● ชฎาพร นาวัลย์

‘สื่อสาร’ผ่านจินตนาการ

creative

การประกวด VOX Design Showcase สร้างปรากฏการณ์ใหม่ในวงการดีไซน์และสื่อสาร เชื่อมโยงจิตวิญญาณการออกแบบและการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเข้าไว้ด้วยกัน ค้นหาชิ้นงานอัดแน่นความคิดสร้างสรรค์ มีความสามารถทางวิศวกรรม รวมทั้งสร้างสุนทรียภาพในการถ่ายทอดผลงาน และสามารถนำไปต่อยอดผลิตเป็นสินค้าได้จริง

:คิดจาก “ปัญหา”

หนึ่งในผลงานที่เข้าตากรรมการจนได้รับตำแหน่งชนะเลิศ TESLA CHARGER ที่ชาร์จแบตเตอรีมือถืออัตโนมัติแบบไร้สาย ไม่ต้องเสียบปลั๊กหรือวางบนเครื่องชาร์จไร้สายอีกต่อไป ผลงานของธรรศ มหิทธิหาญ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 มหาวิทยาลัยศิลปากร

"ผมเห็นปัญหาที่เกิดกับตัวเองและคนรอบข้าง เวลาที่เรายังสนุกอยู่กับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต แต่แบตหมด เราต้องเดินไปหาปลั๊ก แล้วก็อยู่ตรงนั้นเพราะสายยาวไม่พอ หรือถ้ามีที่ชาร์จแบตสำรองก็ต้องวุ่นวายกับสายไฟพันกันยุ่งเหยิง ผมจึงมองเรื่อง Practical ว่าอะไรจึงจะตอบโจทย์แก้ปัญหาความไม่สะดวกสบายได้ ซึ่งสิ่งที่ผมนำเสนอนี้ เทคโนโลยีกำลังได้รับการทดสอบที่ MIT ในเรื่องระบบส่งกำลังไฟฟ้าแบบไร้สายอยู่"

ในขณะเดียวกัน ธรรศก็ไม่ทิ้งคุณค่าด้านภาพลักษณ์ผลิตภัณฑ์ โดยดึงจุดสังเกตจากสัญชาตญาณ "ปลากระเบน" ที่ส่งคลื่นเสียงเพื่อสื่อสารกัน จึงนำมาเป็นไอเดียออกแบบผลงานให้มีลักษณะแบนและเคลือบด้วยวัสดุมันวาว

ส่วนกิตติรัตน์ ปิติพานิช จากศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC) ในฐานะกรรมการ ให้คำแนะนำต่อว่านี่คือชิ้นงานที่คิดถึงตัวปัญหาก่อน ดูความต้องการของลูกค้า พร้อมกับทำการบ้าน ศึกษาความเป็นไปได้ด้านเทคโนโลยีมาก่อนแล้ว จึงน่าจะเกิดได้จริงในเชิงพาณิชย์

เคสไอโฟนเป็นทั้งสแตนและลำโพงพับได้

ส่วนอีกสองผลงานที่ได้รับคำชมใน "Simply" และตอบปัญหาการใช้งานจริง ก็คือ Instant Computer Mouse ผลิตภัณฑ์ที่เมื่อนำไปติดกับวัตถุใดๆ ก็ตาม วัตถุนั้นจะสามารถทำหน้าที่ได้เหมือนกับเม้าส์ อีกทั้งผลิตจากวัสดุที่บิดงอได้ จึงสามารถโค้งไปตามพื้นผิวได้ทุกรูปแบบ จากไอเดียมนุษย์ใส่ใจสิ่งแวดล้อม จึงควรลดกระบวนการผลิตทั้งในส่วนอิเล็กทรอนิกส์สิ้นเปลือง และขนาดที่เล็กลงของศิษัมพร ศรีน้อย นักศึกษาจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

✓ กับอีกหนึ่งผลงาน FOLD Multifunction Case เคสไอโฟนที่เป็นทั้งที่ตั้ง (Stand) และลำโพงขยายเสียงแบบพับได้ โดยใช้ศาสตร์สะท้อนเสียงของปิรามิด ของภัทรานิษฐ์ เลิศอัศวไชย จากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

: เผยคุณค่าทางใจ

นอกจากความคิดผลิตงานแก้ปัญหาแล้ว ยังมีผลงานที่ล้ำไปถึงความต้องการอนาคต ซึ่งมุ่งเน้นการสื่อสารทางความรู้สึกเป็นสำคัญ เหมือนกับผลงานของ TOUCH อุปกรณ์สื่อสารที่เป็นมากกว่าอุปกรณ์พูดคุยเห็นหน้ากัน ซึ่งจะทำให้รู้สึกเหมือนได้สัมผัสมือกับคนที่อยู่ปลายสายจริงๆ โดยตัวเครื่องจะทำการสแกนและเลียนแบบลักษณะของมือและส่งไปยังเครื่องของอีกฝ่าย เพื่อสร้างผิวสัมผัส อุณหภูมิ การขยับมือตามที่สแกนได้ การตอบสนองจึงเป็นวินาทีต่อวินาที

"การสื่อสารทำให้คนเราอยู่ใกล้กันมากขึ้น เราได้ยินเสียงและต่อมาก็เห็นภาพ แต่เราต้องการเปิดสัมผัสอีกแบบ คือให้ความรู้สึก เป็น Gadgets เสริมสื่อความรู้สึกทางมือ ซึ่งวัสดุที่เรานำมาใช้ก็ต้องสอดรับกับวัตถุประสงค์ โดยวัสดุต้องเลียนแบบผิวหนังและหน้าจอต้องเป็นแบบTouch Screen โค้งงอได้ตามการใช้งาน" ธนัช เชาวกุล จากมหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าวถึงผลงานตัวเอง

เช่นเดียวกับผลงาน Transfeel เครื่องแปลอารมณ์และความรู้สึกของลูกน้อยที่ยังไม่สามารถสื่อสารได้ ทำให้คุณแม่รับรู้ความรู้สึกจริงๆของลูกน้อยได้ตรงจุด ของวัชรนนท์ คงชาติไทย จากเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี ที่มองเห็นช่องว่างการสื่อสารระหว่างแม่กับลูก ผ่านการใช้ระบบเซ็นเซอร์ ด้านหลังชิ้นงานเพื่อจับชีพจรและอุณหภูมิผิวหนังของลูก แล้วแปลงเป็นความรู้สึก ฉายภาพโฮโลแกรมเป็นสัญลักษณ์ต่างๆ เช่นหากรู้สึกดี ก็จะเป็นรูปดอกไม้ ตื่นเต้นแสดงรูปผีเสื้อ แต่ถ้ากำลังกลัวภาพเมฆหมอกจะปรากฏออกมาให้แม่ได้รู้

Transfeel เครื่องแปลอารมณ์

iSnap

ม.ล. คฑาทอง ทองใหญ่ อีกหนึ่งคณะกรรมการ เผยว่า มันเป็นพื้นฐานและตัวอย่างของการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มากกว่าความฝัน และยังห่วงใยความปลอดภัยความรู้สึกของผู้ใช้งานและคนใกล้ชิด จึงเหมาะกับเทรนด์ตลาดโลกและสังคมไทย

พีรศักดิ์ ทองนรินทร์ ประธานกรรมการบริหารบริษัท ซีแมช คอร์ปอเรชั่น จำกัด กล่าวต่อว่าทุกผลงานสะท้อนความคิดที่เป็นมิตรต่อสิ่งมีชีวิต ซึ่งเป็นกระแสที่โลกให้ความสนใจ ในขณะเดียวกันผู้ประกอบการไทยก็จะได้นักพัฒนาสินค้ารุ่นใหม่ๆมาสร้างตลาดต่อยอดเทคโนโลยีสื่อสารและเป็นผู้นำนวัตกรรมได้