

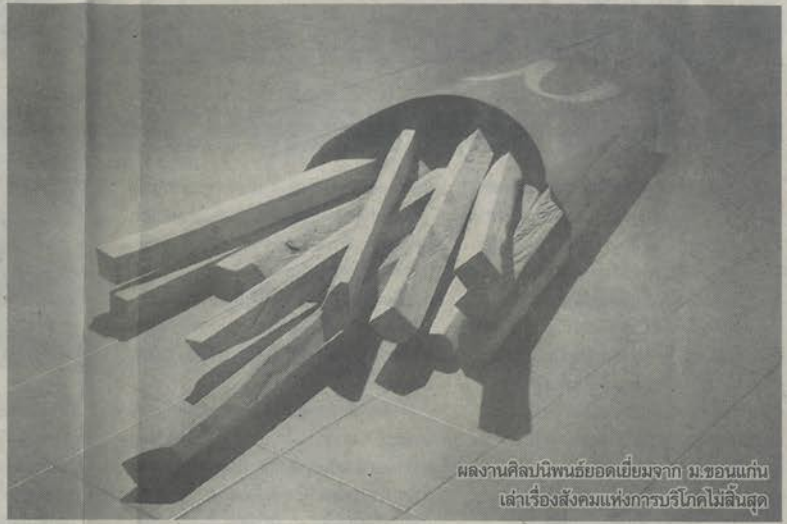


ศิลปินพันธ์ยอดเยี่ยมมี 56 จาก  
มหาวิทยาลัย 31 แห่ง

มหาวิทยาลัย  
ทุกวัน  
นี้สถาบันการ  
ศึกษาแต่ละ  
แห่งมีการจัด  
นิทรรศการ  
แสดงผลงาน  
ศิลปินพันธ์  
ของนิสิต  
นักศึกษา  
ของตน  
ในสถานที่

ตั้งของสถาบันนั้นๆ เป็นส่วน  
ใหญ่ โอกาสที่คนภายนอกจะได้  
รับรู้ชมรมมีค่อนข้างจำกัด ทั้งๆ  
ที่เป็นงานของศิลปินรุ่นใหม่ที่น่า  
สนใจ ควรแก่การเผยแพร่ให้เป็น  
ที่รับรู้ถึงความคิดสร้างสรรค์ของ

ยอดเยี่ยมกันจริงๆ สำหรับ "ศิลปินพันธ์  
ยอดเยี่ยม ปี 2556" นิทรรศการศิลปะที่  
จัดขึ้นเกือบ 2 เดือนเต็มๆ กับ 110 ผลงาน  
งานศิลปินพันธ์ของนิสิตนักศึกษาในภาควิชา



ผลงานศิลปินพันธ์ยอดเยี่ยมจาก ม.ขอนแก่น  
เล่าเรื่องสังคมแห่งการบริโภคไม่สิ้นสุด

## โชว์ศิลปินพันธ์ยอดเยี่ยม เปิดประตูศิลปะนอกรั้วมหา'ลัย

จิตรกรรมทั้งระดับปริญญาตรีและปริญญาโท  
จากสถาบันการศึกษา 31 แห่งทั่วประเทศ ที่จัด  
แสดงตั้งแต่วันที่ 1 โสริ่งไปจนถึงชั้น 3 ของ  
หอศิลปสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรม  
ราชินีนาถ โดยนิทรรศการศิลปินพันธ์ยอดเยี่ยม  
นี้จัดขึ้นเป็นครั้งที่ 5 แล้ว เพื่อโชว์สุดยอดงาน  
ศิลปินพันธ์ของนักศึกษาที่ใกล้จะจบ และกำลัง  
จะก้าวสู่การเป็นศิลปินรุ่นใหม่ต่อไปนอกรั้ว

คลัสเตอร์ใหม่เหล่านั้น หอศิลปสมเด็จพระนาง  
เจ้าฯ จึงคอยอำนวยความสะดวกในการสนับสนุนส่งเสริม  
ศิลปินรุ่นใหม่อีกครั้ง ซึ่งทำงานร่วมกับสถาบัน  
การศึกษาทั่วไทยที่เปิดการเรียนการสอนในด้าน  
ศิลปะ คัดเลือกผลงานศิลปินพันธ์ที่ยอดเยี่ยม  
ของแต่ละสถาบันมาจัดแสดงร่วมกันทีเดียว  
3 ชั้นของหอศิลป์ฯ บนถนน  
ราชดำเนินกลางแห่งนี้จึงเต็มไปด้วยผลงาน

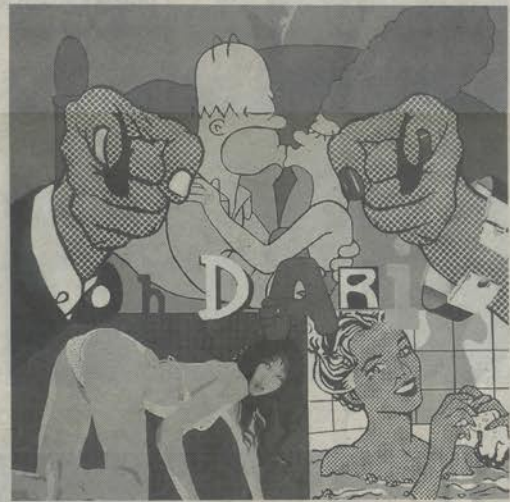


"ยูโทเปียหมายเลข 03 : วังวนสู่สันติภาพ" ภาพพิมพ์โลหะชิ้นเยี่ยม

ศิลปะที่หลากหลาย อิม  
ตา อิมใจ คอศิลปะกันไม่  
เต็ม โดยเป็นผลงานของ  
นักศึกษาระดับปริญญา  
โทสถาบันละ 2 คน  
ระดับปริญญาตรีสถาบัน  
ละ 3 คน คนละ 1 ผลงาน  
มีทั้งงานจิตรกรรม  
ประติมากรรม และ  
งานศิลปะจัดวาง ใน  
นิทรรศการครั้งนี้เป็นโอกาส  
ที่ดีที่นักศึกษามีโอกาส  
แสดงความรู้ความสามารถ  
ในการสร้างสรรค์งาน  
ศิลปกรรมที่มีคุณภาพออก  
เผยแพร่ในสังคม เรียกได้  
ว่าเป็นการเปิดประตูศิลปะ  
จากภายในรั้วมหาวิทยาลัย  
ให้กว้างขวางออกไปสู่ผู้  
สนใจทุกระดับยิ่งขึ้น

ผลงานศิลปินพันธ์ที่  
นำมาจัดแสดงในครั้งนี้เป็น  
งานจิตรกรรมจำนวน 110  
คน จาก 31 มหาวิทยาลัย  
ประกอบด้วย ผลงาน  
ระดับปริญญาตรีมีสุดท้าย  
จำนวน 102 ภาพ และ

ระดับปริญญาโท  
จำนวน 8 ภาพ รวม  
ผลงาน 110 ภาพ  
อย่าง ลือผลมรูปทรง  
เฟิร์นชัฟฟรีย์มีโลโก้  
ของร้านพาสตีฟู้ด  
ชื่อดังที่หลายคนคุ้น  
เคยและไม่ปฏิเสธที่  
เข้าไปซื้อ ขึ้นนิบอก  
เล่าเรื่องราวสังคม  
แห่งการบริโภค มี  
ความต้องการไม่มี  
ที่สิ้นสุด ผลงาน  
ของนิรมล สุบรรณ  
วิลาศ นักศึกษาระดับ  
ปริญญาตรีคณะ  
ศิลปกรรมศาสตร์จาก  
มหาวิทยาลัยขอนแก่น  
หรือจิตรกรรม



"การผสมผสานวัฒนธรรมจากสื่อ" ผลงานระดับปริญญาตรีอีกชิ้น

เทคนิคผสมชื่อ  
"เอกภาพแห่งความ  
ศรัทธา หมายเลข 4" ของโชบับ หนีเย็ด  
และ จากมหาวิทยาลัยทักษิณ ศิลปินพันธ์นี้

ได้บับลิเป็นพญชณะภาษาอาหาร บูดแล้วเกิด  
ความเคลื่อนไหวในภาพ แสดงถึงพลังศรัทธา  
เป็นผลงานที่เกิดจาก  
ความรักและความผูก  
พันจริงๆ ยังมีงานสี  
อะคริลิกและสีน้ำมัน  
บนผ้าใบ ชื่อ "การ  
ผสมผสานวัฒนธรรม  
จากสื่อ" โดยธรรมรัตน์  
นิรันธนาชาติ สถาบัน  
เทคโนโลยีพระจอมเกล้า  
เจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
สะท้อนการไหลบ่าของ  
วัฒนธรรม การสื่อสาร  
ด้วยระบบอินเทอร์เน็ต  
ในโลกยุคนี้ซึ่งควบคุม  
ได้ยาก



สัมพัทธ์ "ความงามจากการเคลื่อนไหวของวัตถุในจินตนาการ" ได้

ยอดเยี่ยมมากๆ นอกจากถ่ายทอดความเชื่อ  
ความศรัทธาในวิถีชีวิตมุสลิมที่เธออาศัยอยู่  
อย่างเรียบง่าย มีความสุขแล้ว ยังเด่นที่เทคนิค  
วิธีการเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว ศิลปินสาวแดน

งานศิลปะสามารถเข้าชมได้ตั้งแต่วันที่ 7 พฤษภาคม  
ถึง 28 มิถุนายน 2556 ณ หอศิลปสมเด็จพระนาง  
เจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เมื่อดำเนินการทุกวัน  
(ยกเว้นวันหยุด) เวลา 10.00-19.00 น.