

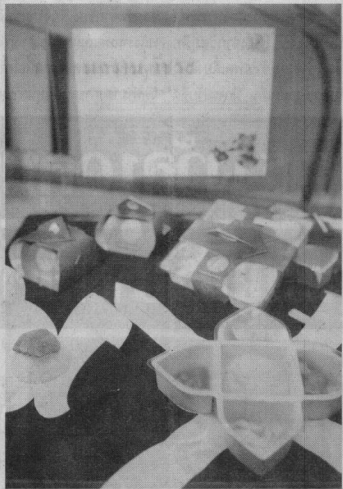
เปิดใจ เหล่านักคิดหนุ่มสาวรุ่นใหม่

สู่หนทางในการเป็นเจ้าของทรัพย์สินทางปัญญา

“ถ้าไม่ลอง เราก็ไม่รู้” เป็นกล่าวเปรียบๆ ง่ายๆ ที่เราอาจเคยได้ยินกันมาจนคุ้นหู แต่ว่าจะมีสักกี่คน ที่กล้าลุกขึ้นมา “ลอง” ทำในสิ่งที่ตนเองรัก หรือชื่นชอบจนสำเร็จ หลายๆ คนอาจจะลังเล ยังไม่กล้า หรือไม่มั่นใจที่จะลองเดินตามความฝันของตัวเอง ในวันที่เรามีตัวอย่างดีๆ จากนักออกแบบรุ่นใหม่ไฟแรงเจ้าของรางวัลจากเวทีการประกวดชุดบรรจุกินอาหารแบบพร้อมบริโภค ระดับอุดมศึกษา ซึ่งจัดขึ้นใน “งานตลาดนัดทรัพย์สินทางปัญญา” หรือ “IP FAIR 2013” โดยในปีนี้เป็น กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ ได้จัดขึ้นอย่างยิ่งใหญ่ภายใต้แนวคิด Creative Innovation หรือ นวัตกรรมไทย ก้าวไกลสู่สากล โดยในวันที่เรามี 3 เสียงเล็กๆ จาก 3 หนุ่มสาวเจ้าของรางวัลจากเวทีการประกวดในปีนี้มีมาร่วมเปิดใจถึงแนวคิดที่ทำให้พวกเขาประสบความสำเร็จ พวกเขาเริ่มแนวคิดอย่างไรในการที่ตัดสินใจลงมือสร้างสรรค์สุดยอดผลงานจนสามารถคว้ารางวัลไปครองได้อย่างงดงาม

เริ่มกันที่รางวัลชนะเลิศ เป็นหนุ่มหล่อจากมหาวิทยาลัยศิลปากร นายปวิศ พัทท์ หรือ “บิก” กับผลงาน “FLIP TIP” โดย หนุ่มบิก ได้ให้สัมภาษณ์ถึงผลงานชิ้นนี้ว่า พลิตดิบ เป็นกระติบยุคใหม่ที่ได้แรงบันดาลใจมาจากกระติบ ที่ใช้เก็บรักษาข้าวเหนียวและรักษาอุณหภูมิที่ไม่เย็นหรือ พลิตดิบก็เช่นกัน ถูกออกแบบให้เป็นภาชนะข้าวสุกที่ขึ้นเครื่องจากนม นำมาผสมกับขบกระติบเมกซ์ สะดวกในการพกพา พร้อมนำคุณสมบัติพิเศษของกระติบมาใช้ คือการออกแบบกล่องข้าวให้มีความร้อนของข้าวจะเหือดออกมาได้ช่วงหนึ่งและกักไว้ในช่องทรงพลังส่งผลให้ข้าวอุ่นอยู่เสมอ

พร้อมกันนี้ หนุ่มบิก ยังกล่าวเพิ่มเติมถึงความภาคภูมิใจที่ได้รับรางวัลชนะเลิศในครั้งนี้ด้วยว่า “ผมได้รับทราบข่าวการประกาศรางวัลอาจารย์ท่านหนึ่งครับ ซึ่งผมเห็นว่ามันเป็นโอกาสที่ดีที่ผมจะได้มีพื้นที่ในการใช้ผลงานของผมให้คนอื่นได้ชื่นชม



เนื่องจากส่วนตัวผมก็ชื่นชอบการออกแบบสิ่งของต่างๆ อยู่แล้ว และยิ่งเมื่อผมได้รับแรงบันดาลใจจากสิ่งของเครื่องใช้ใกล้ตัวอย่างกระติบข้าว ผมเลยอยากที่จะลองพัฒนาให้มีความเป็นร่วมสมัยมากขึ้นครับ ซึ่งคาดหวังถึงเลยครับว่าผมงานชิ้นเล็กๆ ชิ้นนี้ของผมจะได้รับรางวัลกลับมา และการที่เราจะลองทำอะไรสักอย่างหนึ่งนั้น ผมมองว่าไม่มีถูกหรือผิดครับ ถ้าเราล้มแต่มาหนึ่งถึงลวามันจะดีไหม ถูกใจคนอื่นหรือเปล่า เราก็จะไม่กล้าทำอะไรเลย เพราะฉะนั้น อยากรทำอะไรแล้วครับ ก่อนที่มันจะหายไป” น้องบิก กล่าวทิ้งท้าย

มาที่รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 กับเจ้าของผลงานหนุ่มน้อยหน่าโฮ โป๊ยะ หรือ นายหน่าหมู เทศศิริ นักศึกษาจากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ชั้นปีที่ 5 กับผลงาน “วีระ” ซึ่งน้องหมู ก็ได้กล่าวถึงแรงบันดาลใจได้อย่างน่าสนใจว่า “ผมได้รับแรงบันดาลใจมาจากปลาประจายาม

ซึ่งมีความเชื่อว่าเป็นอาวุธของพระอินทร์ ใช้ขับไล่สิ่งชั่วร้ายและปกป้องคุ้มครองโครงสร้างเป็นสัญลักษณ์จตุรทิศคล้ายดอกไม้สี่กลีบ ซึ่งมีการใช้ประดับตกแต่งตั้งแต่สมัยทวารวดี ผสมผสานกันทำให้บรรจุกินที่ชิ้นนี้แฝงด้วยความหมายที่ว่า เป็นบรรจุกินที่ปกป้องอาหารและคุ้มครองผู้ที่รับประทานอาหารให้มีความสุขกายสบายใจครับ ส่วนชื่อผลงาน “วีระ” ที่หมายถึงอาวุธของพระอินทร์นั้น ผมมีความรู้สึกว่ามันคือสิ่งที่คุ้มครองจึงได้นำมาตั้งเป็นชื่อผลงานชิ้นนี้ครับ”

น้องหมู ยังกล่าวถึงการค้าลิขสิทธิ์ผลงานเข้าประกวดไว้ว่า “ตอนแรกไม่คิดว่าตัวเองจะทำได้เลยครับ ทั้งหมดนี้เกิดขึ้นได้เพราะผมกล้าที่จะลองคิด ลองทำ และลองส่งผลงานเข้าประกวดเพราะโอกาสดี แบบนี้ไม่ได้เห็นเข้ามาหาบ่อยๆ ผมก็อยากได้เพื่ออนาคต ถ้าถึงก้าวออกมาลองทำในสิ่งใหม่ๆ ที่ท้าทายความสามารถของเรา รับรองว่าความสำเร็จอยู่แค่เอื้อมแน่นอน”

น้องบิก กล่าวทิ้งท้าย ปิดท้ายกันที่ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 เป็นสาวน้อยจาก สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง น.ส.ณิชาธิพย์ ทรัพย์บุญหรือ “น้องเอิน” กับผลงาน “สลิค” ซึ่ง น้องเอิน ก็ได้ให้สัมภาษณ์ถึงแนวคิดของผลงานชิ้นนี้ว่า ในชีวิตประจำวันเราทุกคนเต็มไปด้วยความเร่งรีบ ทำให้รายละเอียดในเรื่องของสิ่งแวดล้อมและสุขลักษณะที่ดี เป็นที่มาทำให้น้องเอินคิดและประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์บรรจุอาหารที่ออกแบบเหนือจากกล่องใหม่ และสามารถใช้งานได้สะดวก รวดเร็ว โดยยังคงเอกลักษณ์ความเป็นไทยเอาไว้ รูปแบบชิ้นงานจึงออกมาเป็นลวดลายของเครื่องลายคราม ซึ่งถือเป็นหนึ่งในลวดลายและภาษาชนชั้นที่ขึ้นชื่อของไทย พร้อมออกแบบของกระติบบรรจุข้าวเหนียวหมูปอดนมรสดี เพื่อสามารถถือรับประทานได้ง่าย

พร้อมกันนี้ น้องเอิน ยังกล่าวทิ้งท้ายอย่างน่าสนใจว่า “นักออกแบบไทยมีความสามารถไม่แพ้ชาติใดในโลก เพราะจุดเด่นของเรา คือเป็นเอกลักษณ์ของภูมิปัญญาไทยที่ไม่มีใครสามารถเลียนแบบได้ ซึ่งหนูคิดว่าด้วยทรัพย์สินทางปัญญาที่มีค่าเหล่านี้ของคนไทยก็จะเป็นที่นับได้ที่จะทำให้ผลงานของนักคิดชาวไทยได้มีโอกาสก้าวไกลสู่สนามประเทศได้อย่างทัดเทียมแน่นอนละ” น้องเอิน กล่าวด้วยความภาคภูมิใจ

จากผลการประกวดของนักออกแบบรุ่นใหม่ๆ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ย่อมเป็นเครื่องพิสูจน์และยืนยันได้ถึงจุดเด่นที่สอดคล้องประสานระหว่างความคิดสร้างสรรค์และเอกลักษณ์ของวิถีชีวิตและความเป็นไทยได้อย่างกลมกลืนและมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่นและที่สำคัญคือ พวกเขาได้พิสูจน์ให้เราได้เห็นแล้วว่า หากเรากล้าที่จะลองคิด ลองทำสิ่งใหม่ๆ และเดินตามฝันอย่างแน่วแน่มั่นคงความสำเร็จก็อยู่ไม่ไกลเกินเอื้อมอย่างแน่นอน