Young Society

ซูฮกเด็กไทย ไอเดียล้ำ

โลกในยุคปัจจุบันประสบกับวิกฤติ ในหลายๆ ด้าน โดยเฉพาะ "สิ่งแวดล้อม" ซึ่งเป็นหนึ่งปัญหาที่ทุกคนได้รับผลกระทบอย่างเท่าเทียมจึงต้องหันมาตระหนักร่วมกัน มีโครงการดีๆ ตลอดจนไอเดียล้ำๆ เพื่อร่วมกันแก้ไขปัญหามากมาย แน่นอนว่าเด็กและเยาวชนไทยก็ไม่ยอมปล่อยใจวางเฉยกับเรื่องนี้เช่นกัน

ยกตัวอย่างนักศึกษาด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (Industrial Design) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ที่ออกไอเดียสร้างสรรค์ ผลิตผลงาน "รักษ์โลก" ออกมาเป็น "ตัวจบ" ได้อย่างน่าสนใจ โดยจัดแสดงเป็นนิทรรศการ ID CLOSE UP นำเสนอผลงานวิทยานิพนธ์และผลงานนักศึกษาด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ซึ่งไม่เพียงแต่ผลงานด้านสิ่งแวดล้อมเท่านั้น แต่ยังมีผลงาน "เพื่อสังคม" ที่สร้างสรรค์กว่า 100 ชิ้น เช่น โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อส่งเสริมการนำขวดแก้วกลับมาใช้ใหม่ในครัวเรือน, โครงการออกแบบและพัฒนารองเท้าสำหรับเด็กเท้าปิดอายุ 3-5 ปี สำหรับศูนย์สิรินธร เพื่อฟื้นฟูสมรรถภาพทางการแพทย์แห่งชาติ, โครงการออกแบบชุดเตียงนอนสำหรับผู้สูงอายุภายในบ้านพักคนชรา, ถุงนอนบุพร้อยต์เสริมใยสังเคราะห์ด้านภัยหนาว, การออกแบบเพื่อภัยพิบัติ, การออกแบบผลิตภัณฑ์จากต้นธูปฤาษี, การออกแบบชุดเฟอร์นิเจอร์สำหรับเก็บจักรยานและอุปกรณ์จักรยานภายในบ้านเดี่ยวขนาดเล็กฯลฯ

จิรภา นนทะวงษ์ นักศึกษาชั้นปีที่ 5 สาขาศิลปะอุตสาหกรรม เล่าถึงไอเดียบรรเจิดกับการสร้างมูลค่าวัชพืชไทยด้วยการออกแบบผลิตภัณฑ์จากต้นธูปฤาษี ว่า ผลงานนี้มีแนวคิดมาจากการเอาวัชพืชที่ไร้ค่าอย่างต้นธูปฤาษีที่เห็นอยู่ทั่วไปกลับมาสร้างคุณค่าใหม่ ผ่านกระบวนการทดลองและออกแบบ ซึ่งเธอเองได้เรียนมาในสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์อยู่แล้ว ทำให้มีไอเดียที่จะสร้างสรรค์ผลงานที่ทั้งสวยงามและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมด้วย

"เป็นที่ทราบกันดีว่าต้นธูปฤาษีนั้น เป็นวัชพืชที่มีอยู่ทั่วไป สามารถหาวัสดุได้ง่าย จึงได้มีการทดลองนำต้นธูปฤาษีมาแปรรูป และผลที่ได้คือส่วนใบต้นธูปฤาษีสามารถนำมาทำเครื่องจักรสานได้ อาทิเช่น สานเป็นโคมไฟ กระเป๋า ตะกร้าใส่ของ และกระถางต้นไม้ ส่วนดอกก็ยังสามารถนำมาย้อมสีผ้าและพิมพ์เป็นลายผ้าได้ อีกทั้งยังนำมาทำกระดาษลวดลายสวยงามไว้สำหรับตกแต่งผลิตภัณฑ์ได้ด้วย ทั้งนี้ผลิตภัณฑ์ที่ได้จากต้นธูปฤาษีเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมทั้งกระบวนการผลิต และการใช้ผลิตภัณฑ์ด้วย เรียกได้ว่า เป็นการนำองค์ความรู้ด้านการออกแบบมาพัฒนาขึ้นงานเพื่อสร้างเป็นมูลค่าเพิ่มให้กับวัสดุที่แสนธรรมดาอย่างต้นธูปฤาษีโดยกระบวนการดังกล่าวเรียกว่า Retypha Collertion"

ส่วน **ณัฐนัย ฐิตญาณพงศ์** นักศึกษาชั้นปีที่ 5 สาขาศิลปะอุตสาหกรรม ก็ขอเพิ่มฟังชั่นสไลฟ์สไตล์คนรุ่นใหม่ให้ "บ้น" ได้สะดวกกว่าเดิม โดยออกแบบชุดเฟอร์นิเจอร์สำหรับเก็บจักรยานและอุปกรณ์จักรยานภายในบ้านเดี่ยวขนาดเล็ก ซึ่งณัฐนัย บอกว่า ปัจจุบันผู้คนนิยมใช้จักรยานเพิ่มขึ้นมาก ทั้งเพื่อการออกกำลังกาย เป็นงานอดิเรก รวมถึงใช้เป็นพาหนะเดินทางในชีวิตประจำวันด้วย และปัญหาที่ตามมาจากการใช้จักรยานก็คือ สถานที่เก็บจักรยานในบ้านมีไม่เพียงพอ และรูปแบบการเก็บอาจทำให้จักรยานเสียหายได้ จึงได้พัฒนาเฟอร์นิเจอร์เก็บจักรยานสำหรับผู้ใช้ที่อาศัยอยู่ในบ้านเดี่ยวขนาดเล็ก ซึ่งนอกจากจะออกแบบมาเพื่อความสวยงามแล้ว ยังได้มีการศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวกับจักรยานทั้งในด้านขนาดและน้ำหนัก รวมถึงข้อมูลอุปกรณ์สำหรับจักรยาน และการวิเคราะห์ข้อมูลผู้ใช้จักรยานในด้านพฤติกรรมการปั่นจักรยาน วิธีการเก็บจักรยาน การดูแลบำรุงรักษาจักรยาน ตลอดจนการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นที่ในการเก็บด้วย โดยชุดเฟอร์นิเจอร์นี้ประกอบไปด้วยส่วนแขวนจักรยานที่สามารถแขวนจักรยานได้ถึง 2 คัน และส่วนจัดเก็บอุปกรณ์ ไม่ว่าจะเป็นรองเท้า หมวกนิรภัย ถุงมือ อุปกรณ์ซ่อมบำรุงต่างๆ เป็นต้น เรียกได้ว่าเป็นการตอบโจทย์คนยุคใหม่ที่มีไลฟ์สไตล์ใหม่ๆ ได้อย่างลงตัว

มาที่การปลุกกระแสการใช้ชีวิตของคนออฟฟิศสุดเท่ก้นบ้าง งานนี้มาเป็นกลุ่ม นำโดย **ปฏิญาณ ศักดิ์สิทธิ์, พิทยงค์ รุ่งสมบูรณ์, คุณัญญา ธัญญวนิช, กษิญา เก้าเอี้ยน** และ **มานะศักดิ์ กุลวัฒนาพร** ที่ชวนกันมาแสดงไอเดีย "Reuse" นั่นคือการออกแบบกล่องบรรจุภัณฑ์สำหรับเครื่องพิมพ์ ให้เป็นบรรจุภัณฑ์ที่นอกจากจะใช้เพื่อป้องกันความเสียหายของผลิตภัณฑ์ในการขนส่งแล้ว ยังสามารถดัดแปลงให้กลายเป็นอุปกรณ์ใช้สอยบนโต๊ะทำงานได้ด้วย เช่น ชั้นวางสำหรับเก็บกระดาษ และชั้นวางของบนโต๊ะทำงาน เพื่อใช้ใน Home Office

แนวคิดของการออกแบบนี้เกิดจากปัญหาขยะจากกล่องกระดาษและโฟมจำนวนมาก ซึ่งเป็นบรรจุภัณฑ์สำหรับเครื่องพิมพ์ จึงได้มีการออกแบบกล่องกระดาษที่มีขนาดใหญ่ ให้สามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบเป็นชั้นวางกระดาษบนโต๊ะทำงานได้ โดยผู้ใช้เพียงแค่ตัดตามรอยหรือแนวบนกล่องกระดาษและนำมาประกอบกันเป็นชั้นวางกระดาษ ส่วนโฟมสำหรับกันกระแทกที่อยู่ในกล่องบรรจุภัณฑ์นั้น ได้มีการออกแบบให้พอดีกับผลิตภัณฑ์เครื่องพิมพ์และพอดีกับการใช้เป็นชั้นวางของบนโต๊ะทำงานด้วย ซึ่งนอกจากจะออกแบบมาเพื่อความสวยงามและคำนึงถึงประโยชน์ของการทำงานเป็นหลักแล้ว อุปกรณ์ Reuse เหล่านี้ ยังมีความแข็งแรงและทนทาน จึงถือเป็นผลงานการออกแบบเพื่อความยั่งยืนอย่างแท้จริง

ด้าน **รศ. บุญสนอง รัตนสุนทรากุล** คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (สจล.) เปิดเผยว่า ทางสถาบันได้เห็นถึงการเติบโตอย่างรวดเร็วของธุรกิจด้านการออกแบบและความคิดสร้างสรรค์ ที่ส่งผลต่อความต้องการแรงงานของตลาดในวงการการออกแบบและวงการด้านสถาปัตยกรรมที่เพิ่มมากขึ้น จึงได้สนับสนุนให้นักศึกษาจัดแสดงนิทรรศการ "ID CLOSE UP" ซึ่งเป็นการแสดงผลงานวิทยานิพนธ์และผลงานนักศึกษาด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (Industrial Design) โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อแสดงถึงศักยภาพของสถาบันในการทำหน้าที่ผลิตบัณฑิตสู่สายวิชาชีพ และเผยแพร่ความรู้วิทยาการของนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย ออกสู่สาธารณชน ตลอดจนการสร้างความพร้อมและสร้างประสิทธิภาพให้กับนักศึกษาในการสร้างผลงานการออกแบบเพื่อยกระดับอุตสาหกรรมไทยได้อย่างสร้างสรรค์และยั่งยืน

"ผลงานของนักศึกษาที่นำมาแสดงในงานนิทรรศการนี้ เป็นผลงานที่เกิดจากการนำความรู้ตลอดระยะเวลา 5 ปีที่นักศึกษาสาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรมได้เรียนทั้งในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติมาถกเถียงกลายเป็นผลงานตามความถนัดและความสนใจของนักศึกษาเอง ให้ออกสู่สาธารณชน พร้อมเป็นการเปิดโอกาสสู่อาชีพด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมในอนาคตอีกด้วย"

สุดท้าย รศ.บุญสนอง บอกว่า ไม่เพียงแค่กิจกรรมภายในเท่านั้น แต่ยังมีกิจกรรมความร่วมมือทางวิชาการกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศหลายแห่ง ไม่ว่าจะเป็นมาเลเซีย อินโดนีเซีย เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ทางวิชาการ เพื่อประโยชน์ และสร้างมุมมองที่กว้างขึ้นให้แก่นักศึกษาต่อไป ก็ถือเป็นโอกาสของเด็กไทยที่จะได้แสดงศักยภาพในระดับสากลด้วย