



• ณัฐมาน อนุเมศย์ กับผลงานชื่อ "Let's make a seat"

โชว์ 2 ผลงานชนะเลิศ สรรค์ศิลป์ เพื่อความยั่งยืน

เพิ่งผ่านไปสำหรับโครงการประกวด RECO Young Designer Competition ครั้งที่ 2 ภายใต้คอนเซ็ปต์ "Design for Sustainability สรรค์ศิลป์ เพื่อความยั่งยืน" ที่มีบริษัท อินโดรามา เวนเจอร์ส จำกัด (มหาชน) หรือ IVI นำโดย นาย ริชาร์ด โจนส์ หัวหน้าฝ่ายนักลงทุนสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ร่วมกับ เปรมีนทร์ เลอนกรเสริฐ ผู้จัดการ



• อติสกร คำน้อย กับผลงานชื่อ "Weave in white"

ศูนย์การค้าดิคิตอลเกตเวย์ สยามสแควร์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนให้เยาวชนและนักออกแบบรุ่นใหม่ได้ใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการนำวัสดุที่ผลิตจากโพลีเอสเตอร์ หรือ PET ตลอดจนการนำวัสดุเหลือใช้มาออกแบบให้เกิดประโยชน์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม แบ่งการประกวดออกเป็น 2 ประเภท ได้แก่การออกแบบเสื้อผ้าและเครื่องประดับ (Fashion and Accessories Design) และการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ (Furniture design) ทั้งนี้ผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศประเภทการออกแบบเสื้อผ้าและเครื่องประดับ

นักตกรสม สร้างโอกาส
▶ porttavan@insightaec.com

(Fashion and Accessories Design) เป็นของ นายอติสกร คำน้อย นักศึกษาชั้นปีที่ 2 คณะศิลปกรรมศาสตร์ เอกออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ผลงานชื่อ "Weave in white" โดยแรงบันดาลใจเกิดจากการเล็งถึงปัญหาถุงพลาสติกที่เป็นตัวทำลายสภาพแวดล้อมของโลกในปัจจุบันและจะมีมากขึ้นในอนาคต โดยผสมผสานกับผลงานศิลปะประติมากรรมแนว modern art ที่ร่วมยุคร่วมสมัย ล้วนแล้วแต่ใหม่ในความเป็นโมเดิร์น แต่มีความเรียบง่ายแฝงด้วยศิลปะ รูปทรง ที่มีความน่าหลงใหล ทำให้รับรู้ถึงความงามของผลงานศิลปะ

จากไอเดียในการนำถุงพลาสติกที่ใช้ในชีวิตประจำวันกับเสื้อยืดยี่ห้อสีขาวที่ไม่ใช้แล้ว ซึ่งเป็นเส้นใยโพลีเอสเตอร์ที่มีกระบวนการทำไม่ใช้จากธรรมชาติ 100% มาตัดเป็นแนววางและผสมผสานกับภูมิปัญญาไทย ด้วยการดักทอให้ออก



• ริชาร์ด โจนส์

มาเป็นพื้นผ้าที่มีลวดลายสวยงามเป็นธรรมชาติมากที่สุด อีกทั้งนำเอาเทคนิคการทอมาพัฒนาลวดลายและวัสดุที่แปลกใหม่มากขึ้น อาจจะผสมเปลี่ยนลายหรือวัสดุไซเคิลให้มากกว่านี้ ✓ ส่วนรางวัลชนะเลิศ ประเภทการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ (Furniture Design) เป็นของนางสาวณัฐมาน อนุเมศย์บัณฑิตจากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาศิลปะอุตสาหกรรม

กรรม ผลงานชื่อ "Let's make a seat" แนวความคิดในการออกแบบเก้าอี้เพื่อสิ่งแวดล้อม เจ้าของผลงานต้องการสร้างภาพลักษณ์ของผลิตภัณฑ์จากวัสดุไซเคิลโดยการฉีกกรอบรูปแบบเดิมๆ แต่เป็นการมองถึงความน่าสนใจในตัววัสดุนำมาใช้และพัฒนาให้เกิดประโยชน์สูงสุด

โดยการนำเอาวัสดุไซเคิลประเภทขวดน้ำพลาสติก ที่มีกลไกตรงเกลียวฝา ถอดประกอบได้ เป็นกลไกที่ง่ายต่อการปรับเปลี่ยน ดูแล และเป็นระบบที่ยั่งยืน มาประกอบกับส่วนผ้าที่เป็นฐานรองรับเกลียวขวดทั้งสองผา ซึ่งเป็นชิ้นส่วนหลักที่ทำให้ขวดพลาสติกยึดเข้าด้วยกัน เพราะเป็นวัสดุพลาสติกรีไซเคิลประเภท HDPE ทำให้สามารถรับแรงได้ จนกลายเป็นเก้าอี้เฟอร์นิเจอร์รูปแบบใหม่ที่สามารถถอดประกอบ ใช้งานและดูแลรักษาได้ง่าย ถือเป็นประสบการณ์ใหม่ของผู้ใช้งานที่สามารถประกอบเฟอร์นิเจอร์นั่งเล่นภายในสวนจากขวดน้ำพลาสติกไซเคิล

นอกจากนี้ยังมีแนวทางในการพัฒนาผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์จากขวดน้ำพลาสติกในอนาคตอีก อาทิ โต๊ะ ชั้นวางของ จากการจัดโครงการนี้ทำให้เห็นว่าวัสดุเหลือใช้ในชีวิตประจำวันสามารถถูกสร้างขึ้นมาให้สวยงามและใช้งานได้จริง ทั้งยังไม่ทำร้ายสิ่งแวดล้อมอีกด้วย