

สยามรัฐ

Siam Rath
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,050

Section: First Section/ศิลปวัฒนธรรม

วันที่: อาทิตย์ 8 มกราคม 2560

ปีที่: 67

ฉบับที่: 23267

Col.Inch: 33.72 Ad Value: 35,406

หน้า: 9(กลาง)

PRValue (x3): 106,218

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: กาลเวลาความทรงจำในวัยเด็ก



นิทรรศการภาพถ่าย “เด็กชายผู้ ถูกลักพาตัวโดยกาลเวลา”

[A Boy Who Was Kidnapped By Time] ผลงาน อดุลย์ ศรีขาว ศึกษาอยู่ชั้นปี 4 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ภาควิชาการถ่ายภาพ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง สื่อภาพโรงแรมมานูรูดชอมซ้อย่านสุทธินิสารคือสถานที่ในดวงใจของนักท่องเที่ยวและช่างภาพสารคดี พวกเขาอาจได้เรื่องราวที่น่าชีวิตบัดซบของแมงดาและโสเภณีราคาถูกแต่สำหรับอดุลย์มันคือจักรวาลที่กักขังความทรงจำวัยเด็กของเขาเอาไว้

ในผลงานภาพถ่ายภาพเด็กๆ สองสามคนกำลังวิ่งเล่นตรงบันไดและในห้องรับแขกของโรงแรม แม้ภาพเหล่านี้

นี้จะมาจากแหล่งภาพที่ต่างกัน แต่การควบคุมด้วยโทนสีน้ำหนักและมุมกล้องอย่างดี ทำให้รู้สึกเหมือนว่าเหตุการณ์เหล่านี้เกิดในโลกมีดสักแห่งหนึ่ง

“ผลงานชุดนี้เป็นความพยายามสร้างภาพเพื่อหาจุดเชื่อมต่อกับปัจจุบัน ระหว่างภาพเด็กๆ ในโรงแรมมานูรูดที่เขาพบกับภาพของเพื่อนมัธยมต้นคนหนึ่งที่เคยมีชีวิตตั้งแต่ยังเด็ก เพื่อนซึ่งไม่มีวันโตนับเป็นความโดดเด่นในวิธีการเล่าเรื่องการสูญเสีย ความสะเทือนใจ และตั้งคำถามต่อความรู้สึกกลับของชีวิตไปพร้อมๆ กันนี่คือภาพถ่ายเล่าเรื่อง (Photo essay) ที่ชวนชนลุกซู่” มานิต ศรีวานิชภูมิ

กาลเวลาความทรงจำในวัยเด็ก

ภัณฑารักษ์โครงการ “จับตา” กล่าวชมผลงานชุดนี้ได้รับคัดเลือกเข้าโครงการ reGeneration 3 ของ Musée de l'Elysée, โลซาน (Lausanne) สวิตเซอร์แลนด์ และทัวร์ไปยัง UK และ Mexico ปี 2559 ผลงานชื่อ 'Heaven Gate' จากชุด 'Whitewash' ของเขาได้รับรางวัล Juror's prize จาก Barbara Tannenbaum ในเทศกาลภาพถ่ายฟิลเตอร์ ชิคาโก สหรัฐอเมริกา

สำหรับนิทรรศการภาพถ่าย “เด็กชายผู้ถูกลักพาตัวโดยกาลเวลา” จัดแสดงที่ คัดมันดู ไฟโต้ แกลเลอรี สีลม กรุงเทพฯ ถึง 25 ก.พ. 60