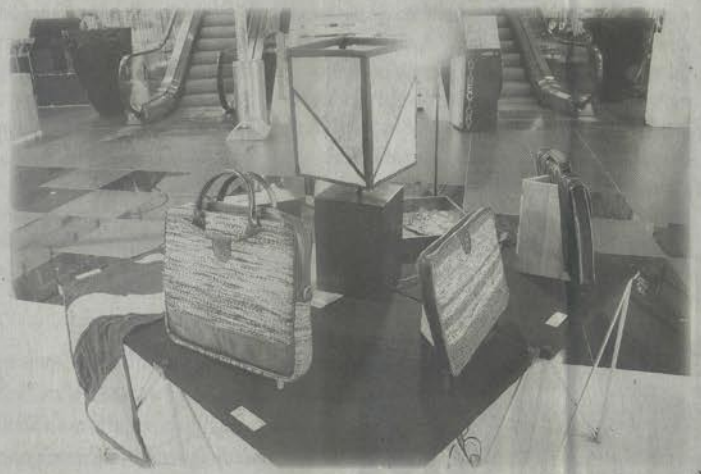
พระจอมเกล้าลาดกระบัง ปลุกกระแสอุตสาหกรรมเชิงสร้างสรรค์

โชว์ 100 ผลงานฝีมือนักออกแบบไทย

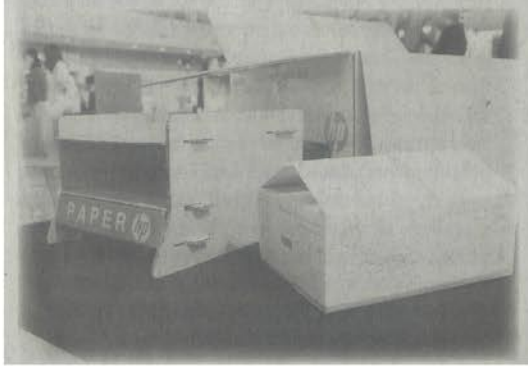
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง จัดงานนิทรรศการ ID CLOSE UP แสดงผลงานวิทยานิพนธ์และผลงานนักศึกษา ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (Industrial Design) โดยนักศึกษาสาขาวิชาศิลปะอุตสาหกรรม ที่สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างมืออาชีพ ผ่านการแสดงผลงานกว่า 100 ชิ้น อาทิ โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อส่งเสริมการนำขวดแก้วกลับมาใช้ใหม่ในครัวเรือน โครงการออกแบบและพัฒนารองเท้าสำหรับเด็กเท้าบิดอายุ 3-5 ปี สำหรับศูนย์สิรินธรเพื่อฟื้นฟูสมรรถภาพทางการแพทย์แห่งชาติ โครงการออกแบบชุดเตียงนอนสำหรับผู้สูงอายุภายในบ้านพักคนชรา ถุงนอนบุฟอยล์เสริมใยสังเคราะห์ด้านภัยหนาว การออกแบบเพื่อภัยพิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์จากต้นธูปฤาษี การออกแบบชุดเฟอร์นิเจอร์สำหรับเก็บจักรยานและอุปกรณ์จักรยาน ภายในบ้านเดี่ยวขนาดเล็ก ฯลฯ โดยกิจกรรมดังกล่าวจะจัดขึ้นไปเมื่อเร็วๆ นี้ พร้อมกิจกรรมต่างๆ ภายในงาน อาทิ กิจกรรมเวิร์คช็อปเกี่ยวกับการออกแบบให้กับนักเรียนนักศึกษาและบุคคลทั่วไปที่สนใจเข้าร่วม กิจกรรมการสัมมนาเกี่ยวกับการออกแบบอุตสาหกรรม เพื่อแนะนำแนวทางการศึกษาต่อที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ให้กับเด็กนักเรียนที่สนใจอยากเรียนด้านสถาปัตยกรรม ฯลฯ โดยกิจกรรมทั้งหมด นักศึกษาชั้นปีที่ 6 จะเป็นผู้รับผิดชอบในการจัดกิจกรรม จึงทำให้นักศึกษาได้มีโอกาสสัมผัสถึงหลักการทำงานที่แท้จริงได้มากยิ่งขึ้น สอดคล้องกับแนวทางของสถาบันที่ต้องการให้นักศึกษาเป็นคนใฝ่รู้ สู้งาน หรือ @work



RetyphaCollertion (Typha : ชื่อทางวิทยาศาสตร์ของต้นธูปฤาษี)

เพิ่มฟังก์ชั่นให้ไลฟ์สไตล์คนรุ่นใหม่ ให้ "ปั่น" ได้สะดวกกว่าเดิม กับการออกแบบชุดเฟอร์นิเจอร์สำหรับเก็บจักรยานและอุปกรณ์จักรยาน ภายในบ้านเดี่ยวขนาดเล็ก

✓ นายณัฐดนัย ฐิตญาณพงศ์ นักศึกษาชั้นปีที่ 5 สาขาศิลปะอุตสวหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กล่าวว่า ในปัจจุบันผู้คนนิยมใช้จักรยานเพิ่มขึ้นมาก ทั้งเพื่อการออกกำลังกาย เป็นงานอดิเรก รวมถึงใช้เป็นพาหนะเดินทางในชีวิตประจำวันด้วย และปัญหาที่ตามมาจากการใช้จักรยานคือ สถานที่เก็บจักรยานในบ้านมีไม่เพียงพอ และรูปแบบการเก็บอาจทำให้จักรยานเสียหายได้ จึงได้พัฒนาเฟอร์นิเจอร์เก็บจักรยานสำหรับผู้ใช้ที่อาศัยอยู่ในบ้านเดี่ยวขนาดเล็ก ซึ่งนอกจากจะออกแบบมาเพื่อความสวยงามแล้ว ยังได้มีการศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวกับจักรยานทั้งในด้านขนาดและน้ำหนัก รวมถึงข้อมูลอุปกรณ์สำหรับจักรยาน และการวิเคราะห์ข้อมูลผู้ใช้จักรยานในด้านพฤติกรรมการปั่นจักรยาน วิธีการเก็บจักรยาน การดูแลบำรุงรักษาจักรยาน รวมถึงการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นที่ในการเก็บด้วย โดยชุดเฟอร์นิเจอร์นี้ประกอบไปด้วยส่วนแขวนจักรยานที่สามารถแขวนจักรยานได้ถึง 2 คัน และส่วนจัดเก็บอุปกรณ์ อาทิ รองเท้า หมวกนิรภัย ถุงมือ อุปกรณ์ซ่อมบำรุงต่างๆ เป็นต้น เรียกได้ว่าเป็นการตอบโจทย์คนยุคใหม่ที่มีไลฟ์สไตล์ใหม่ๆ ได้อย่างลงตัว





ปลุกกระแสสมาร์ทออฟฟิศ กับไอเดีย "Reuse"

กลุ่มนักศึกษาสาขาศิลปะอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง โดย นายปฏิญาณ ศักดิ์สิทธิ์ นายพิทยงค์ รุ่งสมบูรณ์ น.ส.คุณัญญา ธัญญวณิช น.ส.กษิญา เก้าเอี้ยน และนายมานะศักดิ์ กุลวัฒนาพร โดยผลงานชิ้นนี้เป็นการออกแบบกล่องบรรจุภัณฑ์สำหรับเครื่องเครื่องพิมพ์ ให้เป็นบรรจุภัณฑ์ ที่นอกจากจะใช้เพื่อป้องกันความเสียหายของผลิตภัณฑ์ในการขนส่งแล้ว ยังสามารถดัดแปลงให้กลายเป็นอุปกรณ์ใช้สอยบนโต๊ะทำงาน อาทิ ชั้นวางสำหรับเก็บกระดาษและชั้นวางของบนโต๊ะทำงาน เพื่อใช้ใน Home Office ได้อีกด้วย โดยแนวคิดของการออกแบบนี้ เกิดจากปัญหาขยะจากกล่องกระดาษและโฟมจำนวนมาก จากบรรจุภัณฑ์สำหรับเครื่องพิมพ์ จึงได้มีการออกแบบกล่องกระดาษที่มีขนาดใหญ่ ให้สามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบให้เป็นชั้นวางกระดาษบนโต๊ะทำงานได้ โดยผู้ใช้เพียงแค่ตัดตามรอยหรือแนวบนกล่องกระดาษและนำมาประกอบกันเป็นชั้นวางกระดาษ ส่วนโฟมสำหรับกันกระแทกที่อยู่ในกล่องบรรจุภัณฑ์นั้น ได้มีการออกแบบให้พอดีกับผลิตภัณฑ์เครื่องพิมพ์และพอดีกับการใช้เป็นชั้นวางของบนโต๊ะทำงานด้วย ซึ่งนอกจากจะออกแบบมาเพื่อความสวยงามและคำนึงถึงประโยชน์ของการทำงานเป็นหลักแล้ว อุปกรณ์ Reuse เหล่านี้ ยังมีความแข็งแรงและทนทานอีกด้วย จึงถือเป็นผลงานการออกแบบเพื่อความยั่งยืนอย่างแท้จริง



พลิกโฉมวรรณคดีไทยให้โดนใจเด็ก Gen-z กับผลงานการออกแบบสื่อประกอบการสอนชาดกระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้น

น.ส.ณัฐนันท์ วงศกรวรศิษฐ์ นักศึกษาสาขาศิลปะอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กล่าวว่า โดยตนเองมีแนวคิดที่ต้องการจะนำเสนอวิธีการเรียนการสอนชาดกให้น่าสนใจ และพัฒนาแนวทางการเรียนรู้รูปแบบใหม่สำหรับเด็ก เพื่อให้เด็กสามารถเข้าใจได้ง่าย สนุกสนาน และเข้ากับชีวิตประจำวันของเด็กๆ ได้ โดยการออกแบบสื่อประกอบการสอนชาดกนี้ได้พัฒนามาเป็น 2 รูปแบบ ได้แก่ -การสอนแบบเล่าเรื่องผ่านโมเดลและภาพประกอบพร้อมการทำกิจกรรมแบบกลุ่ม และการสอนแบบเกมกระดาน โดยได้มีการทำการวิจัยพฤติกรรมการเรียนรู้ของเด็ก รวมถึงมีการทดสอบการนำสื่อประกอบการสอนไปใช้กับเด็กในโรงเรียนจริงๆ ซึ่งผลการทดลองพบว่า เด็กๆ สามารถเรียนรู้และเข้าใจได้เร็วขึ้น และสามารถเชื่อมโยงเรื่องราวทางพุทธศาสนากับการใช้ชีวิตประจำวันได้ อีกทั้งยังช่วยให้เด็กๆ เพลิดเพลินและสนุกสนานกับการเรียนรู้รูปแบบใหม่นี้ด้วย

ด้าน รศ.บุญสนอง รัตนสุนทรากุล คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (สจล.) เปิดเผยว่า ทางสถาบันได้เห็นถึงการเติบโตอย่างรวดเร็วของธุรกิจด้านการออกแบบและความคิดสร้างสรรค์ ที่ส่งผลต่อความต้องการแรงงานของตลาดในวงการการออกแบบและวงการด้านสถาปัตยกรรมที่เพิ่มมากขึ้น จึงได้สนับสนุนให้นักศึกษาจัดแสดงนิทรรศการ "ID CLOSE UP" ซึ่งเป็นการแสดงผลงานวิทยานิพนธ์และผลงานนักศึกษาด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (Industrial Design) โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อแสดงถึงศักยภาพของสถาบันในการทำหน้าที่ผลิตบัณฑิตสู่สายวิชาชีพ และเผยแพร่ความรู้วิทยาการของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายออกสู่สาธารณชน ตลอดจนการสร้างความพร้อมและสร้างประสิทธิภาพให้กับนักศึกษาในการสร้างผลงานการออกแบบ เพื่อยกระดับอุตสาหกรรมไทยได้อย่างสร้างสรรค์และยั่งยืน โดยผลงานของนักศึกษาที่นำมาแสดงในงานนิทรรศการนี้ เป็นผลงานที่เกิดจากการนำความรู้ตลอดระยะเวลา 5 ปี ที่นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะอุตสาหกรรม ได้เรียนทั้งในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ มาตกผลึกกลายเป็นผลงานตามความถนัดและความสนใจของนักศึกษาเอง ออกสู่สาธารณชน พร้อมเป็นการเปิดโอกาสสู่อาชีพด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมในอนาคตอีกด้วย ซึ่งภายในงานจะพบกับผลงานล้ำสมัยเพื่อสร้างสังคมไทย ให้เป็นสังคมนวัตกรรม หรือ Innovative Society โดยกิจกรรมดังกล่าว นักศึกษาชั้นปีที่ 5 เป็นผู้รับผิดชอบในการจัดงานเองทั้งหมด ซึ่งทำให้นักศึกษาได้มีโอกาสสัมผัสถึงหลักการทำงานที่แท้จริงได้มากยิ่งขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับแนวทางของสถาบันที่ต้องการให้นักศึกษาเป็นคนซื่อสัตย์ ใฝ่รู้ สู้งาน หรือ @work นั่นเอง นอกจากกิจกรรมดังกล่าว ทางคณะของเราก็ได้มีจารจัดกิจกรรมความร่วมมือทางวิชาการกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ อาทิ มาเลเซีย อินโดนีเซีย เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ทางวิชาการ เพื่อประโยชน์และสร้างมุมมองที่กว้างขึ้นให้แก่นักศึกษาของคณะต่อไป