

# 'ลาดกระบัง'ปั้นไทย สถาปัตยกรรมอาเซียน



พิชชา อิงคตานุวัฒน์  
กับผลงานทอสมุดพฤษศาสตร์

๖๖ แม้จะไม่ติดกลุ่ม 9 มหาวิทยาลัยวิจัยแห่งชาติ แต่ด้านความเป็นมือหนึ่งทางสถาปัตยกรรมในระดับอาเซียน ไม่มีใครปฏิเสธชื่อของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง สะท้อนให้เห็นจาก "5 โปรเจกต์มหานครอาเซียน" จากฝีมือนักศึกษาหลักสูตรสถาปัตยกรรม

5 โปรเจกต์มหานครอาเซียน ประกอบด้วย 1. ทำอากาศยานนครพนม เพื่อยกระดับสนามบินนครพนมให้ได้มาตรฐานสู่สนามบินยักษ์และศูนย์กลางการเชื่อมต่อประเทศพม่า ไทย ลาว เวียดนาม 2. ทอสมุดพฤษศาสตร์แห่งอาเซียน แหล่งศึกษาและค้นคว้าความรู้ด้านพฤษศาสตร์แห่งเดียวในอาเซียน

3. สถาบันสอนศิลปะการทำอาหารภาคพื้นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ แหล่งรวมตำรับอาหารสูตรอาเซียนนับแสนเมนู 4. บางกอกคอนโดมิเนียม เทรนด์ใหม่แห่งแหล่งที่อยู่อาศัยที่ใช้แนวคิดอินเตอร์ลอคกิ้งอินสเปซ (Interlocking in Space) คือการเชื่อมพื้นที่แต่ละส่วนเข้าหากันเพื่อให้ห้องกว้างขึ้นพร้อมระบบระบายอากาศ สิ่งอำนวยความสะดวกและพื้นที่สีเขียว และ 5. องค์การสะพานปลาและศูนย์ส่งเสริมการท่องเที่ยวมหาชัย ศูนย์กลางการค้าอาหารทะเลในอาเซียน อันผสมผสานการส่งเสริมปลาทูไทยที่ได้ชื่อว่าเป็นสายพันธุ์ปลาทูที่อร่อยที่สุดในโลก

## :สถาปัตยกรรมบนเส้นทาง AEC

อาจารย์พงศ์สันต์ สุวรรณะชญ ประธานหลักสูตรสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กล่าวถึงสถาปัตยกรรมกับการก้าวเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนในปี 2558 ว่า จะมีแนวโน้มของการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม รวมถึงงานด้านสถาปัตยกรรมในแต่ละชาติมากขึ้น อีกทั้งอาชีพสถาปนิก ยังเป็นหนึ่งในวิชาชีพที่สามารถเคลื่อนย้ายแรงงานได้อย่างเสรีในประเทศอาเซียน ฉะนั้น อาจทำให้เกิดการแข่งขันกันอย่างรุนแรง ดังนั้น การเป็นสถาปนิกระดับอาเซียนไม่ใช่แค่ต้องรอให้ได้โจทย์มา หรือต้องรอแบบอีกต่อไป แต่ต้องช่วยลูกค้าคิดและวิเคราะห์ด้วยว่าจะลงมือทำอะไร มีลักษณะการทำงานที่คิดงานแบบครีเอทีฟ ใช้เกมรุกช่วยลูกค้าแก้ไขปัญหา มีความพร้อมในการนำเสนอทางเลือกต่างๆ ที่มากกว่าขอบเขตของงานสถาปนิก รวมถึงการคิดค้น ออกแบบงานด้านสถาปัตยกรรมที่สามารถเจาะลึกถึงความเป็นอาเซียนได้มากขึ้น

สำหรับสถาปัตยกรรมไทยนั้นถือได้ว่ามีลักษณะที่โดดเด่นและมีเอกลักษณ์ แต่อาจยังมีจุดอ่อนของการสร้างแบรนด์ไม่ชัดเจน ดังนั้น ทางคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จึงมีความคิดที่จะผลักดันงานด้านสถาปัตยกรรมให้เป็นที่หนึ่งในอาเซียนได้มากขึ้น โดยสนับสนุนให้นักศึกษาคิดค้น ออกแบบและตั้งจุดขายของความเป็นไทยมาใช้ในการสร้างผลิตภัณฑ์และแบรนด์ให้เป็นที่รู้จักมากขึ้น

## :เปิดโอเดียเด็กสร้างชาติ

พิชชา อิงคตานวัฒน์ เจ้าของผลงานหอสมุดพฤษภาศาสตร์ กล่าวว่า ที่นี่จะเป็นแหล่งความรู้ด้านพฤษศาสตร์ที่ได้มาตรฐานสากล ด้วยสื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัยหลายรูปแบบ ใช้ในการเก็บข้อมูลตัวอย่างพรรณไม้ และถ่ายทอดข้อมูลในรูปแบบมัลติมีเดีย รวมทั้งรูปแบบของสื่อสารนิเทศที่เป็นสิ่งพิมพ์ ตลอดจนสร้างสรรค์คุณค่าของข้อมูลพฤษศาสตร์ที่มีมิติเชื่อมโยงกับวิถีชีวิต และความหลากหลายทางพฤษศาสตร์ในประเทศแถบอาเซียนด้วย โดยออกแบบพื้นที่ใช้สอยแบ่งเป็นสัดส่วนชัดเจน อาทิ พื้นที่อ่านหนังสือดิจิทัล พื้นที่จัดแสดงระบบนิเวศพฤษศาสตร์จำลอง พื้นที่จัดเก็บพรรณไม้ตัวอย่าง หอสมุดพรรณไม้ไมโครฟิล์ม เป็นต้น

ขณะที่สถาบันสอนศิลปะการทำอาหารภาคพื้นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยวาทิต ขวบเจริญ ที่สังเกตเห็นว่า อาหารไทยได้รับความนิยมติดอันดับ 1 ใน 3 ของอาเซียน อีกทั้งคนไทยยังมีความสามารถในการทำอาหารได้หลากหลายรูปแบบ จึงออกแบบสถาบันสอนศิลปะการทำอาหารภาคพื้นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ขึ้น เพื่อเป็นสถาบันสอนอาหารที่สร้างบุคลากรผู้มีความเชี่ยวชาญด้านอาหารแห่งอาเซียนได้

อีกทั้งได้รับแรงบันดาลใจจากอาหารชีวิต ซึ่งมีความเรียบง่ายแต่มีประโยชน์ ทำให้มีแนวคิดในการออกแบบอาคารทรงเรขาคณิตที่มีความเรียบง่ายเช่นกัน ส่วนอาคารห้องประชุม ได้รับแรงบันดาลใจจากการห่อเก็บอาหาร โดยใช้ใบตองจากต้นกล้วยและนำเอกลักษณ์ของการห่อขนมใส่ไส้มาพัฒนาเป็นรูปทรงที่ห่อพื้นที่การใช้งานของหอประชุมหลัก