ผลงานของยิ่งยศ เย็นอาคาร

BRANDNEW Art Project

ก้าวแรกของศิลปินหน้าใหม่

ปี พ.ศ.2547 โครงการศิลปกรรม BrandNew ก่อตั้งขึ้นและดำเนินมาอย่างต่อเนื่อง ปัจจุบันโครงการศิลปกรรม BrandNew ได้ดำเนินต่อเนื่องมาเป็นปีที่ 9 ด้วยความร่วมมือระหว่างหอศิลป์ร่วมสมัยหลายแห่งในพื้นที่กรุงเทพมหานคร และความร่วมมือจากคณาจารย์และบัณฑิตจากสถาบันการศึกษาหลากแห่งทั่วประเทศ อาทิ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, มหาวิทยาลัยศิลปากร, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยขอนแก่น, สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, มหาวิทยาลัยบูรพา, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ที่ผ่านมาโครงการนี้ได้ผลักดันให้เกิดศิลปินและนักวิจารณ์ศิลปะรุ่นใหม่เข้ามาประดับวงการ อาทิ ยุรี เกนสาคู ศิลปินหญิงร่วมสมัยที่น่าจับตามองในขณะนี้ ได้เข้าร่วมการแสดงนิทรรศการกลุ่มและเดี่ยวหลายครั้ง ได้รับเชิญให้เข้าร่วมโครงการ Artist in Residency ณ Yokohama Museum of Art ประเทศญี่ปุ่น อริญชย์ รุ่งแจ้ง ที่ได้รับเชิญไปร่วมแสดงใน Venice Biennale ครั้งที่ 55 "Golden Teardrop" ของศาลาไทย และ Singapore Biennale 2011 ที่ผ่านมารวมทั้งศิลปินรุ่นใหม่ที่โดดเด่นอีกหลายคน เช่น พรทิวิศักดิ์ ริมสกุล กฤช งามสม สุดศิริ ปุยอ๊อก ชล เจนประภาพันธ์ เป็นต้น

ในปีนี้ กับ "BrandNew 2013" ได้เปิดรับสมัครผู้สนใจส่งผลงานเข้าร่วมโครงการและการสัมภาษณ์นักศึกษาศิลปะตามมหาวิทยาลัยต่างๆ ระหว่างเดือนพฤศจิกายน 2556 - มกราคม 2557 โดยผ่านการเลือกสรรจากคณะกรรมการและภัณฑารักษ์ของโครงการ โดยได้เชิญภัณฑารักษ์ทั้งชาวไทยหรือชาวต่างประเทศที่มีผลงานและชื่อเสียงในระดับสากลมาทำหน้าที่เป็นผู้คัดเลือกคัดเลือกศิลปินรุ่นใหม่ของโครงการ โดยในปีนี้ทางโครงการได้เชิญ Ms. Isabel Ching (อิซาเบล ชิง) ภัณฑารักษ์ชาวสิงคโปร์ ซึ่งกำลังเป็นที่จับตามองในปัจจุบัน เนื่องจาก Gallery - BUG) อธิบายว่า "วัตถุประสงค์ของโครงการนี้ก็คือต้องการปั้นสนุนให้เกิดศิลปินหน้าใหม่ขึ้นมา เป็นพื้นที่แรกของการเติบโตมาเป็นศิลปินอาชีพ ทุกๆ ปีสถาบันการศึกษาที่มีการสอนสายศิลปะจะคัดกรองผลงานของนักศึกษาก่อนแล้วก็ส่งมา แล้วเราก็จะเชิญคิวเรเตอร์ที่มีชื่อเสียงระดับนานาชาติมาคัดเลือกผลงานของศิลปินรุ่นใหม่ทั่วประเทศ เพื่อให้ได้มีโอกาสได้มาแสดงผลงานเดี่ยวของตัวเอง ปีนี้เราได้เชิญอิซาเบล ชิง ภัณฑารักษ์และของศิลปินบางคนก็จะสนใจเรื่องของโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม บางคนก็ทำงานที่เป็นการตั้งคำถามเชิงวัฒนธรรม เรื่องของการสื่อสารที่เปลี่ยนแปลงไปในปัจจุบันแล้วนำเสนอเป็นรูปถ่าย บางคนก็ไปในเชิงนามธรรมไปเลย เช่น การตั้งคำถามหรือแสดงความสงสัยเกี่ยวกับระบบการเมืองในปัจจุบัน"

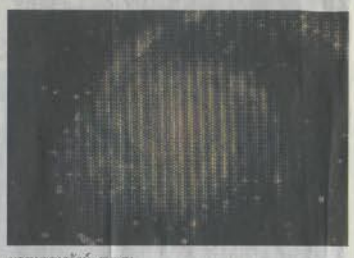
"ทางโครงการเองก็พยายามผลักดันให้ศิลปินได้ไปใกล้เท่าที่จะทำได้ เวลาเรามีนิทรรศการต่างๆ หรือภัณฑารักษ์ของเราไป

ผลงานของสาริสา ธรรมสังกา

ผลงานของวุฒ ชลานันต์

เราพยายามผลักดันศิลปินจากโครงการนี้ให้ได้ไปเติบโตในต่างประเทศ แกลเลอรีหรือนักสะสมงานศิลปะก็จะเริ่มเข้ามาเป็นการให้โอกาสศิลปินได้เป็นที่รู้จักกว้างขึ้น

ผลงานของรัชวลี ชาญชวลิต



ผลงานของสุวัตน์ เศษแสง

ผลงานของณัฐพล สวัสดี

การมีประสบการณ์เชี่ยวชาญในด้านศิลปะร่วมสมัยระดับภูมิภาคเอเชีย โดยเฉพาะประเทศสิงคโปร์, ฟิลิปปินส์ และพม่า ฯลฯ รวมถึงประสบการณ์การร่วมโครงการสำคัญๆ ทั้งหลายระดับนานาชาติ มาทำหน้าที่คัดเลือกผลงานศิลปินไทยรุ่นใหม่ในโครงการศิลปกรรม BrandNew 2013

และจัดแสดงนิทรรศการผลงานของศิลปินรุ่นใหม่ที่เข้าร่วมโครงการระหว่างเดือนกุมภาพันธ์ - มีนาคม 2557

ศิลปินทั้ง 6 คน ที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมโครงการ ได้แก่ **ณัฐพล สวัสดี** จบการศึกษาระดับปริญญาตรีจาก ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ **รัชวลี ชาญชวลิต** จบการศึกษาระดับปริญญาตรีจาก ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ **วุฒ ชลานันต์** จบการศึกษาระดับปริญญาตรีจาก สาขาการถ่ายภาพ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ **สาริสา ธรรมสังกา** กำลังศึกษาระดับปริญญาโท สาขาทัศนศิลป์ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ **สุวัตน์ เศษแสง** กำลังศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาศิลปะและการถ่ายภาพ ภาควิชาวิจิตรศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง และ **ยิ่งยศ เย็นอาคาร** จบการศึกษาระดับปริญญาตรีจาก ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

มณิภา ไชยวัฒน์ หัวหน้าหอศิลป์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ (Bangkok University Gallery - BUG) กล่าวถึงผลงานของศิลปินโดยรวม ในปีนี้ผมจึงได้ว่าศิลปินจะทำงานที่เป็นการตั้งคำถามกับตัวเองว่าตัวเองมีความสนใจด้านอะไร แล้วก็ตอบสิ่งที่ตัวเองสงสัยผ่านผลงานศิลปะก็จะมีผลงานที่มีความแตกต่างกันไปตามความสนใจ นักประวัติศาสตร์ศิลปะจากสิงคโปร์มาเป็นผู้คัดเลือกผลงาน"

"ถ้าพูดถึงผลงานของศิลปินโดยรวม ในปีนี้ผมจึงได้ว่าศิลปินจะทำงานที่เป็นการตั้งคำถามกับตัวเองว่าตัวเองมีความสนใจด้านอะไร แล้วก็ตอบสิ่งที่ตัวเองสงสัยผ่านผลงานศิลปะก็จะมีผลงานที่มีความแตกต่างกันไปตามความสนใจ ทำงานในต่างประเทศเราก็พยายามผลักดันศิลปินจากโครงการนี้ให้ได้ไปเติบโตในต่างประเทศ แกลเลอรีหรือนักสะสมงานศิลปะก็จะเริ่มเข้ามาเป็นการให้โอกาสศิลปินได้เป็นที่รู้จักกว้างขึ้น ที่ผ่านมาก็มีศิลปินรุ่นใหม่หลายคนที่ผ่านโครงการนี้แล้วก็กลายเป็นศิลปินที่มีชื่อเสียงในปัจจุบัน"

กำหนดการจัดนิทรรศการ/BrandNew 2013 Exhibition @ BUG 1 กุมภาพันธ์ - 15 มีนาคม 2557 ที่หอศิลป์มหาวิทยาลัยกรุงเทพ จัดแสดงผลงานของ รัชวลี ชาญชวลิต, ณัฐพล สวัสดี และ สุวัตน์ เศษแสง/

BrandNew2013 Exhibition @ NUMTHONG Gallery At Aree 1 - 28 กุมภาพันธ์ 2557 จัดแสดงผลงานของ และ BrandNew2013 Exhibition @WTF วุฒ ชลานันต์ Gallery 7 กุมภาพันธ์ - 23 มีนาคม 2557 จัดแสดงผลงานของ ยิ่งยศ เย็นอาคาร และ สาริสา ธรรมสังกา

สอบถามเพิ่มเติมได้ที่ Bangkok University Gallery (BUG) 119 พระราม 4 คลองเตย กรุงเทพฯ 10110 โทร.0 2350 3626 เวลา 09.30 – 18.00 น. (จันทร์ – ศุกร์) Email : bugallery@bu.ac.th หรือดู www.facebook.com/bangkokuniversitygallery