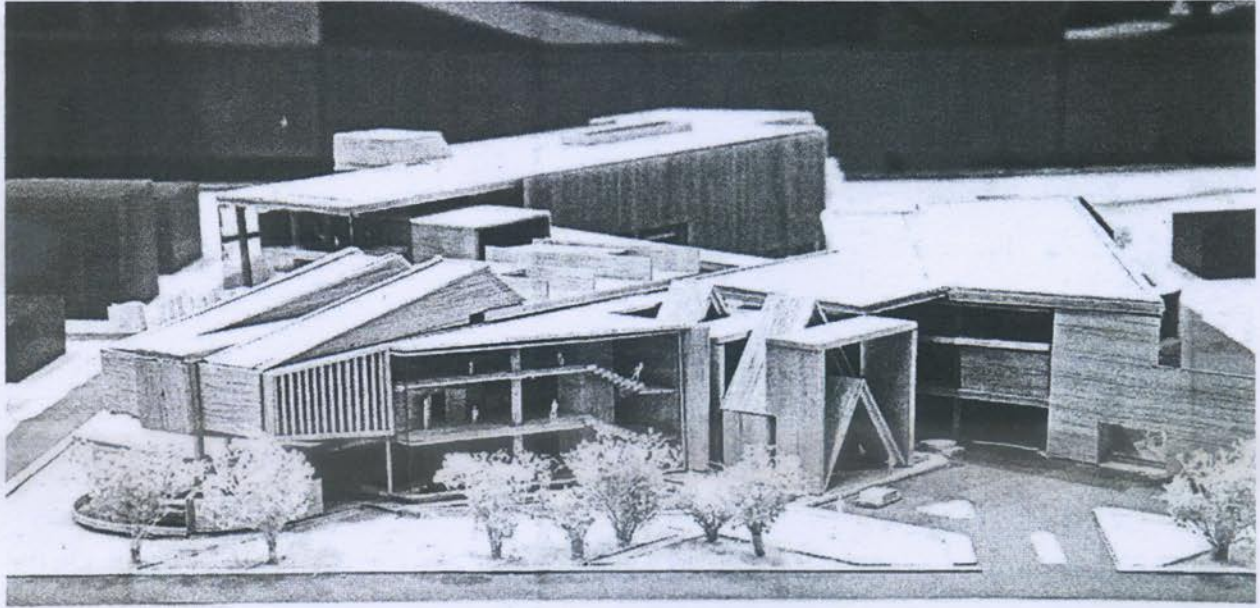


'มหานครอาเซียน' ลาดกระบัง ชูโอเดีย 5 เมกะโปรเจกต์



SIAM INSTITUTE



ตะลุยแคมป์
เรื่องโดย...กองบรรณาธิการ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (สจล.) ให้ความสำคัญผู้นำด้านสถาปัตยกรรมแห่งอาเซียน ผุดโอเดียแนวคิดทางสถาปัตยกรรมและก่อสร้างอันล้ำสมัยสู่การเป็น "มหานครอาเซียน" ผ่าน 5 เมกะโปรเจกต์จากฝีมือนักศึกษา สะท้อนเป้าหมายสู่การนำประเทศไทยสู่ประเทศผู้นำในประชาคมอาเซียน อาจารย์พงศ์ศักดิ์ สุวรรณชฎ ประธานหลักสูตรสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กล่าวว่า สถาปัตยกรรมไทยนั้นถือได้ว่ามีลักษณะที่โดดเด่น และมีเอกลักษณ์ แต่อาจยังมีจุดอ่อนของการสร้างแบรนด์ไม่ชัดเจน ดังนั้นคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จึงมีความคิดที่จะผลักดันงานด้านสถาปัตยกรรมให้เป็นที่หนึ่งในอาเซียนได้มากขึ้น

โดยสนับสนุนให้นักศึกษาคิดค้น ออกแบบ และตั้งจุดขายของความ โดยนักศึกษาได้แสดงแนวคิดในการทำโปรเจกต์สถาปัตยกรรมก่อสร้างอันล้ำสมัยสู่การเป็น "มหานครอาเซียน" เพื่อก้าวสู่ความเป็นผู้นำด้านสถาปัตยกรรมแห่งอาเซียน ผ่าน 5 เมกะโปรเจกต์ด้วยฝีมือของเด็กไทยอย่าง ทำอากาศยานนครพนม หอสมุดพุทธศาสนศาสตร์ สถาบันสอนศิลปะการทำอาหารภาคพื้นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ บางกอกคอนโดมิเนียม และองค์การสะพานปลาและศูนย์ส่งเสริมการท่องเที่ยวมหาชัย

สุธิมา ศรีสุข นักศึกษา สาขาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ชั้นปีที่ 5 เจ้าของผลงานทำอากาศยานนครพนม กล่าวว่า ทำอากาศยานแห่งนี้จะกลายเป็นทำอากาศยานศูนย์กลาง เพราะมีการท่องเที่ยวของกลุ่มแม่น้ำโขง การเปิดสะพานมิตรภาพไทย-ลาว เป็นที่ที่มีการเชื่อมต่อไปยังประเทศเพื่อนบ้าน ทำให้มีผู้ใช้บริการและสายการบินมากขึ้น จึงจัดทำโครงการออกแบบอาคารผู้โดยสารทำอากาศยานนครพนมขึ้น เพื่อยกระดับสนามบินนครพนมให้ได้มาตรฐาน และส่งเสริมภาพลักษณ์ให้จ.นครพนม โดยให้ตัวอาคารและสถานที่มีเอกลักษณ์ของ จ.นครพนม และผลักดันให้เป็นสถานที่พักผ่อนของผู้โดยสารที่ใช้ทำอากาศยานเป็นจุดพัก เพื่อจะเดินทางเข้าสู่ประเทศเพื่อนบ้าน ตลอดจนถึงสถานที่ตั้งของจ.นครพนม เป็นจุดกึ่งกลางของ พม่า ไทย ลาว และเวียดนาม ซึ่งคาดว่าในอนาคตจะเป็นจุดเชื่อมต่อทางการค้าที่ใหญ่ที่สุดในประชาคมอาเซียนตอนบน

วาทีต ชมเจริญ นักศึกษาสาขาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ชั้นปีที่ 5 กับผลงานสถาบันสอนศิลปะการทำอาหารภาคพื้นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ กล่าวว่า อาหารไทยเป็นอาหารที่ได้รับความนิยมติดอันดับ 1 ใน 3 ของอาเซียน อีกทั้งคนไทยยังมีความสามารถในการทำอาหารได้หลากหลายรูปแบบ จึงออกแบบสถาบันสอนศิลปะการทำอาหารภาคพื้นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ขึ้น เพื่อเป็นสถาบันสอนทำอาหารที่สร้างบุคลากรผู้มีความเชี่ยวชาญด้านอาหารแห่งอาเซียนได้

โดยได้รับแรงบันดาลใจจากอาหารชีวิตซึ่งเป็นอาหารที่มีความเรียบง่ายแต่มีประโยชน์ จึงทำให้มีแนวคิดในการออกแบบอาคารทรงเรขาคณิตที่มีความเรียบง่ายเช่นกัน และออกแบบรูปทรงอาคารห้อง

กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 145,530
Ad Rate: 1,200

Section: EDUCATION/-

วันที่: พุธที่ 28 มีนาคม 2556

ปีที่: 4

ฉบับที่: 106

หน้า: 27(กลาง)

Col.Inch: 97.90

Ad Value: 117,480

PRValue (x3): 352,440

ศิลปิน: ชาว-ดำ

คอลัมน์: ตะลุยแคมป์ส: 'มหานครอาเซียน'ลาดกระบัง ชูโอเดีย 5 เมกะโปรเจกต์



พัทธนา ทรงดาราทวี



ปองภพ นาคพงศ์พันธุ์



สุริมา ศรีสุข

ประชุมที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการท่องเที่ยวในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยใช้ใบตองจากต้นกล้วยและนำเอกลักษณ์ของการทอขมมใส่เข้ามาพัฒนาเป็นรูปทรงที่หอพักที่ทำงานของหอประชุมหลัก ถ้าแนวคิดนี้ได้รับการสร้างสรรค์ให้เกิดขึ้นจากภาครัฐ จะเป็นแหล่งรวมตำราอาหารทั่วอาเซียนที่มีนับล้านตำรา ซึ่งจะสามารถเป็นแรงขับเคลื่อนประเทศไทยสู่ "ครัวของโลก" ได้

ด้าน ปองภพ นาคพงศ์พันธุ์ นักศึกษาศาสาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ชั้นปีที่ 5 เจ้าของผลงานบางกอกคอนโดมิเนียมเทรนด์ใหม่ของแหล่งที่อยู่อาศัย มองว่า คอนโดมิเนียมเพื่อการอยู่อาศัยเป็นทางเลือกหนึ่งที่กำลังได้รับความนิยม จึงได้จัดทำโครงการบางกอกคอนโดมิเนียมสุดหรูสำหรับพนักงานบริษัทและนักธุรกิจที่มีรายได้สูง แต่ต้องการรูปแบบคอนโดที่แตกต่างกัน จึงเลือกออกแบบโครงการโดยใช้แนวคิดอินเตอร์ล็อกกิ้งอินสเปซ (Interlocking in Space) คือการเชื่อมพื้นที่แต่ละส่วนเข้าหากัน เพื่อให้ห้องกว้างขึ้น และแนวคิดอินเตอร์ล็อกกิ้งอินแมส (Interlocking in Mass) ออกแบบรูปทรงอาคารให้เกิดความงาม

และการไหลเวียนของอากาศ บดบังจากแสงอาทิตย์ ทำให้อากาศเย็นสบาย พร้อมกับสิ่งอำนวยความสะดวกครบครันและพื้นที่สีเขียว

พัทธนา ทรงดาราทวี นักศึกษาศาสาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ชั้นปีที่ 5 กับผลงานองค์การสะพานปลาและศูนย์ส่งเสริมการท่องเที่ยวมหาชัย จ.สมุทรสาคร กล่าวว่า ศูนย์กลางสินค้าสัตว์น้ำใน จ.สมุทรสาคร เป็นแหล่งสร้างรายได้ที่สำคัญ แต่มีสภาพที่แออัด ไม่ทันสมัย ก่อให้เกิดมลพิษโดยรอบ จึงพัฒนาให้สามารถรองรับปริมาณสัตว์น้ำที่เพิ่มจำนวนมากขึ้น และมีกระบวนการจัดการที่ทันสมัยและชัดเจน ได้หยิบลักษณะการใช้ชีวิตของปลาหามาเป็นเส้นทางของโครงการองค์การสะพานปลาให้มีความเจริญที่สามารถนำกลับมาใช้ได้ และแยกโซนสะอาดกับโซนสกปรกออกจากกัน เพื่อสุขอนามัยที่ดี พร้อมสร้างจุดเด่นของโครงการโดยใช้เสาไฟรอนให้เป็นสัญลักษณ์ของโครงการ ซึ่งองค์การสะพานปลาและศูนย์ส่งเสริมการท่องเที่ยวมหาชัย จะสามารถเป็นศูนย์กลางการค้าอาหารทะเลสำหรับคนในประชาคมอาเซียน

"ด้วยศักยภาพของประเทศไทยด้านอาหารแช่แข็งที่มีตัวเลขการส่งออกเป็นลำดับต้น ๆ ของโลกแล้ว จะยังเป็นแรงส่งเสริมให้ประเทศไทยเป็นชาติผู้นำอันดับ 1 ของโลกด้านอาหารทะเลแช่แข็งอีกด้วย ถ้าโครงการนี้ได้รับการก่อสร้างจริงจะสามารถสร้างจุดขายปลาไทยที่มีรสชาติเป็นเอกลักษณ์ให้เป็นสินค้าปลาทะเลแบรนด์ไทย ไม่แพ้ไข่ปลาคาเวียร์ ของประชาคมยุโรป" พัทธกล่าว



อ.แพะสินตี สุวรรณะบุญ



วาทิต Sawarung