

ผลงานตัวอย่าง จากน้องๆ พระจอมเกล้าฯ ลาดกระบัง



ผ้าชิตผ้าย จากน้องๆ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยพร้อมอาจารย์ที่ปรึกษาและตัวแทนผู้ทอผ้า



ผลงานของน้องๆ จุฬาฯ

ออนซอนหลายลายผ้าอีสาน

● เรื่อง : พีรวิชญ์ อนุชน

ใครว่า...การทอผ้าเป็นเรื่องของคนรุ่นเก่า หากได้เห็นกิจกรรมที่น้องๆ นักศึกษาได้ร่วมมือกันทำลายผ้าทออีสาน ร่วมกับกลุ่มผู้ทอผ้าท้องถิ่นแล้วอาจจะทำให้เกิดความคิดใหม่ทันทีที่ว่าได้ เมื่อเร็วๆ นี้ จิม ทอมป์สัน ฟาร์ม ได้เปิดใจให้กับการสืบสานและอนุรักษ์การทอผ้าอีสาน ให้กับเยาวชนคนรุ่นใหม่ในระดับอุดมศึกษาจากสถาบันการศึกษาที่มีหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับเรื่องผ้าทั้ง 8 สถาบัน และร่วมมือกับกลุ่มผู้ทอผ้าท้องถิ่นทั้ง 11 แห่ง ในชื่อโครงการ "ออนซอนหลายลายผ้าอีสาน" ที่จะเป็เนวที่สำคัญในการสืบสานการทอผ้าท้องถิ่นให้คงอยู่กับสังคมคนรุ่นใหม่ โดยมีการจัดแสดงผลงาน ณ จิมทอมป์สัน ฟาร์ม อ.บึงกรวยชัย จ.นครราชสีมา การจัดแสดงผลงานของนักศึกษาครั้งนี้เป็นการบอกล่าถึงประสพการณ์ในการทำงานจริงของนักศึกษา ที่จะตั้งร่วมมือกับทางกลุ่มผู้ทอท้องถิ่นตามใจหยัที่ได้รับ **ชุดผ้า คำสุวรรณ**

ผู้อำนวยการฝ่ายการสื่อสารองค์กร จิม ทอมป์สัน กล่าวถึงจุดมุ่งหมายในการจัดกิจกรรมครั้งนี้ว่า โครงการ "ออนซอนหลายลายผ้าอีสาน" เป็นกิจกรรมที่จะช่วยให้เกิดแรงบันดาลใจ และเป็นกรนำเสนองานของนักศึกษาที่ได้ประยุกต์ลวดลายใหม่ลงบนผ้าทอพื้นเมือง ทำให้เรื่องการทอผ้าได้รับความสนใจจากคนรุ่นใหม่มากขึ้น โดยคงรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ของท้องถิ่นอย่างผ้าที่ใช้และยกระดับผลงานของกลุ่มผู้ทออุตสาหกรรมให้มากขึ้น การทอผ้าอีสาน ถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมและมีปัญญาเช่นเดียวกับภาคอื่นๆ ของประเทศ โดยเฉพาะในเรื่องเอกลักษณ์ของลวดลายที่ถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่น การทอผ้าของคนอีสานจึงกลายเป็นงานหัตถกรรมที่มีชื่อเสียงและสร้างรายได้เสริมจากการทำมาค้าขายได้อย่างดี แต่จากสภาพของวิถีชีวิตของผู้คนที่นี่เปลี่ยนไป ทำให้การทอผ้าในแถบภาคอีสานนั้นลดลง คงเหลือแต่ผู้สูงอายุเท่านั้นที่ยังทอผ้าอยู่ตามชุมชนเล็กๆ เท่านั้น



ผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติ จากน้องๆ สถาบันพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

"ที่จริงแล้วความหลงใหลในธรรมชาติ นั้น สามารถเข้าถึงคนได้ทุกเพศทุกวัย จึงเป็นส่วนหนึ่งของงานผ้า" **จินตวัฒน์ นาคพันธ์** หนึ่งในนักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรมจากภาควิชา

ศิลปะอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง บอกถึงแรงบันดาลใจในการออกแบบที่ร่วมกับทีมและอาจารย์ รวมไปถึงกลุ่ม

ผู้ทอผ้าอีสานสี่ธรรมชาติด้านตั้ง อ.เขวาสินรินทร์ จ.สุรินทร์ เพื่อช่วยเติมเต็มความสมบูรณ์ของชิ้นงานภายใต้ชื่อ DROP IN OCEAN ผ้าของบ้านนาตั้งนั้น ส่วนใหญ่ย้อมด้วยสีธรรมชาติ เหมือนเช่นที่จินตวัฒน์ เล่าถึงความหลงใหลในสีสัน ธรรมชาติ จึงเลือกสีครามเป็นสีหลัก และนำลายไหมลูกแก้วมารับเข้ากับลายผ้าดั้งเดิมทำให้ลายผ้าเข้ากับยุคสมัยและมีความลงตัว เช่นเดียวกับกลุ่มนักศึกษาจากสาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อย่าง **พีชวิชญ์ ภูมิสวัสดิ์** และ **ชาคริตยา สุาน์กลาง** ที่บอกว่า แนวคิดหลักของผลงานชิ้นนี้จะมิใช่สีสันสดใสน่าตาชิตใหม่ โดยได้รับแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานจากแสงสีหลอดไฟของงานลูกทุ่งบ้านที่ชาวอีสาน ประยุกต์เข้ากับลายคลื่นเสียง ซึ่งให้ความรู้สึกต่อเนื่องและเคลื่อนไหว ทำให้ 'ผ้าชิตใหม่' ของกลุ่มสตรีทอผ้าชิตใหม่บ้านโพธิ์ท่า อ.นาตาล จ.หนองบัวลำภู มีลายผ้าที่ทันสมัย เพราะมีการแลกเปลี่ยนแนวคิดระหว่างคนสองรุ่นอย่างลงตัว การทำงานร่วมกันระหว่างกลุ่มนักศึกษาที่เป็นผู้ออกแบบลายผ้า และกลุ่มผู้ทอผ้า ซึ่งเป็นผู้ริเริ่มแบบมาอีกฝั่งให้เป็นความจริงนั้น จะสำเร็จไม่ได้หากไม่มีคนเบื้องหลังผู้ให้คำแนะนำและประสานงานอย่างอาจารย์ปรึกษาของแต่ละกลุ่มที่คอยให้คำปรึกษา รวมไปถึงการลงพื้นที่ศึกษาลักษณะผ้าต่างๆ ร่วมกับนักศึกษาด้วย **จารย์พร อธิวรสติ** อาจารย์ที่ปรึกษาของกลุ่มนักศึกษาจากภาควิชาศิลปะอุตสาหกรรม

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เล่าว่า การที่นักศึกษาได้ลงพื้นที่ศึกษาเรื่องผ้า เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษา "การลงพื้นที่จริงมีประโยชน์มากกว่าการนั่งอยู่ในห้องเรียน พวกเขามีโอกาสศึกษาจากกลุ่มผู้ทอผ้าท้องถิ่น ซึ่งมีความเป็นมืออาชีพ เราต้องให้คำแนะนำ" ผลงานผ้าทอของกลุ่มนักศึกษาจาก 8 สถาบันนั้น จะไม่สามารถเกิดขึ้นได้ หากขาดการร่วมมือจากกลุ่มผู้ทอผ้าทั้ง 11 ท้องถิ่นที่มีลักษณะของการออกแบบและการทอที่แตกต่างกัน แม้ในขั้นตอนแบบที่นักศึกษาออกแบบมาให้ทางกลุ่มผู้ทอ อาจสร้างความหนักใจให้กับกลุ่มผู้ทออยู่บ้าง เนื่องจากการทำงานแบบที่มีสีสัน รวมไปถึงการนำลายใหม่ๆ มาใช้ ทำให้เกิดความลำบากในการทอ แต่ในที่สุดแล้ว กลุ่มผู้ทอและกลุ่มนักศึกษาก็สามารถทอความลงตัวในชิ้นงานนั้นได้จากการที่นักศึกษาผู้ร่วมกิจกรรมได้ไปดูขั้นตอนการทอถึงถิ่นกลุ่มผู้ทอ ทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนแนวคิดที่เรียกว่า องค์ความรู้ใหม่ ที่เกิดจากการร่วมมือระหว่างสองเจนเนอเรชั่น **หมายเหตุ : นิทรรศการออนซอนหลายลายผ้าอีสาน จะเปิดให้ชมวันที่ 14 ธันวาคม 2556 - 12 มกราคม 2557 ณ ศาลาหมู่บ้านอีสาน ภายในเขิม ทอมป์สัน ฟาร์ม อ.บึงกรวยชัย จ.นครราชสีมา ผู้สนใจสอบถามได้ที่ 0 2762 2566 หรือ www.jimthompsonfarm.com**