

โค้งสุดท้ายปฏิรูปการศึกษา

กมลภพย์ ไบเจน



มหานครอาเซียน

อีกทั้ง

อาชีพสถาปนิก

ยังเป็นหนึ่งในวิชาชีพที่สามารถเคลื่อนย้ายแรงงานได้อย่างเสรีในอาเซียน ฉะนั้น อาจทำให้เกิดการแข่งขันกันอย่างรุนแรง ดังนั้น การเป็นสถาปนิกในระดับอาเซียน ไม่ใช่แค่ต้องรอให้ได้โจทย์มาหรือต้องรอแบบอีกต่อไป แต่ต้องช่วยลูกค้าคิดและวิเคราะห์ด้วยว่าจะลงมือทำอะไร มีลักษณะการทำงานที่คิดงานแบบครีเอทีฟ ใช้เกมรุกช่วยลูกค้าแก้ไขปัญหาความพร้อมในการนำเสนอทางเลือกต่างๆ ที่มากกว่าขอบเขตของงานสถาปนิก รวมถึงการคิดค้นออกแบบงานด้านสถาปัตยกรรมที่สามารถเจาะลึกถึงความเป็นอาเซียนได้มากขึ้น

สำหรับสถาปัตยกรรมไทยนั้น อาจารย์พงศ์สันต์ บอกว่า ถือได้ว่ามีลักษณะที่โดดเด่น และมีเอกลักษณ์ แต่อาจยังมีจุดอ่อนของการสร้างแบรนด์ไม่ชัดเจน ดังนั้น ทางคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จึงมีความคิดที่จะ

ผลักดันงานด้านสถาปัตยกรรมให้เป็นที่หนึ่งในอาเซียนได้มากขึ้น โดยสนับสนุนให้นักศึกษาคิดค้น ออกแบบ และดึงจุดขายของความเป็นไทยมาใช้ในการสร้างผลิตภัณฑ์และแบรนด์ให้เป็นที่รู้จักมากขึ้น

โดยนักศึกษาได้แสดงแนวคิดในการทำโปรเจกต์สถาปัตยกรรมก่อสร้างอันล้ำสมัยสู่การเป็น 'มหานครอาเซียน' เพื่อก้าวสู่ความเป็นผู้นำด้านสถาปัตยกรรมแห่งอาเซียน ผ่าน 5 เมกะโปรเจกต์ด้วยฝีมือของเด็กไทย อย่าง ทำอวกาศยาน นครพนม หอสมุดพฤกษศาสตร์ สถาบันสอนศิลปะการทำอาหารภาคพื้นเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้ บางกอกคอนโดมิเนียม และองค์การสะพานปลาและศูนย์ส่งเสริมการท่องเที่ยวมหาชัย

เจ้าของผลงานทำอวกาศยาน นครพนม สุธิมา ศรีสุข เล่าว่า ทำอวกาศยานนครพนมมีขนาดเล็ก ในอนาคตจะเป็นศูนย์กลางทำอวกาศยาน เพราะมีการท่องเที่ยวของกลุ่มแม่น้ำโขง การเปิดสะพานมิตรภาพไทย-ลาว เชื่อม

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ซึ่งความเป็นผู้นำด้านสถาปัตยกรรมแห่งอาเซียน ชุดไอเดียแนวคิดทางสถาปัตยกรรมและก่อสร้างอันล้ำสมัย สู่การเป็น 'มหานครอาเซียน' ผ่าน 5 เมกะโปรเจกต์จากฝีมือนักศึกษาอย่างน่าสนใจ

เรื่องนี้ **พงศ์สันต์ สุวรรณะขง**

ประธานหลักสูตรสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เล่าว่า คณะสถาปัตยกรรม ได้เล็งเห็นถึงการเจริญเติบโตของสถาปัตยกรรมไทย โดยเฉพาะปี 2558 การก้าวเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนจะสมบูรณ์ เรื่องของสถาปัตยกรรม จะมีแนวโน้มของการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม รวมถึงงานด้านสถาปัตยกรรมในแต่ละชาติมากขึ้น

ประเทศเพื่อนบ้าน ทำให้มีผู้ใช้บริการและสายการบินมากขึ้น จำเป็นต้องยกระดับสนามบินให้ได้มาตรฐาน และส่งเสริมภาพลักษณ์ให้จังหวัดนครพนม โดยให้ตัวอาคารและสถานที่มีเอกลักษณ์ของจังหวัดนครพนม และผลักดันให้เป็นสถานที่พักผ่อนของผู้โดยสาร ที่ใช้ท่าอากาศยานเป็นจุดพัก เพื่อจะเดินทางเข้าสู่ประเทศเพื่อนบ้าน

ปองภพ นาคพงศ์พันธุ์ เจ้าของผลงานบางกอกคอนโดมิเนียม มองว่า ปัจจุบันคนเมืองมีวิถีชีวิตเร่งรีบ คอนโดมิเนียมเพื่อการอยู่อาศัยจึงเป็นทางเลือกหนึ่งที่มีความนิยมสูง จึงทำโครงการบางกอกคอนโดมิเนียมสุดหรูสำหรับพนักงานบริษัทและนักธุรกิจที่มีรายได้สูง ใช้แนวคิดอินเตอร์ล๊อกกิ้งอินสเปซ คือการเชื่อมพื้นที่แต่ละส่วนเข้าหากัน เพื่อให้ห้องกว้างขึ้น และแนวคิดอินเตอร์ล๊อกกิ้งอินแมส ออกแบบรูปทรงอาคารเพื่อให้เกิดความงาม และการไหลเวียนของอากาศ บดบังจากแสงอาทิตย์ ทำให้อากาศเย็นสบาย พร้อมกับสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน และพื้นที่สีเขียว

นี่เป็นเพียง 2 ใน 5 มหานครอาเซียน ผลงานของนักศึกษา 'พระจอมเกล้าลาดกระบัง' ที่คนไทยควรสนับสนุน และให้กำลังใจเน้อ!!! ■