

หนุ่ม-สาวป้ายปันความฝัน Young Thai Artist Award



"จิต-ลิ่ง" สื่อะครีลิกและผงคารบอนบนผ้าใบร่วมแสดงนิทรรศการ "Young Thai Artist Award"

มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นผลงาน สะเทือนอารมณ์ ศิลปะ 3 มิติ ได้แก่ "ความเคลื่อนไหวต่อสภาวะการดำรงอยู่" โดยวรวัดน์ เสือทอง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง โดดเด่นทั้งความคิด เทคนิค และวิสัยทัศน์น่าสนใจ

ส่วนภาพถ่าย ได้แก่ "หรือผมจะลืมถอดออก กุหลาบไว้ที่ 164/69" โดยณัฐพล สวัสดิ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยกรุงเทพ งานชิ้นนี้ให้บรรยากาศความเป็นประชาธิปไตย เปิดให้ทุกคนตีความได้ ภาพยนตร์ ได้แก่ "ขอต้อนรับสู่ความเหงาอีกครั้งหนึ่ง" โดย

วรางคณา เทียรบุญเลิศศรีรัตน์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย กรรมการให้รางวัลที่ศิลปะการเล่าเรื่อง เล่าผ่านตัวละครคนเดียว ประเด็นเดียว แต่เอาอยู่ สาขาการประพันธ์ดนตรี ได้แก่ "ปรับ-แปร-เปลี่ยน" โดยปิยวัฒน์ หลุยลาภประเสริฐ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ผลงานสร้างประสบการณ์ดนตรีให้ผู้ฟังได้เต็มอิ่ม

พูดถึง 6 ชิ้นงานแปลกใหม่ตามความเห็นคณะกรรมการผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะ แร่ชั้นภายในคือรากฐานที่สำคัญในการสร้างงานศิลปะ เกียรติศักดิ์ รุ่งรัตน์พัฒนา เจ้าของผลงานยอดเยี่ยมศิลปะ 2 มิติ เทคนิคาคาพิมพ์ Collograph แสดงถึงความเชื่อเรื่องสิ่งมีชีวิตต่างดาวที่ดูสลับและเป็นปริศนา ศิลปินหนุ่มบอกว่าชอบและสนใจเรื่องสิ่งมีชีวิตต่างดาวมาแต่เด็กจนโต



รางวัลยอดเยี่ยมศิลปะ 3 มิติ "ความเคลื่อนไหวต่อสภาวะการดำรงอยู่"



วรวัดน์ เสือทอง หนึ่งในศิลปินหนุ่มผู้คว้ารางวัล

ที่ต่างไปจากเดิม แสดงออกมาด้วยเทคนิคภาพพิมพ์ อาศัยน้ำหนักขาว เทา ดำ ให้ดูสลับซับซ้อน ได้อารมณ์เด่นอวกาศ มีดวงตาแสดงถึงสิ่งมีชีวิต ในที่สุดก็ได้สิ่งมีชีวิตใหม่ รู้สึกดีใจที่ได้รางวัลยอดเยี่ยม แสดงถึงผลงานได้มาตรฐาน เป็นที่ยอมรับ นี่คือการประสบความสำเร็จก้าวแรก ผมทำได้แล้ว ช่วยเพิ่มความมั่นใจบนเส้นทางศิลปินอาชีพ" เกียรติศักดิ์กล่าวอย่างยิ้มแย้ม

แต่มุ่งหน้าถึงมูลนิธิเอสซีไอร่วมกับสถาบันการศึกษาด้านศิลปะจัดเวทีประกวดให้เข้มข้นอย่างนี้ตลอดไป เพราะรวมการสร้างศิลปะทุกสาขา กระตุ้นให้เยาวชนรุ่นใหม่ได้พัฒนาตัวเองสู่การเป็นศิลปินมืออาชีพ และสร้างการรับรู้เรื่องศิลปะในสังคมไทย คนได้เสพงานศิลปะก็มีความสุข

ส่วน วรวัดน์ เสือทอง หนุ่มสถาปัตย์ เอกประถมศึกษากรม บอกเล่าผลงานยอดเยี่ยมว่า ใช้แนวคิดเรื่องผู้ใช้แรงงานมาเป็นแรงบันดาลใจ สร้างรูปทรงคนสวมกางเกงยีนส์ บอกความเป็นผู้ใช้แรงงาน ผลผสมผสานรูปทรงของเครื่องจักรที่ใช้ในการก่อสร้าง มีกลไกการเคลื่อนไหวที่ตนสร้างขึ้นทำให้เกิดความรู้สึกทำงานอยู่ตลอด ใช้งานหนักคล้ายสภาพความเป็นอยู่ของชนชั้นแรงงาน เขาเหมือนเครื่องจักรสร้างสังคมให้พัฒนา แต่คนส่วนใหญ่มองข้ามไป

"เทคนิคคือผม ยกที่คำนวณน้ำหนักและหาวัสดุเครื่องจักรที่ประยุกต์เข้ากับชิ้นงาน เดินหาวัสดุที่บ้านห้อง คลองถม ใช้เวลา 3 เดือนสร้างผลงาน หมดเงินไปหลายหมื่น อดข้าวบ่อยๆ เพื่อเอาตังค์ไปซื้อวัสดุที่ต้องการ อยากแสดงออกถึงความคิดและรูปทรงใหม่ๆ" เจ้าของผลงานชิ้นเยี่ยมเผยความทุ่มเทจนในที่สุดได้รางวัลใหญ่ ซึ่งเป็นรางวัลแรกในชีวิต รู้สึกเหมือนได้เปิดตัวตนไปสู่สังคม

ไปรษณีย์ตราการรางวัลศิลปะเพื่อเยาวชนไทย หรือ Young Thai Artist Award 2013 ด้วยกัน ถือเป็นเวทีที่ให้อาสาเยาวชนได้พัฒนาศักยภาพอย่างเต็มที่กล้า เพื่อป้ายปันความฝันในวงการศิลปะ ที่สำคัญช่วยส่งเสริมความสามารถด้านศิลปะอย่างต่อเนื่อง จัดแสดงจนถึงวันที่ 27 ธันวาคมนี้ เวลา 09.00-16.00 น. ณ ห้องนิทรรศการ 5-8 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า หอศิลป์จันทน์ อังคาร และวันหยุดนักขัตฤกษ์ ยุคนี้ร่วมติดตามความคืบหน้าได้ที่ www.facebook.com/YoungThaiArtistAward อีกทาง.

ประกวดศิลปะถึง 6 สาขาในเวทีเดียว และได้ตัดสินเยาวชนผู้ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมและรางวัลดีเด่นของ "รางวัลศิลปะเพื่อเยาวชนไทย" ประจำปี 2556 หรือ Young Thai Artist Award 2013 ที่สำนักงานมูลนิธิเอสซีไอได้นำผลงานคุณภาพ ศิลปะ 2 มิติ, ศิลปะ 3 มิติ, ภาพถ่าย, ภาพยนตร์, วรรณกรรม ไปจนถึงการประพันธ์ดนตรี มาจัดแสดงนิทรรศการที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า เป็นงานที่สร้างสรรค์และจรรโลงสังคมจริงๆ เพราะพลังของศิลปะที่ศิลปินเลือดใหม่สามารถใส่เข้าไปได้

ศิลปะ 2 มิติ ได้แก่ "สิ่งมีชีวิตที่ไม่มีใครรู้จัก" โดยเกียรติศักดิ์ รุ่งรัตน์พัฒนา คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์



เกียรติศักดิ์ รุ่งรัตน์พัฒนา กับผลงานศิลปะ 2 มิติยอดเยี่ยม ได้แรงบันดาลใจจากมนุษย์ต่างดาว



คณะกรรมการผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะตัดสินรางวัลเพื่อเยาวชนไทยแบบเข้มข้น