ซีเนียร์สถาปัตย์ สจล. ผุด 5 เมกะโปรเจกต์
เนรมิต "มหานครอาเซียน"

ว้าว...ว้าว...ว้าว...!!!

คำอุทานที่ **"ยายธรหัส"** ขอปล่อยอาการชนิดไม่อายใครต่อใครกับการได้ชื่นชมไอเดียผลงาน 5 เมกะโปรเจกต์ **"มหานครอาเซียน"** ฝีมือการออกแบบของนักศึกษาสถาปัตย์ระดับซีเนียร์ปี 5 สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (สจล.) ที่ทำมาโชว์ผ่านสื่อมวลชนเมื่อไม่นานมานี้

ที่มาที่ไปงานเป็นยังไง **"ยายธรหัส"** ขอ ชะแว้บไปพูดคุยกับ **อาจารย์พงศ์สันต์ สุวรรณะชฎ** ประธานหลักสูตรสถาปัตยกรรม สจล. ที่เกริ่นให้ฟังว่า *"การเป็นสถาปนิกระดับอาเซียนได้ ไม่ใช่แค่รอโจทย์มา แต่ต้องรุกช่วยลูกค้าคิดวิเคราะห์ว่าจะทำอะไรคิดแบบครีเอทีฟ พร้อมแสนอทางเลือกต่างๆ คณะจึงตั้งเป้าผลักดันงานสถาปัตยกรรมไทยให้เป็นที่หนึ่งในอาเซียน โดยสนับสนุนให้นักศึกษาคิดค้น ออกแบบและดึงจุดขายความเป็นไทยมาใช้สร้างผลิตภัณฑ์และแบรนด์ให้เป็นที่รู้จัก ซึ่งนักศึกษาได้คิดทำโปรเจกต์สถาปัตยกรรมล้ำสมัยสู่การเป็นมหานครอาเซียน"*

อยากรู้แล้ว **ชิมิ...ชิมิ** 5 เมกะโปรเจกต์ฝีมือเยาวชนไทยที่ว่า จะ เฉียบ เนี้ยบ เจ๋งขนาดไหน **"ยายธรหัส"** ขอประเดิมเปิดชิงด้วยผลงานอลังการ **"ท่าอากาศยานนครพนม"** ฝีมือออกแบบของหนุ่ม **สุธีมา ศรีสุข "มาม่า"** ที่แจงถึงไอเดียว่า *"ความคิดการออกแบบผลงานชิ้นนี้มาจากมุมมองที่เห็นว่าเมื่อก้าวสู่อาเซียน ท่าอากาศนครพนมจะเป็นศูนย์กลางการเดินทางของผู้คนที่เชื่อมต่อกับประเทศเพื่อนบ้าน แต่ท่าอากาศยานนครพนมปัจจุบันมีขนาดเล็ก จึงได้ออกแบบใหม่ยกระดับให้ได้มาตรฐานและส่งเสริมภาพลักษณ์ จ.นครพนม โดยให้ตัวอาคารและสถานที่มีเอกลักษณ์ของ จ.นครพนม และปรับให้เป็นจุดพักที่เอื้ออำนวยความสะดวกมากมาย เพื่อการเดินทางที่ประทับใจ"*



มาม่า





หันมาอีกทางก็ต้องเปิะเตะตากับ **"หอสมุดพฤกษศาสตร์"** ผลงานของสาว **"มีน" พิชชา อิงคตานุวัฒน์** ที่เล่าว่า *"ทรัพยากรธรรมชาติของไทยและในภูมิภาคอาเซียนมีจำนวนมาก แต่ไม่มีหอสมุดที่ได้มาตรฐาน หรือเป็นแหล่งศึกษา ค้นคว้า จึงเป็นที่มาของแนวคิดที่จะสร้างหอสมุดพฤกษศาสตร์ขึ้น โดยการออกแบบจะเน้นพื้นที่ใช้สอยแบ่งเป็นสัดส่วนชัดเจน เช่น พื้นที่อ่านหนังสือดิจิตอล ที่แสดงระบบนิเวศพฤกษศาสตร์จำลอง พื้นที่จัดเก็บพรรณไม้ตัวอย่าง เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีสื่อมัลติมีเดียครบครัน ภายใต้การผสมผสานระหว่างความทันสมัยแต่อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ใช้ความร่มรื่นของต้นไม้เข้ามาช่วยให้เกิดห้องสมุดมีชีวิตค่ะ"*



นิค



มีน

ขณะที่ **"มิว" วาทิต สวบเจริญ** ซึ่งมากับแนวคิดในการเนรมิต *"สถาบันสอนศิลปะการทำอาหารภาคพื้นแอเชียตะวันออกเฉียงใต้"* โดยบอกว่า *"อาหารไทยเป็นที่นิยมในอาเซียน อีกทั้งคนไทยทำอาหารหลากหลาย ผมจึงสนใจออกแบบสถาบันสอนศิลปะการทำอาหาร เพื่อรวบรวมตำรับอาหารสูตรอาเซียนเผยแพร่ให้แก่ผู้สนใจเข้ามาศึกษา จุดเด่นงานออกแบบชิ้นนี้จะใช้ทรงเรขาคณิตที่เรียบง่าย เช่น วงกลม สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม มาเป็นองค์ประกอบอาคาร ขณะที่หอประชุมได้รับแรงบันดาลใจจากการใช้ใบตองห่อเก็บอาหารมาพัฒนาเป็นรูปทรงที่ห่อหุ้มที่การใช้งานของหอประชุม"*



มิว

มาที่ผลงาน **"บางกอกคอนโดมิเนียม"** ไอเดีย **"นิค" ปองกพ นาคพงศ์พันธุ์** ชี้ให้เห็นว่า *"ปัจจุบันคนเมืองทั้งในประเทศไทยและอาเซียนมีวิถีชีวิตเร่งรีบ คอนโดมิเนียมจึงเป็นทางเลือกหนึ่งที่กำลังได้รับความนิยม ผมจึงจัดทำบางกอกคอนโดมิเนียมสุดหรูที่ใช้แนวคิดอินเตอร์ล็อคกิ้งอินแมส (Interlocking in Space) คือการเชื่อมพื้นที่แต่ละส่วนเข้าหากัน เพื่อให้ห้องกว้างขึ้น และแนวคิดอินเตอร์ล็อคกิ้งอินแมส (Interlocking in Mass) เป็นการออกแบบรูปทรงอาคารเพื่อให้เกิดความงาม และการไหลเวียนของอากาศ บดบังจากแสงอาทิตย์ ทำให้อากาศเย็นสบาย พร้อมกับสิ่งอำนวยความสะดวกครบครันและพื้นที่สีเขียว"*





เซิร์นเจิ้น



ปิดท้ายกับหนุ่ม **"เซิร์นเจิ้น" พสธร ทรงถาวรทวี** กับผลงาน **"องค์การสะพานปลาและศูนย์ส่งเสริมการท่องเที่ยวมหาชัย จ.สมุทรสาคร"** บอกว่า *"ศูนย์กลางสินค้าสัตว์น้ำในจ.สมุทรสาครเป็นแหล่งสร้างรายได้สำคัญ แต่ปัจจุบันยังมีสภาพแออัด ทั้งยังก่อมลพิษ จึงอยากพัฒนาให้ทันสมัยและมีมาตรฐานซึ่งการออกแบบได้หยิบยกการใช้ชีวิตของปลาทูมาเป็นเส้นทางของค์การสะพานปลาให้มีวงจรที่สามารถนำกลับมาใช้ได้และแยกโซนสะอาดกับโซนสกปรกออกจากกันเพื่อสุขอนามัยที่ดี พร้อมสร้างจุดเด่นโดยใช้เสาไพรอนให้เป็นสัญลักษณ์ของโครงการ"*

ใครสนใจ 5 เมกะโปรเจกต์ "มหานครอาเซียน" และอยากได้ข้อมูลแบบจุใจฮัลโหลถามที่ โทร.0-2329-8111 หรือคลิกดูที่เว็บไซต์ www.arch.kmitl.ac.th

สำหรับ **"ยายธรหัส"** ขอกดไลก์ชื่นชมผลงานนักศึกษาแต่ฝีมือระดับเซียน ที่ตอบโจทย์ได้ลงตัวกับการเตรียมพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียนทั้งด้านการค้า การลงทุน และการสร้างสรรค์ประโยชน์ให้แก่ประเทศชาติ.

ยายธรหัส/ รายงาน