

อุตสาหกรรมแฟชั่นไปนอนดอยที่จังหวัดเชียงราย ที่ไหนได้จึง "ร้อนดับแลบ" มีนาช่วงนี้คนมักจะคิดถึงหนีร้อนไปพึ่งเย็นที่ต่างประเทสจนเน้นขนาด ส่วนคนเบี่ยนน้อยทยอยน้อยก็หาทางคลายร้อนกันไป

ว่ากันว่า 27 เม.ย. นี้ เป็นวันที่ดวงอาทิตย์ตั้งฉากกับกรุงเทพมหานคร และคาดกันว่าอากาศจะร้อนที่สุดในรอบปี ยังไงก็ดูแลรักษาสุขภาพ



สุดยอดผลงานศิลปะโกอินเตอร์วอตสายตาชาวโลก

สานฝัน... "ศิลปินรุ่นเยาว์"

กันด้วยนะคะ

กลับมาว่าเรื่องของเราก่อน การไปแอ้วเหนือของ "นิสิตา" ไม่ใช่แค่หนีร้อนไปนอนดอยอย่างเดียวแต่เป็นการตามติดกิจกรรม ศิลป์ โครงการ "ค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย" จัดโดย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ที่พาน้องๆ ศิลปินรุ่นใหม่ จำนวน 80 คน ที่ผ่านการคัดสรรจากผู้ร่วมแข่งขันกว่า 300 ชีวิตเข้าค่ายศึกษาเรียนรู้การสร้างสรรคผลงานศิลปะทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ ทั้งด้าน จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อผสม จากศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ที่บ้านคำ นางแล จ.เชียงราย ถึง 4 วันเต็ม

หลังเข้าค่ายเสร็จสรรพก็ปล่อยให้น้องๆ ใช้ทั้งหัวใจและฝีมือสรรค์สร้างงานศิลปะร่วมสมัยก่อนที่จะเป็นผลงาน "ชิ้นเทพ" เพียง 12 คน เพื่อนำไปโชว์ที่นครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา หรือร่วมศึกษางานศิลปะชั้นสูง จะชก โขงมาทั้ง 12 คนที่ครั้งรับไม่พอ เพื่อความยุติธรรม "นิสิตา" เลยใช้วิธีจับไม้สั้นไม้ยาว ดึงตัวแทนของน้องๆ มาเป็นคอกบอกเล่าถึงความสำเร็จ

เริ่มจากสาวแดนใต้ กามิ... กามิละ อิลละ ปี 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี เจ้าของผลงานภาพวาดที่ชื่อว่า "ใจสาว" กามิ บอกถึงที่มาว่า "ได้แรงบันดาลใจจากเหตุการณ์ที่ผู้หญิงคนหนึ่ง



กำลังจะแต่งงาน แต่กลับต้องสูญเสียเจ้าบ่าวไปใน กรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า วันแต่งงาน กามิว่าภาพผู้หญิงมีงั้นหน้าผมชุด เจ้าคุณทหารลาดกระบัง บอกว่า "ผลงานของกามิโอ แต่งงานแบบมุสลิม เป็นการใช้ศิลปะสะท้อนให้ เป็นการบอกเล่าร่องรอยแห่งความทรงจำ ที่มาจาก เห็นว่าการแต่งงานเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุดในชีวิตของ ครอบครัววิเศษชาย เนื้อหุมนุ่มและนุ่มนวลที่กำลังจะ ผู้หญิง ที่ต้องการแสวงหาความสุข ความสมบูรณ์ เลิกกิจการ สิ่งของเครื่องใช้ต่างๆ ถูกวางทิ้งไว้ แล้ว และความปรารถนาในชีวิตคู่ที่ประสบความสำเร็จ ค่อยๆ บอบสลาย จึงได้จำลองผลงาน โดยหาซื้อไม้ เก้าจาก โรงเลื่อย ไม้ที่เป็นฝาบ้านเก่าสลักสิ มา แต่ในยุคสมัยเปลี่ยนไปในวันนี้การใช้ชีวิตคู่ผู้หญิง ปรารถนาเป็นสิ่งที่ทำได้ยากแล้ว เพราะมีการ

โครงการค่ายเยาวชนสร้างสรรค ผลงานศิลปะร่วมสมัย ปี The 5th Young Artists Talent วันที่ 15-22 มีนาคม 2557 จัดแสดงนิทรรศการ วันที่ 22 มีนาคม - 20 เมษายน 2557



อย่าร้างและความสูงเฉียดที่ส่งผล กระทั่งต่อจิตใจ การมาร่วมค่ายครั้งนี้ถือเป็นการก้าวสูงสุดของชีวิต เพราะได้เรียนรู้ได้ประสบการณ์การทำงานกับศิลปินแห่งชาติจะนำความรู้ที่ได้รับมาปรับปรุงตัวเอง เพื่อพัฒนาฝีมือให้ดีขึ้น"

ตามติดด้วยสาวหน้าหวาน สัมโอ... ปุณญา ศิลปิน ปี 4 คณะสถาปัตย

กำลังจะนำความรู้ที่ได้มาสร้างผลงานและถ่ายทอดประสบการณ์ให้กับน้องๆ ต่อไป"

บอกล... พุทธนา ญาแพทย ปี 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เสริมใจว่า "ผลงานของผมเป็นผลงานสื่อผสมสะพานสายรุ้งได้แนวคิดมาจากความเชื่อของชาวอีสาน ที่เชื่อว่า นัน โคนาค คือทางเชื่อมระหว่างโลกกับสวรรค์ จึงได้นำผ้าพื้นเมืองที่มีลวดลายเชื่อมโยง กับพญานาค มาเป็นวัสดุหลัก รวมทั้งปักเลื่อมเพื่อสื่อให้เห็นถึง



คิดเลือกไปศึกษาต่อยอดผลงานศิลปะที่สหรัฐอเมริกา เผยอยากจะทำอาชีพด้านความเป็นไทยไปโชว์ โดยใช้งานศิลปะเป็นสื่อกลางสื่อสารให้ชาวต่างชาติได้เข้าใจ ภูมิใจที่ได้นำผลงานไปโชว์เพราะจะยังเป็นตัวกระตุ้นให้เราได้พัฒนาฝีมือให้ดีขึ้น"

ปิดท้ายด้วย พุฒ... พุฒศรี เจริญ ปี 5 คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร บอกว่า "เป็นผลงานที่นำภาพแห่งความประทับใจส่วนตัวที่ชื่นชอบในชีวิตชีวิตวัยมัธยม มาสร้างเรื่องราวงานศิลปะ ที่สื่อถึงความเรียบง่ายผ่านระบบแสงและเงา สิ่งที่ได้จากการเข้าค่ายครั้งนี้ที่เห็นชัดๆ คือการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า เพราะแม้จะเตรียมตัวมาแล้วแต่ก็ไม่ว่างต้องเจออะไรอีก ดังนั้น จึงต้องรวบรวมสมาธิและหาจุดจบของงานให้ได้การได้มีโอกาสนำผลงานไปแสดงที่อเมริกาถือเป็นก้าวแห่งความฝันของศิลปินรุ่นเยาว์หลายๆ คน สัญญาว่าจะเก็บเกี่ยวประสบการณ์นี้แล้วนำมาต่อยอดงานของตัวเองให้ดียิ่งขึ้น"

ฟังแนวคิดและประกายไฟในฝีมือของน้องๆ แต่ละคนแล้ว "นิสิตา" ฟันฟันยิ้มว่า อีกไม่นานประเทศไทยจะมีศิลปินดาวรุ่งพุ่งแรงมาประดับวงการศิลปะที่ฝีมือลายมือ "ชิ้นเทพ" เพิ่มขึ้นอย่างแน่นอน สนับสนุนพูดที่ว่า "ศิลปินสร้างศิลปะ-ศิลปะสร้างศิลปิน" จึงจฯเลย !!!

เพื่อสื่อให้เห็นถึง

และโรคทางเพศให้มีสีสันสวยงาม จึงการได้รับความนอบสลาย มี

น้ามันซึมและไหล

ปิดท้ายด้วย พุฒ... พุฒศรี เจริญ ปี 5 คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร บอกว่า "เป็นผลงานที่นำภาพแห่งความประทับใจส่วนตัวที่ชื่นชอบในชีวิตชีวิตวัยมัธยม มาสร้างเรื่องราวงานศิลปะ ที่สื่อถึงความเรียบง่ายผ่านระบบแสงและเงา สิ่งที่ได้จากการเข้าค่ายครั้งนี้ที่เห็นชัดๆ คือการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า เพราะแม้จะเตรียมตัวมาแล้วแต่ก็ไม่ว่างต้องเจออะไรอีก ดังนั้น จึงต้องรวบรวมสมาธิและหาจุดจบของงานให้ได้การได้มีโอกาสนำผลงานไปแสดงที่อเมริกาถือเป็นก้าวแห่งความฝันของศิลปินรุ่นเยาว์หลายๆ คน สัญญาว่าจะเก็บเกี่ยวประสบการณ์นี้แล้วนำมาต่อยอดงานของตัวเองให้ดียิ่งขึ้น"

ฟังแนวคิดและประกายไฟในฝีมือของน้องๆ แต่ละคนแล้ว "นิสิตา" ฟันฟันยิ้มว่า อีกไม่นานประเทศไทยจะมีศิลปินดาวรุ่งพุ่งแรงมาประดับวงการศิลปะที่ฝีมือลายมือ "ชิ้นเทพ" เพิ่มขึ้นอย่างแน่นอน สนับสนุนพูดที่ว่า "ศิลปินสร้างศิลปะ-ศิลปะสร้างศิลปิน" จึงจฯเลย !!!

นิสิตา/ รายงาน