● กานต์ดา บุญเถื่อน

'โซฟาโซกู๊ด' ชิ้นเดียวมากความ

สารพัดเฟอร์นิเจอร์แบรนด์ดัง ไม่ว่าจะดีไซน์เรียบหรู สีสันจัดจ้านหรือแนววินเทจย้อนยุค ถึงเวลาต้องขยับชิดซ้ายหลีกทางให้กับเฟอร์นิเจอร์อเนกประสงค์หรือ Transform Sofa รองรับการใช้งานมากกว่า 1 กิจกรรมในพื้นที่เดียวกัน เกาะติดกระแสรักโลก พ่วงด้วยการตอบโจทย์ชีวิตคนกรุงในเรื่องพื้นที่ใช้สอยที่จำกัด

ขณะเดียวกัน Transform Sofa ยังเป็นโจทย์ให้กับเวทีโมเดอร์นฟอร์มดีไซน์คอนเทสต์ ที่จัดต่อเนื่องมาเป็นครั้งที่ 15 เพื่อส่งเสริมด้านการออกแบบของนักศึกษาและกระตุ้นให้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในเชิงธุรกิจ รวมถึงช่วยสถาบันศึกษาพัฒนาความรู้ด้านการออกแบบไปพร้อมกัน

"โจทย์แต่ละปีจะเปลี่ยนไปเรื่อยๆ ตามเทรนด์ความต้องการของผู้บริโภค ผลงานที่ได้รับรางวัลจะได้ทุนสนับสนุนการเข้าคอร์สออกแบบสั้นๆ ที่ต่างประเทศเพื่อพัฒนาทักษะการออกแบบ และเรียนจบออกมาประกอบอาชีพนักออกแบบได้อย่างมีคุณภาพ" ทักษะ บุษยโภคะ ประธานกรรมการบริหาร บริษัท โมเดิร์นฟอร์ม กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) กล่าว

:อบอุ่นทุกฟังก์ชัน

"โซฟาอบอุ่น" กับแนวคิดเน้นผลิตง่าย ขั้นตอนการประกอบไม่ยุ่งยาก ขนส่งสะดวก ผลงานออกแบบของ "จุฑาวัฒน์ อภิวัฒนางค์-สุธรรม สันติศรีสวัสดิ์" นักศึกษาปี 4 ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

design

พวกเขาออกแบบให้โซฟาอบอุ่น มีชิ้นส่วนไม่มากแต่ใช้ประโยชน์ได้ทุกส่วน คือ เบาะหนัง 6 ชิ้นกับโครงสร้างของโต๊ะ 1 ชิ้น ประกอบเข้าด้วยกันด้วยสายรัด เพื่อทำหน้าที่เป็นโซฟาในเวลาพักผ่อน และสามารถแปลงร่างเป็นก้าอี้รับแขกที่นั่งพร้อมหน้ากันได้ถึง 6 ที่นั่ง หรือจะนำมาวางเรียงกันเพื่อเป็นที่นอนก็ได้

"โซฟาอบอุ่น ใช้งานง่าย ไม่ยุ่งยากซับซ้อน วัสดุก็หาได้จากในประเทศทั้งหมด ทำให้ต้นทุนการผลิตถูกได้รับการขยายผลต่อระดับเชิงพาณิชย์ไม่น่าจะแพงมาก และสามารถเจาะกลุ่มลูกค้าที่ต้องการเฟอร์นิเจอร์หลายคุณสมบัติได้ไม่ยาก" สุธรรม กล่าวและว่า เหนือความรู้นอกตำราที่ได้จากเวทีแข่งขันครั้งนี้คือการได้ไปศึกษาที่ University of the Arts London ที่ประเทศอังกฤษ 1 สัปดาห์จากการได้รางวัลชนะเลิศ มูลค่า 3 แสนบาทกับเพื่อนร่วมทีม และจะนำความรู้ที่ได้กลับมาพัฒนาผลงานให้ดียิ่งขึ้น

:Work & Play

เวิร์คแอนด์เพล ผลงานติดอันดับ 1 ใน 10 รอบสุดท้าย และคว้ารางวัลรองชนะเลิศอันดับสองมาครองกับเงินทุนการศึกษา 2 หมื่นบาท ด้วยแนวคิดง่ายๆ เรื่องการการพักผ่อน การนั่งกินอาหาร การรับแขก ซึ่งทุกอิริยาบถเชื่อมต่อกับเทคโนโลยีที่มีในปัจจุบันได้อย่างลงตัว

พากเพียร สุคัมถีรานนท์ และแพรวนภา หอมดี นักศึกษาสาขาออกแบบตกแต่งภายในและผลิตภัณฑ์ จากสถาบันออกแบบนานาชาติชนาพัฒน์ กล่าวว่า โซฟาที่พวกเขาออกแบบขึ้นอ้างอิงมาจากไลฟ์สไตล์ของคนเมืองโดยแท้จริง โดยเฉพาะเรื่องการเสพสื่ออิเล็กทรอนิกส์ตลอดเวลา จึงเลือกที่จะออกแบบให้มีปลั๊กไฟและช่องสำหรับซ่อนสายไฟภายในตัว เพื่อให้ใช้งานง่ายสะดวก ไม่ว่าโซฟาจะถูกเปลี่ยนรูปให้มีคุณสมบัติแบบไหน

เวิร์คแอนด์เพล ตอบโจทย์ผู้ใช้งานได้หลากหลาย อาทิ ฟังเพลงจากลำโพงไร้สาย ชาร์จแบตเตอรีด้วยระบบไร้สาย อีกทั้งเมื่อแปลงเป็นโต๊ะทำงานก็ยังมีปลั๊กไฟพร้อมเสียบและช่องยูเอสบีรองรับการทำงาน รวมถึงรับแขกหรือจัดสังสรรค์เล็กๆ ก็ยังได้อีกด้วย

:พื้นที่ของคู่รัก

โซฟาของทีมเงือกน้อยตบบน-ตบล่าง หนึ่งในไอเดียบรรเจิดที่อาจเกิดขึ้นจริงในอนาคตอันใกล้ เพราะพัฒนาขึ้นจากผลสำรวจความต้องการคู่รักที่ใช้ชีวิตในห้องสี่เหลี่ยมขนาดเล็ก ออกแบบโดยณัฐชา โสรธรณ์ และเอกพล คงแนวดี สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

พวกเขาคำนึงถึงตั้งแต่ความต้องการว่า อยากจะมีโซฟาไว้ทำอะไรได้บ้าง เช่น นั่งเล่น นอนเล่น เขียนหนังสือ หรือจิบกาแฟ รับแขก รวมถึงต้นทุนจำกัดสำหรับครอบครัวใหม่ เพื่อเลือกวัสดุที่ไม่แพงเกินไปในการผลิต โดยมีแบบให้เลือกสองโทนสี เป็นโทนขาวจากไม้เมเปิล และโทนดำเข้มชวีมจากหนัง

"โอกาสทางการตลาดของบางกอกทวินมีอยู่ค่อนข้างมาก เพราะที่ผ่านมาโซฟาในท้องตลาดจะเป็นแบบปรับนั่งและนอนสองคุณสมบัติ แต่แบบที่มีระบบแสงสว่างสำหรับใช้อ่านหนังสือได้ด้วยรวมถึงกลไกการใช้งานที่ง่ายและราคาที่ไม่แพงยังมีอยู่ค่อนข้างน้อย เชื่อว่าถ้าได้รับการต่อยอดน่าจะเป็นที่นิยมแบบหนึ่งสำหรับครอบครัวมือใหม่"ณัฐชา กล่าวอย่างมั่นใจและว่า หากรูปแบบโซฟาของเขาได้รับการต่อยอด ยังสามารถปรับวัสดุ ปรับสีสันเพื่อให้เหมาะกับความต้องการลูกค้าในหลายๆกลุ่มได้ด้วย เพราะคุณสมบัติการใช้งานสามารถประยุกต์ได้หลากหลายไม่แพ้แนวคิดจากทีมอื่น