

“อันซีนไทยแลนด์” ยังคงเป็น สโลแกนเด็ดที่ช่วยดึงดูดให้นักท่องเที่ยว จากนานาประเทศทั่วโลก อยากเข้ามาสัมผัส กับแหล่งท่องเที่ยวของเมืองไทย ที่มีทั้งความ แปลก และความสวยงามทางธรรมชาติ ส่งผลให้แต่ละปีตัวเลขนักท่องเที่ยวต่างชาติที่ ทะลักเข้าสู่ประเทศไทยเพิ่มสูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง แต่น่าเสียดายที่ขณะนี้เกิดสถานการณ์ ทางการเมือง หลายประเทศจึงประกาศเตือน



โมเดลกระตุ้นท่องเที่ยว



นักท่องเที่ยว ในการเดินทาง มาประเทศไทย ทำให้การท่องเที่ยวเริ่มซบเซาลง

จึงเป็น อีกปัญหาใหญ่ ของหน่วยงานที่ เกี่ยวข้อง ที่จะต้องช่วยกันกระตุ้นให้การ ท่องเที่ยวไทยกลับมาคึกคักจนได้ เข้าประเทศได้ดั้งเดิม ซึ่ง คณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง (สจล.) เป็นอีกหนึ่ง หน่วยงานที่เห็นความสำคัญเรื่องดังกล่าว จึงส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาจัดทำ โมเดลผลงานด้านสถาปัตยกรรม เพื่อมา ร่วมพัฒนาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวไทย

“SIAMESE - FRANCO CRISIS 1898 Memorial Park: อนุสรณ์สถาน วิกฤตการณ์ ร.ศ.112” ศูนย์ต้อนรับนักท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ ตั้งอยู่บริเวณป้อมพระจุลจอมเกล้า และ พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระ จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว อำเภอพระสมุทรเจดีย์

จังหวัดสมุทรปราการ ผลงานของนายบุญญกานต์ เรืองวงศ์ นักศึกษาสาขาสถาปัตยกรรม คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ ชั้นปีที่ 5 ซึ่งเป็น 1 ใน 5 เมกะโปรเจกต์ที่มีนิสิตศึกษา ที่จะช่วยดึงดูด ให้นักท่องเที่ยวต่างชาติเข้ามาเยือนเมืองไทย เพิ่มมากขึ้น

นายบุญญกานต์ เล่าว่า สาเหตุที่เลือก ออกแบบโครงการอนุสรณ์สถานวิกฤตการณ์ ร.ศ.112 ที่บริเวณป้อมพระจุลฯ เพราะทำเลที่ ตั้งของที่นี่อยู่ไม่ไกลจากท่าอากาศยานนานาชาติ สุวรรณภูมิ จึงเหมาะแก่การพัฒนาเป็นแหล่ง ท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ และสร้างจุดเด่นใน การเป็นสถานที่ท่องเที่ยวแห่งแรกที่ใกล้สาม มินนานาชาติของไทย ในลักษณะเดียวกับ ประเทศอื่น ๆ เช่น พิพิริกันท์ซางกี (Changi) ตั้งอยู่ใกล้สามบินซางกี ประเทศสิงคโปร์

“ผมตั้งใจให้สถานที่แห่งนี้เป็นจุด ต้อนรับนักท่องเที่ยวต่างชาติ หรือ welcome

spot ของเมืองไทยที่พร้อม ให้บริการ และแนะนำข้อมูล แก่นักท่องเที่ยวที่สนใจ อยากเรียนรู้เรื่องราวทาง ประวัติศาสตร์ของไทย นอกจากนี้ที่นี่ยังมีจุดเด่น ที่เห็นการบอกเล่าเรื่องราว ในช่วงวิกฤตการณ์ ร.ศ. 112 เพื่อให้คนไทยได้ระลึก ถึงเหตุการณ์ และกระตุ้น จิตสำนึกในความรักชาติ”

เจ้าของผลงาน เล่า ด้วยว่า สำหรับด้านสถาปัตย กรรมนั้น ได้มีการออกแบบ อาคารเป็น 4 ส่วน ได้แก่

ห้องแสดงนิทรรศการ เพื่อให้นักท่องเที่ยวร่วม ย้อนรำลึกถึงวิกฤตการณ์ ร.ศ.112 ห้องประชุม และสัมมนารองรับได้กว่า 200 ที่นั่ง จุดชมวิว ทิวทัศน์ที่เปิดให้นักท่องเที่ยวสามารถชม ความงดงามของแม่น้ำเจ้าพระยา และผืนป่า ชายเลน นอกจากนี้ยังมีส่วนบริการร้านอาหาร เครื่องดื่ม และร้านจำหน่ายของที่ระลึกจาก ผลิตภัณฑ์ในชุมชน เพื่อส่งเสริมการสร้างราย ได้ของคนในพื้นที่ด้วย

ต้องยกนิ้วให้กับนโยบาย สจล. ที่ ส่งเสริมให้นักศึกษามีบทบาทในการสร้าง ผลงาน นวัตกรรม และเทคโนโลยีด้าน สถาปัตยกรรมมาช่วยไทยรายได้เข้าประเทศ ซึ่งผลงานดี ๆ แบบนี้หากมีการนำไปต่อยอด และพัฒนาให้เกิดขึ้นได้จริง คงจะช่วยดึงดูด ให้นักท่องเที่ยวต่างชาติเข้ามาเยือนเมืองไทย ได้มากขึ้นแน่นอน.

บทปริทัศน์ ศรีนิพนธ์:
dailynewscampus@gmail.com