหนึ่งคือหากเราองค์ที่ทำงานทรงเป็นแบบอย่างที่ดีและปฏิบัติตาม ผลดีที่เกิดขึ้นตัวเราผลงานประติมากรรมชิ้นนี้ผลิตจากหนังสือเก่าที่ได้รับบริจาค กระดาษลัง กระดาษหนังสือเก่าก็เหมือนกับพวกเราที่โตมาเห็นภาพที่พระองค์ท่านทรงงานหนัก แต่เมื่อเราได้ไปศึกษาไปอ่าน ก็ทำให้พวกเรารู้สึกและเห็นคุณค่าว่าพระองค์ท่านทรงทุ่มเทดูแลประชาชนพระองค์มากแค่ไหน

ด้าน ทีม Sculpture.NU.3 เจ้าของผลงาน "พระมหากษัตริย์คุณไม่มีที่สิ้นสุด" ที่มา

เพียง การรู้จักใช้อย่างประหยัดและคุ้มค่าจึงเกิดเป็นประติมากรรมจากฟางข้าวอัดแข็ง และเศษวัสดุเหลือใช้ อื่นๆ เป็นผลงานที่ชื่อว่า บ้านของพ่อ แคมป์แห่งคว่ำรางวัลขวัญใจมหาชนโซเซียล ซึ่งเป็นผลการตัดสินจากคะแนนโหวตของผู้ชมผ่านทางเว็บไซต์ของโครงการรับทุนการศึกษา 10,000 บาท ประกาศนียบัตร

อีกหนึ่งรางวัลพิเศษ "ขวัญมหาชน" เป็นคะแนนโหวตของผู้ชมที่มาช่วยชมงานนิทรรศการ "ด้วยเกล้า" ในวันนี้ ซึ่งผลงานรุ่งอรุณอันดามัน ทีม PSG art fun มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับคะแนนจากมหาชนไปอย่างท่วมท้นทำให้ได้รับรางวัลขวัญใจมหาชน รับทุนการศึกษา 30,000 บาท โล่เกียรติยศพร้อมประกาศนียบัตร

ภายในงานยังมีกิจกรรมดีๆ เกิดขึ้นอีกมากมาย อาทิ กิจกรรมเสวนากับ โอเดอล หรือ บุคคลต้นแบบที่เริ่ม "ก้าวแรก" ในการเดินทางรอยคำสอนพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จนประสบความสำเร็จในชีวิตการทำงาน และชีวิตส่วนตัว เพื่อจุดติดแรงบันดาลใจให้กับเยาวชนไทยและผู้มาร่วมงานทุกคน อาทิ คุณณัย จันทร์เจ้าฉาย คุณโทนี่ วงศ์ทอง ชัยณรงค์สิงห์ และกระต๊อบไหลศิลป์ นักแสดงชื่อดังมากมาย เช่น เป้า จิรายุ, ยัน The star ร่วมกิจกรรมเวิร์กช็อปกับศิลปินชื่อดัง เวิร์กช็อปศิลปะที่เปิดโอกาสให้น้องๆ จากบ้านนกขมิ้น และสถานสงเคราะห์เด็กพิการและทุพพลภาพปากเกร็ด (บ้านนพทภูมิ) และผู้ร่วมชมงานได้เรียนรู้งานศิลปะกับเหล่าศิลปินและครูศิลปะชื่อดัง อาทิ เวิร์กช็อป DIY จากวัสดุเหลือใช้