



บุติมา ชินอนุภาพ

นักออกแบบสาวไฟแรง



เรื่อง - ธิติมา ชินอนุภาพ

สบายตาเขี่ยชวนชวนให้เราสงสัยว่านี่มีคนที่มีดีอะไรถึงเป็นหนึ่งในดาวมหาวิทยาลัยแห่งรั้ว สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังก็พาให้เราได้รู้จักกับ นิ่งหน่อง-บุติมา ชินอนุภาพ ปัจจุบันกำลังศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 2 ภาควิชาศิลปะอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เธอเป็นสาวน้อยนักคิดไซนัสลึกลับกึ่งๆ และดาวคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ปี 2012 นิ่งหน่อง บอกกับพี่ๆ ว่า สนใจด้านการออกแบบ ตั้งแต่ตอนเด็กๆ ซิดเขียนตามประสา แต่เพิ่งมารู้ว่าชอบตอนเรียน ม.ต้น ที่เริ่มรู้สึกว่าเรียนมาทางด้านนี้ดูน่าสนใจ เพราะไม่ได้หนักไปทางศิลปะหรือทางคำนวณทางใดทางหนึ่งมากเกินไป เหมือนเราได้ใช้ความสามารถทั้งสองด้านควบคู่กัน

เราก็เลยเลือกต่อสายวิทย์ที่โรงเรียนหวัง เพื่อที่จะได้เข้ามาเรียนต่อสถาปัตย์ตามที่ต้องการ พอได้เข้ามาเรียนก็ทำให้เราเห็นว่านี่คืองานที่เราชอบจริงๆ เพราะการออกแบบจะมีโจทย์ให้เปลี่ยนไปเรื่อยๆ เราสามารถทำในสิ่งที่เราชอบ ไม่ใช่ไม่ต้องนั่งในออฟฟิศ ได้ออกเดินทางหาแรงบันดาลใจ ถึงแม้จะไม่ได้ทำงานบริษัท เราก็ออกมาวิ่งเป็นฟรีแลนซ์ก็ได้

พอได้เข้ามาเรียนด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ก็ทำให้เรามองสิ่งรอบข้างเปลี่ยนไป จากที่เคยมองแก้วน้ำ จาน โต๊ะ แกอี้ เป็นเพียงแค่สิ่งของ เรากลับเข้าไปในของทุกอย่าง อย่างมากกว่าแค่แก้วน้ำเล็กๆ ถ้วยจาน แต่เราจะมองทุกอย่างเห็นเป็นไอเดียไปเลย มองทะลุไปถึงการออกแบบ วัสดุ การใช้งาน เขามีการประกอบ การขึ้นรูปขึ้นไม่อย่างไร เราจะรู้ตรงจุดนั้นเลย เมื่อถามถึงสไตล์การออกแบบที่ นิ่งหน่อง ถนัดที่สุด เธอบอกกับเราว่า ชอบสไตล์แคชชวลมากที่สุด

เพราะไม่ถนัดสไตล์โมเดิร์น แม้สไตล์โมเดิร์นดูเหมือนจะง่ายสุด แต่เอาเข้าจริงๆ ตั้งแต่ออกแบบมาโมเดิร์นเป็นอะไรที่ยากที่สุด ยากตรงที่เราต้องทำให้มันน้อย แต่ดูมีอะไรแฝงอยู่ให้คนรู้สึกชอบ นั่นคือโจทย์ที่ยากสำหรับการออกแบบสินค้าโมเดิร์นอย่างคนที่ออกแบบไอโฟน ยอมรับเลยว่าเขาก่งนะ เพราะทำให้ทรงสี่เหลี่ยมหนาๆ ที่ดูไม่น่าจะมีอะไรให้คนชอบได้จนเป็นกระแสพิเวอร์ได้

ส่วนสไตล์แคชชวลเป็นอะไรที่เราสามารถใส่สิ่งที่เราชอบเข้าไปได้ ใส่เล็กๆ น้อยๆ เป็นกิมมิกน่ารักๆ ใสๆ วัสดุจะเยอะหน่อยก็ได้ แต่มันเล่าเรื่องราวและแนวคิดในการออกแบบของเราได้ดีกว่า เพราะการออกแบบต้องมาจากข้างในเป็นศิลปะที่อยู่ลึกๆ แล้วเรานำเอาออกมาใช้

มุขเล็กๆ ของนิ่งหน่อง

ภาพยนตร์ที่ชอบ Vantage Point หนึ่งที่เราชอบ เรื่องเพียงข้อเดียวในฉากลอบสังหาร แต่เล่าเรื่องในมุมมองของคนร้าย บอติการ์ด ประชาชน และมุมมองของประธานาธิบดี แต่ละคนก็มีเรื่องราวของตัวเอง มาเจอเรื่องราวเดียวกันแต่คิดไม่เหมือนกันเลย เพลง เป็นคนที่ฟังได้ทุกแนว แต่ชอบดูมิวสิกวิดีโอใหม่ๆ เพราะเดินเรื่องราวให้มาติดตาม ทำให้เรารู้สึกว่าเพลงนั้นเพราะมากขึ้น

หนังสือชอบ อะเคย์ เป็นหนังสือที่เล่าเรื่องราวต่างๆ ได้ดี และมีมุมมองให้เราได้อะไรหลายๆ อย่าง ดูแปลก แตกต่าง แต่ก็น่ารักฟัง แต่ที่ชอบที่สุดก็คือการ์ตูนที่เล่าเรื่องได้ค่อนข้างโดนใจ

แต่สำหรับการออกแบบอุตสาหกรรมแล้ว การออกแบบที่ดีคือการออกแบบให้ตรงโจทย์ที่เราได้รับซึ่งเราเอาความรู้สึกเพียงๆ มาออกแบบทั้งหมดคงไม่ได้ ต้องทำให้ผู้บริโภคสิ่งที่เราสร้างขึ้น มา แม้ว่าเราจะออกแบบมาสวยแค่ไหน แต่ไม่ตรงกับสิ่งที่เขาอยากได้ สุดท้ายก็กลายเป็นแค่ของสวยที่เขามองแต่การใช้

หากเทียบการทำงานในโลกความเป็นจริงแล้ว เราทุกคนก็ต้องทำตามโจทย์ที่ได้รับจากลูกค้า เพราะอย่างตอนที่ประกวดดาวเดือน เราก็ต้องทำตามพี่ๆ บอกและแนะนำ เราก็ทำตามตามนั้น เพียงแต่ใส่ความเป็นตัวของตัวเองเข้าไปในกรอบที่กำหนด แต่สิ่งที่ได้รับจากการประกวดดาวเดือน นอกจากประสบการณ์ที่ดี ก็คือการได้เพื่อนต่างคณะ ไม่ใช่ว่าเสร็จการประกวดก็จะจบไป เพราะตอนประกวดเราก็ต้องเข้าช้อม เข้าอบรมด้วยกันเป็นเดือนๆ เพราะเป็นคอนเซ็ปต์ของพี่ๆ ที่จัดการประกวดก็อยากจะทำมันอย่างๆ ต่างคณะได้รู้จักกัน ได้เป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ทำกิจกรรมร่วมกันโดยที่ไม่คิดว่าเป็นการแข่งขัน แต่เป็นการทำกิจกรรมร่วมกันและได้รวมกลุ่มกันทำงานให้สถาบันต่อไป

นอกจากนี้ ก็ทำให้เราได้เรียนรู้ว่าวิธีการทำงานเป็นอย่างไร และเราก็ได้เรียนรู้วิธีการทำงานและการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าเพื่อไว้สำหรับอนาคตในการทำงาน แม้ว่าหลังจากนี้เรียนจบไปยังไม่ได้อ่านเรื่องอนาคตไว้มากนัก ก็คงทำงานในสายที่เรียนและต่อปริญญาโท ส่วนงานถ่ายโฆษณาที่เพิ่งเข้ามาทำไม่ถึงปี อาจจะไม่ได้ทำเป็นงานหลัก เว้นแต่จะมีโอกาส

เข้ามา ก็ค่อยๆ คุ้นกันไปอีกที เพราะอนาคตไม่แน่นอน แต่ที่ชัดเจนที่สุดคือการได้เรียนได้ทำในสิ่งที่รักนั่นเอง ■

