

# 'ไอเดียเงินZ' ตอบตลาดอาเซียน

**ส**ถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (สจล.) อวดโฉม 6 เทรนด์สินค้าอุตสาหกรรมที่น่าจับตามองในยุคเงินเนอเรชั่น Z ผ่านงานนิทรรศการ “ไอดีคอลลอป 2014” งานแสดงวิทยานิพนธ์และผลงานนักศึกษาภาควิชา ศิลปอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภายใต้แนวคิด THE PIXEL OF IDEA ไอเดียเล็กๆ แต่สามารถต่อยอดไปสู่สิ่งที่ยิ่งใหญ่ได้

**6 ผลงาน ประกอบด้วย Caninie** กระเป๋าถือจากขนสุนัข เทรนด์ใหม่มาแรงแห่งวงการสิ่งทอ, **Endless Giving** เครื่องประดับแห่งการให้ ที่มีแรงบันดาลใจจากอวัยวะมนุษย์, **เซรามิกดูดซับน้ำ** นวัตกรรมเก็บกักน้ำฝนหอมระเหย, **BAAN Chair** เก้าอี้ไม้ภูมิปัญญาสถาปัตยกรรมไทย ดีไซน์ไม่ซ้ำใครในอาเซียน, **New Gen Lifestyle Product** สินค้าไลฟ์สไตล์ เอาใจวัยรุ่นทั่วอาเซียน และ **Trendy Graphic Packaging** บรรจุภัณฑ์ที่ผลล้นตลาดไทย เข้ากับลายกราฟฟิก แนวคิดเพื่อยกระดับสินค้าโอท็อป

ผลงานทั้งหมดล้วนมีจุดเด่นที่แตกต่างกันไป แต่อยู่ภายใต้แนวคิดในการออกแบบที่ไม่ต่างกัน คือการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่ใช้งานง่าย มีจุดเด่นด้านดีไซน์ และตอบโจทย์ในการต่อยอดสู่ภาคอุตสาหกรรม ศิริอาภรณ์ พงศ์ทิพย์รัฐ เจ้าของผลงานกระเป๋าจากเส้นด้ายขนสุนัข กล่าวถึงที่มาของการออกแบบผลงานชิ้นนี้ว่า เพื่อใช้ประโยชน์ขณะขนสุนัขซึ่งมีเป็นจำนวนมากจากร้านปรับแต่งขน โดยขนของสุนัขมีลักษณะคล้ายเส้นด้ายจึงนำมาผ่านขั้นตอนการปั่นร่วมกับอะคริลิกในอัตราส่วน 40:60 แล้วนำมาทอสลักับด้ายคอตตอน เพื่อให้ได้ผิวสัมผัสของเส้นใยที่มีความนุ่ม แข็งแรงทนทาน เหมาะกับการทำเป็นสิ่งทอประเภทต่างๆ และยังเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม จึงตอบโจทย์ทั้งในแง่การต่อยอดทางธุรกิจและการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับวัตถุดิบ



เก้าอี้ดีไซน์ย้อนยุค กระเป๋าขนสุนัข เครื่องประดับรูปอวัยวะ ผลงานจากนักศึกษาระดับปริญญาตรี สจล.



แนวใหม่อย่างด้ายขนสุนัขไปพร้อมกัน ขณะที่ผลงานเครื่องประดับแห่งการให้ โดยธนศ ศรีกฤษณะพล กล่าวว่า ผลงานชิ้นนี้เกิดจากโจทย์ที่ว่า เราต้องการให้เครื่องประดับ ไม่ได้เป็นเพียงสินค้าที่ผลิตขึ้นเพื่อเสริมความสวยงามให้กับผู้สวมใส่เท่านั้น แต่ยังสามารถสื่อถึงอารมณ์ในด้านจิตใจได้ด้วย ทำให้เกิดไอเดียในการออกแบบสำหรับใช้เป็นของขวัญที่ระลึกในโครงการ “Endless Giving แแบ่งปันสิ่งเล็ก สร้างสิ่งยิ่งใหญ่” ของศูนย์บริการอวัยวะสภากาชาดไทย

การออกแบบได้รับแรงบันดาลใจจากการนำลักษณะอวัยวะมนุษย์ เช่น ไต หัวใจ มาผสมรวมกับลวดลายต่างๆ ของต้นกล้วย เพื่อบ่งบอกถึงความหมายที่แตกต่างกันไป เช่น เครื่องกล้วยหมายถึงการรวมตัวเป็นหนึ่งเดียวกัน ใบตองหมายถึงการห่อหุ้มสิ่งดีๆ ก่อนถึงมือผู้รับ เป็นต้น ผลงานจะปรากฏออกมาในรูปแบบของ แหวน สร้อย ข้อมือ และเข็มกลัด ซึ่งเป็นรูปอวัยวะต่างๆ เพื่อสะท้อนให้ผู้พบเห็นเกิดทัศนคติว่า การบริจาคอวัยวะเป็นการให้ที่สวยงาม เพราะการให้ของเราสามารถช่วยต่อลมหายใจของผู้อื่นได้

## “เซรามิกดูดซับน้ำ”

นวัตกรรมเก็บกักน้ำฝนหอม

ระเหยปลูกอุตสาหกรรมเซรามิกกำลังสู่ตลาดโลก โดยณัฐพล ศรีอภิวัฒน์ ที่พยายามหาจุดขายของผลิตภัณฑ์ที่ไม่ซ้ำใคร โดยเลือกใช้วัตถุดิบที่มีคุณสมบัติพิเศษ นั่นคือการใช้

ดินเทอร์ราคอตตา (Terracotta) ซึ่งมีเนื้อดินที่มีความพรุนสูงและมีคุณสมบัติช่วยดูดซับน้ำและกระจายของเหลวได้ดี ประกอบกับเมื่อนำไปเผาแล้ว จะได้ผิวดินที่มีสีเอิร์ธโทนสะท้อนถึงเอกลักษณ์ของการอยู่กับธรรมชาติ ซึ่งเหมาะกับการนำมาพัฒนาเป็นเครื่องเคลือบดินเผา

เจ้าของผลงานยังเพิ่มเอกลักษณ์ด้วยการออกแบบเซรามิกที่เพิ่มประโยชน์การกระจายกลิ่นของน้ำหอมระเหย พร้อมการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ให้เหมาะกับการพกพาติดตัวในชีวิตประจำวันมากขึ้น เช่น พวงกุญแจเซรามิก ที่วางนามบัตร เครื่องประดับ ทั้งหมดมีคุณสมบัติเก็บกลิ่นหอมเช่นเดียวกัน

## สุดท้ายคือ เก้าอี้ไม้ดีไซน์ไม่ซ้ำใคร

โดยวงศธร ชัยเชิดชูวงศ์ กล่าวว่า คนรุ่นใหม่ชื่นชอบสินค้าที่มีกลิ่นอายของการย้อนยุค จึงนำไอเดียจากการสร้างบ้านทรงไทยที่ใช้เทคนิคการเข้าไม้ หรือ wood joinery ซึ่งไม่ใช่ตะปูเลย มาประยุกต์ใช้กับผลงานนี้ ถือเป็นจุดเด่นที่แสดงถึงภูมิปัญญาของคนไทยอย่างชัดเจน ส่วนวัสดุที่ใช้คือไม้วอลนัท ซึ่งเป็นไม้ฝรั่งที่มีความแข็งแรง ทนทาน ลวดลายสวยงาม และมีสีที่ใกล้เคียงกับไม้ของไทย

นอกจากนี้ จะเห็นว่าขาของเก้าอี้ จะมีเพียง 3 ขา เพื่อให้เหมาะแก่การใช้งานภายในสถานที่ที่มีเนื้อที่จำกัด เช่น ในร้านอาหาร ซึ่งเป็นสถานที่ที่มีผู้คนเดินเข้าออกตลอดเวลา จึงจำเป็นต้องเลือกเก้าอี้ที่ไม่เป็นอุปสรรคต่อการสะตูดลิ้ม ซึ่งเป็นจุดเด่นอีกประการหนึ่งของเฟอร์นิเจอร์ชิ้นนี้



เซรามิกดูดซับน้ำ