



รายงานพิเศษ

เม็ดเงินักคิดรุ่นใหม่

...บนเส้นทาง ทรัพย์สินทางปัญญา

“ถ้าไม่ลอง เราก็ไม่รู้” เป็นคำกล่าวเรียบง่าย ๆ ง่าย ๆ ที่เราอาจเคยได้ยินกันมาจนคุ้นหูแต่ถ้าจะมีสักคนที่กล้าลุกขึ้นมา “ลอง” ทำในสิ่งที่ตนเองรักหรือชื่นชอบจนสำเร็จหลายๆ คนอาจจะสงสัยเล ยังไม่กล้า หรือไม่มั่นใจที่จะลองเดินตามความฝันของตัวเองในวันนี้เรามีตัวอย่างดีๆ จากนักออกแบบรุ่นใหม่ไฟแรงเจ้าของรางวัลจากเวทีการประกวดชุดบรรจุภัณฑ์อาหารแบบพร้อมบริโภค ระดับอุดมศึกษา ซึ่งจัดขึ้นใน “งานตลาดนัดทรัพย์สินทางปัญญา” หรือ “IP FAIR 2013” โดยในนิทรรศการทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ ได้จัดขึ้นอย่างยิ่งใหญ่ภายใต้แนวคิด Creative Innovation หรือนวัตกรรมไทย ก้าวไกลสู่สากล โดยในวันที่เรามี 3 เสียงเล็กๆ จาก 3 หนุ่มสาวเจ้าของรางวัลจากเวทีการประกวดใน



ป๋อแป๊ะ



ผลงาน "FLIP TIP"

ไม่ถึงเลยครับว่าผลงานชิ้นเล็กๆ ชิ้นนี้ของผมนั้นจะได้รับรางวัลกลับมา และการที่เราจะลองทำอะไรสักอย่างหนึ่งนั้น ผมมองว่ามันไม่มีถูกหรือผิดครับ ถ้าเราไม่แต่มันก็กลัวว่ามันจะดีไหม ถูกใจคนอื่นหรือเปล่า เราก็จะไม่กล้าทำ

ปีนี้มีมาร่วมเปิดใจถึงแนวคิดที่ทำให้พวกเขาประสบความสำเร็จ พวกเขาเริ่มแนวคิดอย่างไรในการที่ตัดสินใจลงมือ สร้างสรรค์สุดยอดผลงานจนสามารถคว้ารางวัลไปครองได้อย่างงดงาม

เริ่มกันที่รางวัลชนะเลิศ เป็นหนุ่มหล่อจากวิทยาลัยศิลปะการ “บิก”-นายบวเรศ พาที กับผลงาน “FLIP TIP” โดยหนุ่มบิกได้ให้สัมภาษณ์ผลงานชิ้นนี้ว่า ฟลิบติบเป็นกระติบยุคใหม่ที่ได้อเนกประสงค์ ใจมาจากกระติบที่ใช้เก็บรักษาข้าวเหนียว และรักษาอุณหภูมิให้ไม่เย็นเร็ว ฟลิบติบก็เช่นกัน ถูกออกแบบให้เป็นกล่องข้าวรูปฟิบบเป็นครึ่งวงกลม นำมาสานขอบกระติบมาใช้สะดวกในการพกพา พร้อมนำคุณสมบัติพิเศษของกระติบมาใช้ คือการออกแบบกล่องข้าวให้มีรูเพื่อให้ไอน้ำและความร้อนของข้าวระเหยออกมาได้ช่วงหนึ่งและกักไว้ในช่องตรงกลาง ส่งผลให้ข้าวอุ่นอยู่เสมอ

“ผมได้รับทราบข่าวการประกวดจากอาจารย์ท่านหนึ่งครับ ซึ่งผมเห็นว่ามันเป็นโอกาสที่ดีที่ผมจะได้มีพื้นที่ในการโชว์ผลงานของผมให้คนอื่นได้ชื่นชม เนื่องจากส่วนตัวผมก็ชื่นชอบการออกแบบสิ่งของต่างๆ อยู่แล้ว และยิ่งเมื่อผมได้รับแรงบันดาลใจจากสิ่งของเครื่องใช้ใกล้ตัวอย่างกระติบข้าว ผมเลยอยากที่จะลองพัฒนาให้มันมีความเป็นร่วมสมัยมากขึ้นครับ ซึ่งคาด



ป๋อแป๊ะ

ผลงาน "FLIP TIP"

อะไรเลย เพราะฉะนั้นอยากทำอะไรทำเลยครับ ก่อนที่มันจะหายไป” บิ๊กกล่าวทิ้งท้าย

มาที่ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 กับเจ้าของผลงานหนุ่มน้อยหน้าใส “บีม” หรือ นายณัทภูมิ เทศศิริ นักศึกษาจากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ชั้นปีที่ 5 กับผลงาน “วีระ” ซึ่งมีก็ได้กล่าวถึงแรงบันดาลใจไว้อย่างน่าสนใจว่า “ผมได้รับแรงบันดาลใจมาจากปลาประจายาม ซึ่งมีความเชื่อว่า เป็นอาหาร

ของพระอินทร์ใช้ขับไล่สิ่งชั่วร้ายและปกป้องคุ้มครอง โครงสร้างเป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัสคล้ายดอกไม้สี่กลีบ ซึ่งมีการใช้ประดับตกแต่งมาตั้งแต่สมัยทวารวดีผสมผสานกันทำให้บรรจุภัณฑ์ชิ้นนี้แฝงด้วยความหมายที่ว่าเป็นบรรจุภัณฑ์ที่ปกป้องอาหารและคุ้มครองผู้ที่รับประทานอาหารให้มีความสุขสบายใจครับ ส่วนชื่อผลงาน “วีระ” ที่หมายถึงอาวุธของพระอินทร์นั้น ผมมีความรู้สึกว่ามันคือสิ่งที่คุ้มครองจึงได้นำมาตั้งเป็นชื่อผลงานชิ้นนี้ครับ”

บีมยังกล่าวถึงการตัดสินใจส่งผลงานเข้าประกวดไว้ชื่อว่า “ตอนแรกไม่คิดว่าตัวเองจะทำได้เลยครับ ทั้งหมดนี้เกิดขึ้นได้เพราะผมกล้าที่จะลองคิด ลองทำ และลองส่งผลงานเข้าประกวดดู เพราะโอกาสดีๆ แบบนี้ไม่ได้เดินเข้ามาหาเราบ่อยๆ ผมก็อยากให้เพื่อนๆ กล้าที่จะก้าวออกมา ลองทำอะไรใหม่ๆ ที่ท้าทายความสามารถของเรา รับรองว่าความสำเร็จอยู่แค่เอื้อมแน่นอน” บีม กล่าวทิ้งท้าย

ปิดท้ายกันที่รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 เป็น สาวน้อยจากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง นางสาวณิชาธิรี เจริญทอง หรือ “เอิน” กับผลงาน “รสเลิศ” ซึ่งเอินก็ได้ให้สัมภาษณ์ถึงแนวคิดของผลงานชิ้นนี้ว่า ในชีวิตประจำวันเราทุกคนเต็มไปด้วยความเร่งรีบ ทำให้

ละเลยในเรื่องของสิ่งแวดล้อม



ผลงาน "รสเลิศ"

และสุขภาพที่ดีเป็นที่มาทำให้น้องเอินคิดและประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์บรรจุอาหารที่นอกเหนือจากกล่องโฟม และสามารถใช้งานได้สะดวกรวดเร็ว โดย

ยังคงเอกลักษณ์ความเป็นไทยเอาไว้รูปแบบชิ้นงานจึงออกมาเป็นลวดลายของเครื่องลายคราม ซึ่งเป็นหนึ่งในลวดลายและภาษาที่ขึ้นชื่อของไทยพร้อมออกแบบ



นางสาวณิชาธิรี



ผลงาน "รสเลิศ"

ของกระดาศบรรจุข้าวเหนียวหมูนอกนมสด เพื่อสามารถถือรับประทานได้ง่าย

พร้อมกันนี้เอินยังกล่าวทิ้งท้ายไว้อย่างน่าสนใจว่า “นักออกแบบไทยมีความสามารถไม่แพ้ชาติใดในโลก เพราะจุดเด่นของเราคือเป็นเอกลักษณ์ของภูมิปัญญาไทยที่ไม่มีใครสามารถเลียนแบบได้ ซึ่งหนูคิดว่าด้วยทรัพย์สินทางปัญญาที่มีค่าเหล่านี้ของคนไทยก็จะเป็นบันไดที่จะทำให้ผลงานของนักคิดชาวไทยไม่โอกาสก้าวไกลสู่นานาชาติประเทศได้อย่างทัดเทียมแน่นอนค่ะ” เอินกล่าวด้วยความภาคภูมิใจ

จากผลงานการประกวดของนักออกแบบรุ่นใหม่ๆ เหล่านี้ย่อมเป็นเครื่องพิสูจน์และยืนยันได้ถึงจุดเด่นที่สอดประสานระหว่างความคิดสร้างสรรค์และเอกลักษณ์ของวิถีชีวิตและความเป็นไทยได้อย่างกลมกลืนและมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่นและที่สำคัญคือ พวกเขาได้พิสูจน์ให้เห็นแล้วว่าหากเรากล้าที่จะลองคิด ลองทำสิ่งใหม่ๆ และเดินตามฝันอย่างแน่วแน่ ความสำเร็จก็อยู่ไม่ไกลเกินเอื้อมอย่างแน่นอน