

**อิ**ริยาบถต่างๆ ของผู้หญิงที่อัดแน่นอยู่บนเฟรม พวกเธอมีท่าที่นิ่งเฉย วัตถุประสงค์ที่ปรากฏขณะที่แววตาของพวกเธอก็ช่างเดาอารมณ์ไม่ถูก นี่กระมังที่ใครๆ มักบอก “ผู้หญิงรู้หน้าไม่รู้ใจ”

ผู้ชายส่วนใหญ่คงรู้สึกเยื้องนัยบอ่ยๆ ที่ไม่สามารถเข้าใจ เข้าถึง หรือคาดเดาอะไรต่อมิอะไรของผู้หญิงได้ เช่นกัน ศิลปินหนุ่มหนวดงาม ดิกริปริญาโทวีจิตรศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง “ธนสาร คณะเกษม” ก็ยอมรับกับเราตรงไปตรงมาว่า ผู้หญิงเดาใจยาก

ด้วยเหตุนี้ ธนสาร จึงสานต่อความไม่เข้าใจในตัวผู้หญิงมาสู่นิทรรศการเดี่ยวชุดล่าสุด ที่เปลือยอารมณ์ผู้หญิงด้วยอาการที่เล่นทีจริงทีงี่ร้ายกจกั๊งตลกร้าย เหน็บแกมจิก หยอกเข้ากระเซ้าเหยย

“มันเป็นเรื่องของผมเอง เป็นประสบการณ์ทั้งของตัวเองและคนรอบข้าง บางทีก็เป็นเรื่องราวของแฟนคนเก่าจนถึงคนปัจจุบัน เรื่องความรักของเพื่อนๆ ที่ผมเอามาสะท้อนให้รู้ว่าผู้หญิงนั้นมีบางสิ่งซ่อนอยู่ในใจของพวกเธอนะ ซึ่งผู้ชายไม่รู้มาก่อน ก็มีทั้งมุมบวกและมุมลบ ไม่ได้จำมุมใดมุมหนึ่ง”

นิทรรศการ Wild Wild Girl นำเสนอผ่านผลงานสีน้ำมันบนผ้าใบ คละเคล้าด้วยบรรยากาศอันหลากหลายที่ศิลปินตั้งใจใส่เข้ามา เพื่อให้ผู้ชมได้ตีความกันตามแต่การรับรู้และประสบการณ์ ความน่าสนใจของผลงานชุดนี้อยู่ที่การเปรียบเทียบเปรียบเทียบอารมณ์และความรู้สึกผู้หญิงโดยใช้สารพัดสัตว์เป็นสัญลักษณ์ ละท่อนสิ่งทีผู้หญิงซุกซ่อนไว้เบื้องลึก ทีผู้ชายหรือแม้กระทั่งผู้หญิงด้วยกันเองสุดจะคาดเดา

“สัตว์ทุกตัวมีความหมายและนัยสำคัญครับ อาจจะต้องตีความกันนิดหนึ่ง เพราะรายละเอียดมันจะซ่อนไว้อย่างละเอียดละน้อย แล้วแต่ละชิ้นก็จะลิงกั๊งกัน จากภาพไปปะทออีกภาพ ซึ่กั๊งเป็นวิตุตษณิตเดียวกัน แต่ความหมายไม่เหมือนกัน”

นอกจากจะใช้สารพัดแทนอารมณ์และความรู้สึกผู้หญิง ธนสาร ยังถอดรหัสความลับของผู้หญิงด้วยการใช้สีเป็นตัวบ่งบอกอารมณ์และความรู้สึก

“สีก็บอกอารมณ์และความรู้สึกผู้หญิงได้เหมือนกันครับ สีที่ผมใช้ก็เลยมีทั้งสีสดและสีหม่น สีครีมก็มีความหมาย สีสดแบบศิลปะก็มีความหมาย ทุกสีมันสามารถสะท้อนอารมณ์และความคิดทีผู้หญิงกำลังรู้สึกได้ว่าตอนนั้นพวกเธอเป็นยังงั๊ง”

ไหนๆ ก็ทำงานศิลปะเกี่ยวกับผู้หญิง เราเลยแอบถามวัย 28 ปี ว่าหลังทำงานชุดนี้เขาคาดเดาอารมณ์และความรู้สึกผู้หญิงได้มากกว่าเดิมมั๊ย เขายิ้มกว้าง จากนั้นเขาก็นิ่งเฉย

“โห!! ดอຍຍากนะ ผมว่าแล้วแต่คน ไม่ใช่ทุกคน ผู้หญิงแต่ละคนก็ไม่เหมือนกัน แต่โดยรวมผมว่าผมเข้าใจผู้หญิงมากขึ้นและพยายามจะทำความเข้าใจบางสิ่งของพวกเธอมากกว่าเดิม อะไรที่ยังไม่เข้าใจก็คงต้องเรียนรู้ทีจะเข้าใจกันต่อไปครับ”

นั่นก็เพราะผู้หญิงเดาใจยาก ผู้ชายจึงต้องใช้เวลาพวกเธอหน่อย (ว่ามั๊ย?) Wild Wild Girl จัดแสดงจนถึงวันที่ 31 พ.ค.นี้ ณ ก้อย อาร์ต แกลเลอรี สุขุมวิท ซอย 31 โทร. 02-662-3218



## ผู้หญิงเดาใจยาก

# Wild Wild Girl



“เป็นประสบการณ์ทั้งของตัวเอง และคนรอบข้าง บางทีก็เป็นเรื่องราวของแฟนคนเก่าจนถึงคนปัจจุบัน เรื่องความรักของเพื่อนๆ ที่ผมเอามาสะท้อนให้รู้ว่าผู้หญิงนั้นมีบางสิ่งซ่อนอยู่ในใจของพวกเธอ: ซึ่งผู้ชายไม่รู้มาก่อน ก็มีทั้งมุมบวกและมุมลบ ไม่ได้จำมุมใดมุมหนึ่ง”



ภาพ : วิษณุ ฤทธิ