

# สถาปนิกรุ่นใหม่ สจล. โชว์ไอเดียแต่งแต้มสีสันสู่ชุมชน

สีสันหลากหลายบนโลกใบนี้แต่ละสีล้วนสื่อถึงอารมณ์ที่แตกต่างกัน

อีกหนึ่งสียังมีอิทธิพลที่จะช่วยยกระดับจิตใจที่ห่อเหี่ยวของคนให้มีความรู้สึกสดใสขึ้นมาได้อย่างน่าประหลาดใจเช่นสีส้ม ให้ความรู้สึกถึงความสดใส มีชีวิตชีวา สีเขียว ให้ความรู้สึกถึงความรอกงาม สดชื่น สงบ เย็น ร่มรื่น ร่วมเย็น สีฟ้า ให้ความรู้สึกปลอดโปร่ง ใส กว้าง เบา โปร่งใส สะอาด ปลอดภัย

ขณะที่บางสีก็ให้ความรู้สึกที่หนักหน่วง สีเทา ให้ความรู้สึกหนัก หนักหน่วง สีเทา ให้ความรู้สึกเศร้า ออ้ง ท้อแท้ สดชื่น ด้วยอิทธิพลของสีที่สามารถช่วยยกระดับจิตใจของคนได้เนื่องจึงเป็นที่มาของโครงการประกวดออกแบบปรับปรุงพื้นที่อยู่อาศัย "Dulux Let's Colour Design Contest Inspired by Colour Futures 2013" จัดโดย บริษัท อีไอซี โนเบล เพ้นท์ส (ประเทศไทย) จำกัด

เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษา โชว์พลังความคิดด้านออกแบบสร้างสรรค์ เดิมทีสันให้กับชีวิตของผู้คน ด้วยการให้สีช่วยยกระดับจิตใจของผู้อยู่อาศัย จากแนวคิดสู่ลัทธิ ปี 2013 ซึ่งมีนักศึกษากว่า 120 คน จาก 12 มหาวิทยาลัยทั่วประเทศเข้าร่วมประกวด และทีมที่สร้างผลงานเข้าคณะกรรมการการจนกว่ารางวัลชนะเลิศมาครอง หรือได้ตีตั๋วเดินทางเข้าร่วมงานสถาปัตยกรรมโลก 2013 ที่ประเทศสิงคโปร์ เมื่อช่วงปลายปีที่ผ่านมามีทีม ANN จาก สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (สจล.) ซึ่งสมาชิกของทีม 2 สาว 1 หนุ่ม เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ที่ร่วมประกวดด้วย "อัน" ทศพล แสงจันทร์, "นินิว" ปณิตา ชีร์วัฒน์เกอร์ และ "เนย" ญาดา อะโสร



## ฟื้นชีวิต "บ้านศิลปะดินร่วนไฟ"



กลับมาจากการเข้าร่วมงานสถาปัตยกรรมโลก "ซูเปอร์เฟรชชี" จึงไม่ได้ออกไปจากสตูดิโอ เข้าไปচারจึงคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เพื่อขอเจาะแฉะถึงแนวคิดและที่มาของการสร้างสรรค์ผลงานที่ได้รางวัลชนะเลิศ เริ่มกันที่ "อัน" ทศพล แสงจันทร์ บอกว่า "ทีมของเราเลือกไปปรับปรุง บ้านศิลปะดินร่วนไฟ ซึ่งเป็นโรงเรียนสอนศิลปะของเด็กและเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่แสดงประวัติของชุมชน โดยใช้แนวคิดบันไดงูที่ชาวอิมคุใช้สอนธรรมะ มาปรับใช้สอนศิลปะบนผนัง ทั้งยังใช้เส้นนำสายตาจากบริเวณหน้าบ้านเพื่อดึงดูดความสนใจจากภายนอก ให้สีพาสเทลอ่อน สดใส

ทุกสถานความคิดสร้างสรรค์สีขาว สีขอเด็กสื่อถึงความมีสาระสอดแทรกอยู่จากการที่ได้ร่วมโครงการที่ทำให้ได้ประสบการณ์การทำงานในทีมที่จริง ซึ่งไม่มีในห้องเรียน และสิ่งสำคัญคือได้ความสุขที่ได้ทำเพื่อคนอื่น รักแล้วเกิดประโยชน์ชุมชนผลงานเสร็จและเห็นรอยยิ้มของเพื่อนๆ ค่าขอบคุณและความสุขจากคนในชุมชนเห็นหน้าเหมือน

ส่วนดาวเด่นอย่าง "นินิว" ปณิตา ชีร์วัฒน์เกอร์ บอกว่า "ที่สนใจจะร่วมแข่งขันเพราะรู้สึกดีที่ให้หาสถานที่เพื่อเข้าไปช่วยเหลือเอง จึงกลับมาตามตัวเองว่าสถาปนิกสามารถช่วยเหลือได้อย่างไรบ้าง



แล้วเราจะทำอะไร จึงปรึกรวมอวลาวัลย์ที่หาสถานที่ที่เหมาะสมกับโจทย์ที่เรานำเสนอ โดยที่เมื่อเรามาจะต้องเป็นสถานที่ที่ความช่วยเหลือเข้าไปไม่ถึง จึงสรุปได้เป็นชุมชนบางระมาด เพราะกำลังมีปัญหาเรื่องการเวนคืนดิน

ตั้งใจทำงานมากเพราะเห็นใจที่ชาวบ้านจะถูกไล่ที่ซึ่งบ้านศิลปะดินร่วนไฟเคยเป็นศูนย์ยึดประสาหรับเด็ก แต่เนื่องจากผู้ใหญ่ในชุมชนต้องอยู่เรื่องการเวนคืนที่ดินทำให้ไม่มีเวลาดูแลและต้องปิดศูนย์แห่งนี้ จึงตั้งใจจะทำให้ศูนย์นี้มีชีวิตอีกครั้งและก่อนเข้าไปทำงานได้เข้าไปสำรวจโครงการที่หมู่บ้านเพราะอยากให้ชุมชนมีส่วนร่วม และอยากให้พวกเขาชอบ ซึ่งจากการได้เข้าไปสัมผัสงานครั้งนี้ทำให้ความฝันในอาชีพสถาปนิกเปลี่ยนไป จากการอยากเป็นสถาปนิกชื่อดัง เปลี่ยนเป็นสถาปนิกที่สามารถใช้ความรู้เพื่อช่วยเหลือประเทศชาติให้มีคุณค่าขึ้น

ปิดท้ายกันที่ "เนย" ญาดา อะโสร บอกว่า "ประทับใจในใจของชาวบ้าน ชุมชนบางระมาด ที่แม้จะเผชิญกับปัญหาเวนคืนที่ดินแต่ก็ยังหาเวลาหาแนวร่วมเทคนิคการหาสื่ออาหารและจากการได้ลงพื้นที่ครั้งนี้ทำให้เห็นว่าสถาปนิกธรรมดาสามารถมีส่วนช่วยเหลือชุมชนทำให้เราได้เรียนรู้ว่า นอกจากความรู้ในการออกแบบโรงแรมหรู รีสอร์ทสวยๆแล้ว ความรู้ด้านสถาปนิกยังช่วยเหลือชุมชนได้ด้วย"

ให้เห็นแนวคิดของ "สถาปนิกรุ่นใหม่" จากวีร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กลุ่มนี้แล้ว ก็คือที่จะชื่นชมไม่ได้ เพราะแต่ละคนล้วนเป็นประโยชน์ของการช่วยเหลือผู้อื่นเป็นเรื่องหลัก โดยที่มองเรื่องของการแข่งขันเป็นเรื่องรองเท่านั้น

"ซูเปอร์เฟรชชี" หวังว่าหลังจากการใช้แข่งขันที่ช่วยเหลือสังคมครั้งนี้ จะช่วยจุดประกายความฝันให้กับ 2 สาว 1 หนุ่ม จากทีม ANN รวมทั้งว่าที่สถาปนิกทั้งหลาย ให้เติบโตใหญ่เป็นสถาปนิกรุ่นใหม่

ที่มุ่งสร้างผลงานเพื่อสังคมมากกว่าหลงอำนาจเงินตรา...



ซูเปอร์เฟรชชี/รายงาน