

**สยามเซ็นเตอร์ ศูนย์กลางแห่ง-**จินตนาการและงานสร้างสรรค์ไว้ขีดจำกัดในศาสตร์แห่งสุนทรีย์ของ ศิลปะ แฟชั่น เทคโนโลยี และไลฟ์สไตล์ต่อกันอย่างเป็นพื้นที่สำหรับจัดแสดงผลงานศิลปะของศิลปินทุกแขนงทั่วโลกสู่สาธารณชนเปิดโอกาสให้เยาวชนไทยรวมทั้งผู้รักงานศิลปะได้สัมผัส เรียนรู้ และสร้างแรงบันดาลใจจากผลงานของศิลปินชื่อดังที่นำมาจัดแสดง ภายใต้ชื่องาน "Siam Center Idea Avenue : Deconstruction" (สยามเซ็นเตอร์ ไอเดียอเวนิว : ดีคอนสตรัคชัน) ซึ่งนำเสนอผลงานศิลปะมิติใหม่เหนือจินตนาการในคอนเซ็ปต์ Deconstruction สะท้อนมุมมองโครงสร้างของสิ่งต่างๆ รอบตัว ที่นำมาประกอบขึ้นใหม่เป็นผลงานที่ได้แนวคิด แนวปฏิบัติ และประโยชน์ใช้สอยใหม่ๆ

ล่าสุดร่วมกับ สำนักงานส่งเสริมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน) หรือ SIPA, สมาพันธ์สมาคมดิจิทัลคอนเทนต์แห่งประเทศไทย, สมาคมผู้ประกอบการแอนิเมชันและคอมพิวเตอร์กราฟิกไทย และ บริษัท ฮาวาส์ ซิลวาเนีย จำกัด เปิดเวทีประลองความคิดสร้างสรรค์กับการประกวดออกแบบภาพเคลื่อนไหวสื่อมัลติมีเดีย "Siam Center Imagination, life is your creation" (สยามเซ็นเตอร์ อิมเมจินเซ็น, ไลฟ์ ฮิส ยัวร์ ครีเอชัน) ผ่านไอเดียสร้างสรรค์ภายใต้คอนเซ็ปต์ Deconstruction (ดีคอนสตรัคชัน) การนำเสนอรูปแบบใหม่แบบใหม่ด้วยการแปรสภาพให้ดูดีทันสมัย เพื่อเฟ้นหานักออกแบบสื่อมัลติมีเดียหน้าใหม่มาประดับวงการ ซึ่งทุนการศึกษา เกียรติบัตร และ รางวัลมูลค่ากว่า 300,000 บาท โดยจัดให้มีการประกวด



ผลงานของเบญจขาครีต เขาโรจนรุจิ

# สุดยอดผลงาน... สื่อมัลติมีเดีย

รอบตัดสินไปแล้วเมื่อวันที่ 11 สิงหาคม 2555 นี้ ยังได้รับเกียรติจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ นำโดย กิตติรัตน์ ปิติพานิช ผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนาการออกแบบและธุรกิจสร้างสรรค์ ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ, ชัยพร พานิชรุทติวงศ์ กรรมการผู้จัดการและผู้อำนวยการ ฝ่ายสร้างสรรค์และแอนิเมชัน บริษัท บ้านอิทธิฤทธิ์ จำกัด นักแอนิเมชันชื่อดังระดับประเทศ, ทรรคนัย ญาณอุบล

ดีไซน์ ไดรครเตอร์ ผู้ก่อตั้งแอมบาสซี่ ออฟ ดีไซน์ เฮอร์ริโหรี, มนต์ชัย ศรีเจริญศักดิ์ ผู้จัดการฝ่ายส่งเสริมการตลาด ดิจิทัลคอนเทนต์, รศ.วิภาคนิธิวัฒน์สินอุดม หัวหน้าคณะนิเทศศาสตร์ ภาควิชาการภาพยนตร์ และ ภาพนิ่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ลักษณณ์ เศรษฐะวินัย กรรมการสมาคมผู้ประกอบการแอนิเมชันและคอมพิวเตอร์กราฟิกไทย และ สมบัติพร ภิระสาโรช เข้าร่วมตัดสินในครั้งนี้

ซึ่งในรอบแรกได้คัดเลือกเพียง 11 ผลงานสุดท้าย เพื่อเข้าร่วมกิจกรรมเวิร์คชอป เสริมทักษะ, เรียนรู้เทคนิค และสร้างเสริมความเข้าใจในกระบวนการออกแบบสื่อมัลติมีเดียมากยิ่งขึ้น **ชุดิมา กิจประยูร** ผู้บริหารสยามเซ็นเตอร์ กล่าวว่า งานประกวดครั้งนี้ได้รับความสนใจจากนิสิต นักศึกษา และประชาชนส่งผลงานเข้าประกวดเป็นจำนวนมาก ต้องยอมรับว่า

ผู้เข้าแข่งขันทุกคนต่างก็มีความสามารถไม่แพ้กัน หากว่าได้มีการพัฒนาและฝึกฝนอยู่เรื่อยๆ รับรองว่าในอนาคตเมืองไทยจะมีบุคลากรที่มีคุณภาพเพิ่มขึ้นอย่างแน่นอน เนื่องจากในปัจจุบันเทคโนโลยีมีมิติมีเดียและสื่อแอนิเมชันได้เข้ามามีบทบาทอย่างมาก จะเห็นได้จากหลากหลายวงการ อาทิ อุตสาหกรรมบันเทิง, อุตสาหกรรมโฆษณา, สื่อขององค์กร และสื่อการเรียนการสอนต่างๆ จึงเป็นที่มาของการประกวดในครั้งนี้

ในที่สุดเวลาที่ทุกคนต่างรอคอยก็มาถึง เมื่อพิธีกรประกาศรางวัล "Siam Center Imagination, life is your creation" ซึ่งผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ ได้แก่ เบญจขาครีต เขาโรจนรุจิ หนุ่มกราฟิกดีไซน์ วัย 26 ปี กับผลงานที่มีชื่อว่า Hand Creation (แฮนด์ ครีเอชัน), รองชนะเลิศอันดับ 1 ตกเป็นของ วิภาพรรณ วงษ์สว่าง, ภัณฑิรา ทองเชิด กับผลงานที่มีชื่อว่า Mind Shift (มายด์ ชิฟท์), รองชนะเลิศอันดับ 2 ตกเป็นของ ทิพรนัย นิลวงค์, ทวีวัฒน์ พฤกษ์ศิริตระกูล นักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กับผลงานที่มีชื่อว่า What's your decon? (วอท ยัวร์ ดีคอน?), รางวัลชมเชย 2 รางวัล ตกเป็นของ สุทธกร สมิน้อย, ทิรพัชร เสขะกุล, อภินันท์ เดียวสุวรรณ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี กับผลงานที่มีชื่อว่า Rebuilding Siam Center (รีบิวด์ิง สยามเซ็นเตอร์) และ จิตนัย สมณะ, ภัทรภูมิ เติงจันตะ นักเรียนมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนอัสสัมชัญ ลำปาง กับผลงาน Our Imagination, life is your creation (อาว อิมเมจินเซ็น, ไลฟ์ ฮิส ยัวร์ ครีเอชัน)



ทิพรนัย นิลวงค์, ทวีวัฒน์ พฤกษ์ศิริตระกูล นำเสนอผลงาน

และรางวัลโมเดิร์น ไทยแลนด์ แบรินด์ตั้ง ไทยแลนด์ จาก SIPA จำนวน 2 รางวัล ตกเป็นของเบญจขาครีต เขาโรจนรุจิ และชาลิต นาคทอง **เบญจขาครีต เขาโรจนรุจิ** กล่าวถึงผลงาน Hand Creation (แฮนด์ ครีเอชัน) นั้นต้องการสื่อให้คนดูรับรู้ว่ามี...สามารถสร้างผลงานสิ่งที่ไม่แปลกใหม่ได้ และถ้าหากมีหลายๆ มีมารวมกัน ก็สามารถสร้างสรรค์แฟชั่น หรือสิ่งต่างๆที่ล้ำเทรนด์

"เมื่อใช้เวลาสร้างสรรค์ผลงานชิ้นนี้จนสำเร็จรู้สึกภูมิใจ ซึ่งตอนที่ทำไม่ได้คาดหวังอะไรเลย อยากฝากถึงเพื่อนๆ หรือน้องๆ ที่กำลังมองหาโอกาสที่ดีให้กับตัวเองเพียงแค่นี้มีความตั้งใจในสิ่งที่ตนเองรักเพียงเท่านี้ความสำเร็จก็ไม่ไกลเกินเอื้อม"

**ชาลิต นาคทอง** ผู้ที่ได้รับรางวัลโมเดิร์น ไทยแลนด์ แบรินด์ตั้ง ไทยแลนด์ จาก SIPA กล่าวถึงผลงาน Ignite and Reverberate Thailand (อิกไนท์ แอนด์ รีโอบอเรเทท ไทยแลนด์) ว่า ตนได้ตั้งใจ โดยได้นำกลองสะบัดชัยมาเดินเรื่องเพื่อสื่อถึงการเปลี่ยนแปลงการเปิดตัวให้ชาวโลกได้รับรู้ว่าไทย มีสถานที่ท่องเที่ยวอันสวยงาม ซึ่งก็อยากเชิญชวนให้ชาวต่างชาติได้มาสัมผัสบรรยากาศของเมืองไทยผ่านสื่อมัลติมีเดียที่ตนได้จัดทำขึ้นมา

ทั้งนี้ผลงานที่ผ่านเข้ารอบสุดท้ายทั้ง 11 ผลงาน จะนำมาจัดแสดง ณ Idea Avenue (ไอเดีย อเวนิว) บริเวณทางข้ามฝั่งตลิ่งฟอเรอ์ พลาซ่า ชั้น 1 สยามเซ็นเตอร์ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของงาน "Siam Center Idea Avenue : Deconstruction" หรือนิทรรศการแสดงผลศิลปะมิติใหม่เหนือจินตนาการ เพื่อให้ประชาชนที่สนใจได้ชมฟรี! วันที่ 31 พ.ค. - 1 มิ.ย. 2555 ได้ที่ [www.facebook.com/siamcenter](http://www.facebook.com/siamcenter)



ผลงานของวิภาพรรณ วงษ์สว่าง, ภัณฑิรา ทองเชิด



ผลงานของทิพรนัย นิลวงค์, ทวีวัฒน์ พฤกษ์ศิริตระกูล



เบญจขาครีต เขาโรจนรุจิ นำเสนอผลงานให้คณะกรรมการฟังบนเวที