

สยามธุรกิจ

Siam Business
Circulation: 120,000
Ad Rate: 950

Section: การตลาด/ศิลปวัฒนธรรม/บันเทิง

วันที่: เสาร์ 31 พฤษภาคม - ศุกร์ 6 มิถุนายน 2557

ปีที่: 20

ฉบับที่: 1489

หน้า: 35(ล่าง)

Col.Inch: 77.33

Ad Value: 73,463.50

PRValue (x3): 220,390.50

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: พลังเยาวชน สู่งานศิลปวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนยั่งยืน

พลังเยาวชน สู่งานศิลปวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนยั่งยืน



เมื่อเร็วๆ นี้ มีโอกาสได้พูดคุยกับกลุ่มนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จากหลากหลายสถาบัน..

อันได้แก่ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสกลนคร ภายใต้กิจกรรมสถาปัตยกรรมเพื่อชุมชน “โครงการศึกษารูปแบบทางศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชนยั่งยืน กรณีศึกษาสถาปัตยกรรมมินิมูรี” โดย

การสนับสนุนของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

เพื่อศึกษากระบวนการถ่ายทอดองค์ความรู้จากศิลปินศิลปากรสาขาสถาปัตยกรรมสู่การทำงานร่วมกับชุมชน เข้าร่วมเรียนรู้และเข้าใจบริบทของชุมชนตลาดเก่ามีนบุรี ภาคทฤษฎี 5 วัน และปฏิบัติงานจริงร่วมกับผู้อยู่อาศัยในชุมชน 40 วันรวมระยะเวลาทั้งสิ้น 45 วัน เพื่อฝึกฝนการปรับใช้ความรู้ด้านสถาปัตยกรรมในพื้นที่ชุมชน โดยนำวัสดุที่หาได้ในชุมชนมาพัฒนาพื้นที่สาธารณะที่ชำรุดทรุดโทรมให้สามารถให้ประโยชน์ในแนวทางสร้างสรรค์และ

ยั่งยืนต่อชุมชนต่อไป โดยมีอาจารย์ปฐมา ทรัพย์รักษ์วิทย์ ศิลปินศิลปาธร สาขาสถาปัตยกรรม ผู้เชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรมเป็นวิทยากรหลัก พร้อมด้วยคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิอีกมากมาย ได้แก่ คุณสุริยะ อัมพันธ์ศิริรัตน์, รศ.ดร. ต้นข้าว ปาณินท์, คุณทศย์รัตน์ เอสเดวามณเฑียร และคุณวัชรินทร์ เล็บครุฑ

อาจารย์ปฐมา ทรัพย์รักษ์วิทย์ ศิลปินศิลปาธร สาขาสถาปัตยกรรม ผู้เชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรม กล่าว ว่า โครงการนี้เข้าสู่ปีที่ 5 แล้ว ก่อนหน้านี้อำนาจงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สสร.) เคยให้การสนับสนุนในปีที่ 2 เป็นเวิร์กช็อป มองเมืองเรื่องบ้านๆ และมีการจัดแสดงที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งได้รับความสนใจในเนื้อหาเกี่ยวกับวิถีชีวิต อาชีพ และเรื่องราวเกี่ยวกับผู้คนที่ได้นำเสนอ และกิจกรรมหลักๆ ของโครงการในปีนี้ เราให้เขาได้สัมผัสของจริงและได้ประสบการณ์ตรงจากชุมชน ใช้สถานที่จริง คนจริงในการฝึกให้เขาคิด พอเขาเจอปัญหาต่างๆ เหล่านี้เขาจะกลับมาคิดมากขึ้น เพราะเหมือนกับรวบรวมวิชาที่เขาเรียนมาเอามาใส่ไว้ด้วยกัน และเอามาใช้แก้ปัญหาและทำให้เกิดประโยชน์กับคนจริงๆ โดยเรามีเงื่อนไขคือการทำงานภายใต้โจทย์ของงบประมาณที่



เป็น 0 บาท เพื่อให้ได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์และวิชาความรู้เรามีมาปรับใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด

“เราจะมีการพูดคุยกันก่อนการเวิร์กช็อป เพื่อเตรียมพร้อมแม้กระทั่งวัสดุอุปกรณ์ โดยในปีแรกๆ รับนักศึกษาภาควิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ปี 4 มาฝึกงาน ไม่มากนัก แต่ก็เริ่มได้สมัครเข้าร่วมโครงการมากขึ้นทุกปี เนื้อหา กิจกรรมจะเป็นหลักสูตรสั้นๆ มีบรรยาย และให้ลงพื้นที่ชุมชน เพื่อหาข้อมูล คิดคอนเซ็ปต์ที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชน ออกแบบ ทำโมเดลและลงมือทำจริงๆ โดยใช้ระยะเวลาประมาณ 2 เดือนกว่า ทำให้เห็นข้อดีข้อ จุดอ่อน จุดแข็งของเด็กจากที่เรียนมา 4 ปีในมหาวิทยาลัย ประสบการณ์ส่วนนี้จะช่วยเพิ่มเติมให้เด็กเตรียมพร้อมที่จะออกทำงานจริงได้”

ล่าสุด ปีนี้มีสมัครเข้ามา 38 คน ทุกคนมีความตั้งใจจริง แบ่งการทำงานออกเป็น 3 กลุ่ม อย่างกลุ่มพิพิธภัณฑสถาน เด็กๆ ตั้งใจจะทำให้กับชุมชน ซึ่งแม้จะยังไม่เสร็จภายในระยะเวลาของโครงการนี้ แต่ชุมชนก็สามารถดูแลต่อได้ ด้วยความน่าสนใจของชุมชนมินบุรี ซึ่งมีความเป็นชุมชนเก่าแก่ ยาวนานกว่า 100 ปี ในอดีตเคยรุ่งเรืองมาก มีวิถีเล็ก มีโรงหนัง มีการจัดวาง

ผังเมืองและมีเรื่องราวของศิลปวัฒนธรรมขนบประเพณีที่มีคุณค่า น่าสนใจอยู่มาก อย่างเช่น อิฐโปร่งที่ใช้ก่อสร้างอาคารเก่าซึ่งเมื่อได้สอบถามจากเพื่อนที่อยู่กรมศิลปากร ก็มีความรู้ว่าเป็นอิฐคอนกรีตโปร่งที่ในสมัยนั้นประเทศไทยยังไม่มีการผลิต แต่พบแหล่งที่มาจากประเทศเยอรมนี ระยะเวลาหลังเมื่อสังคมเปลี่ยนแปลงสิ่งก็ถูกเปลี่ยนไปตามกระแสความเจริญที่เข้ามาแทนที่ สภาพความเป็นอยู่ของชุมชนในอดีตที่เชื่อมโยงกับศิลปะและสถาปัตยกรรมเหล่านี้ก็สะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าของวิถีชุมชนที่มีมาแต่อดีตว่าเป็นมาอย่างไร

ในมุมมองการทำงานมีการเชื่อมโยงศิลปะกับคน โดยใช้พื้นที่เป็นตัวตั้ง ดึงคนเข้ามาร่วมคิด เกิดประเด็น ร่วมกันทำงานและพัฒนาให้ตรงตามความต้องการของชุมชน นอกจากความสำเร็จที่เห็นเป็นรูปธรรมแล้วยังเกิดผลในเชิงจิตวิทยาด้วยว่า ผู้ที่เกี่ยวข้องและคนในชุมชน ต่างตระหนักในคุณค่าของตนเอง และช่วยกันดูแลรักษาพื้นที่ ชมรมประเพณีรวมถึงต้นไม้ใหญ่ที่สร้างสุขภาวะให้กับชุมชน สิ่งนี้เองต่างหากคือความยั่งยืนที่อยากจะประเมินค่า หลังจากเสร็จสิ้นเวิร์กช็อปที่มีมนบุรี จะนำตัวแทนเยาวชน

บางส่วนไปทัศนศึกษาดูงานที่ประเทศญี่ปุ่น เพื่อทำการค้นคว้าข้อมูล ทำแบบฝึกหัด กลับมาเชื่อมโยงกับโครงการที่รับผิดชอบเด็กๆ เริ่มปฏิบัติงานในพื้นที่จริง ณ บริเวณชุมชนตลาดเก่ามินบุรีริมคลองแสนแสบ และคาดว่าจะมีนิทรรศการจากงานสถาปัตย์ชุมชนจากประสบการณ์อันทรงคุณค่าของพวกเขาให้ได้ชมกันเร็วๆ เดือนมิถุนายนที่จะถึงนี้