

เบื้องหลังความเป็นหนึ่งในสถาบันเทคโนโลยีที่ตอบโจทย์กรมศิลปากรที่มีความสอดคล้องกับการเปิดประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนที่กำลังจะถึงนี้ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง จึงมุ่งหน้าสู่การซึ่งความเป็นผู้นำด้านสถาปัตยกรรมแห่งอาเซียน ซึ่งถือเป็นหนึ่งในวิชาชีพที่สามารถเคลื่อนย้ายได้อย่างเสรี สามารถมีประสิทธิภาพในระดับสากลทันทีที่สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน

การจะมุ่งไปสู่จุดนั้นได้ "อ.พงศ์สันต์ สุวรรณชัย" ประธานหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง บอกว่า

"จะต้องปรับทั้งหลักสูตรและวิธีการเรียนการสอนเป็นแบบสากลให้มากขึ้น โดยหลักสูตรที่จบรับปริญญาเมื่อปี 2554 และปี 2554 นี้ จะเน้นในวิชาเทคโนโลยีทางการก่อสร้าง วิชาสถาปัตยกรรมทางการก่อสร้าง และวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น ซึ่งทั้งหมดนี้ล้วนแต่มีความสำคัญกับสถาปัตยกรรมทั้งสิ้น เพราะนอกจากการคิดและวิเคราะห์แล้ว จะต้องเน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถทางการก่อสร้างที่สามารถนำไปสร้างได้จริงอย่างเป็นรูปธรรม"

สำหรับสถาปัตยกรรมไทยที่ผ่านมานั้น ถือว่ามีลักษณะที่โดดเด่นและมีเอกลักษณ์อยู่แล้ว เพียงแต่ยังขาดการสร้างแบรนด์ที่ชัดเจน ซึ่งข้อนี้คือจุดอ่อนของเรา ดังนั้นทางคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์จึงมีความคิดว่าจะต้องสนับสนุนและผลักดันให้นักศึกษาคิดค้น ออกแบบ และตั้งจุดขายของตัวเองเป็นไทยผสมผสานความเป็นสากลเข้าไว้ด้วยกัน เพื่อจะได้สามารถสร้างงานอย่างมีคุณค่า และในขณะเดียวกันก็สร้างแบรนด์ให้เป็นที่ยอมรับได้มากยิ่งขึ้น"

โดยเฉพาะอย่างยิ่งในอนาคต เมื่อก้าวเข้าสู่การเปิดประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนแล้ว แนวโน้มในสถาปัตยกรรมอาจจะต้องไล่ความเป็นอาเซียนเข้าไว้ โดยผ่านการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมและการคิดค้นสร้างเอกลักษณ์ให้มากขึ้น

อย่าลืมว่าการแข่งขันของตลาดแรงงานในอาเซียนค่อนข้างสูงโดยเฉพาะอาชีพสถาปนิก ซึ่งถือเป็นวิชาชีพที่สามารถ



สถาบันสอนศิลปะการทำอาหารภาคพื้นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยเน้นวิชา "วาที ฮวนเจียว"



หอสมุดพุทธศาสนศาสตร์ ผลงานของ "พิชชา อิงคตานุวัฒน์"



องค์การสะพานปลาและศูนย์ส่งเสริมการท่องเที่ยวทางอ่าว ผลงานของ พงศกร ทรงถาวรทวี

สถาปัตยกรรมลาดกระบัง

ชู 5 โปรเจกต์สร้างมหานครอาเซียน

เคลื่อนย้ายได้อย่างเสรี ดังนั้นการเป็นสถาบันในระดับอาเซียนไม่ใช่แค่ตอบโจทย์อีกต่อไป แต่ต้องช่วยลูกค้าคิด วิเคราะห์แบบครีเอทีฟ และพร้อมนำเสนอทางเลือกใหม่ๆ ที่เหมาะสมกับยุคสมัยปัจจุบันให้กับลูกค้าอย่างรอบอบเขตด้วย"

เพื่อตอบโจทย์การผลักดันสู่ความคิดการสร้างสถาปัตยกรรมแห่งอาเซียน "อ.พงศ์สันต์" จึงให้นักศึกษาศาสนาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ชั้นปีที่ 5 ได้แสดงผลงานผ่านการทำโปรเจกต์สถาปัตยกรรมก่อสร้างอันล้ำสมัย โดยใช้ชื่อหัวข้อว่า "มหานครอาเซียน" จนได้มาเป็นผลงานชิ้นโบว์แดง 5 ชิ้น ประกอบด้วย



อ.พงศ์สันต์ สุวรรณชัย

ผลงานแรก คือ 1.ท่าอากาศยานนครพนม ศูนย์กลางคมนาคมในอาเซียน ผลงานของ "สุธิมา ศรีสุข" ที่ได้ไอเดียมาจากการลงสำรวจพื้นที่ท่าอากาศยานนครพนม พบว่ามีพื้นที่เล็ก หากจะรองรับนักท่องเที่ยวในพื้นที่ถึง 2568 อาจจะไม่เพียงพอความต้องการ

ความเป็นโมเดลและทันสมัยเพื่อต้อนรับชาวต่างชาติได้อย่างละจุดเด่นมากขึ้น" ผลงานต่อมา 2.หอสมุดพุทธศาสนศาสตร์ ศูนย์กลางข้อมูลพันธุ์ไม้แห่งอาเซียน โดย "พิชชา อิงคตานุวัฒน์" ได้เล็งเห็นความสำคัญของแหล่งเก็บสะสมและรวบรวมข้อมูล ที่วันนี้ไม่เพียงพอต่อการรองรับข้อมูลของทั้งอาเซียน

"จากการศึกษาพบว่า หอพันธุ์ไม้มีทรัพยากรธรรมชาติที่เป็นประโยชน์ต่อการศึกษา มีจำนวนเพิ่มมากขึ้นทุกปี โดยเฉลี่ย 1,500 เล่มต่อปี และมีจำนวนทรัพยากรตัวอย่างพันธุ์ไม้เพิ่มขึ้น 15,000 ตัวอย่างต่อปี ดังนั้นหอสมุดที่คิดค้นได้คิดค้นจะปลูกสร้างขึ้น โดยรองรับหนังสือได้ถึง 50,000 เล่ม หรือจำนวนหนังสือที่เพิ่มขึ้นในอีก 20 ปีข้างหน้า กับพื้นที่ทั้งหมดของหอสมุด 10ไร่ ทำให้มั่นใจได้ว่าเราจะสามารถศึกษาพันธุ์ไม้ได้อย่างครบถ้วนและทันสมัยที่สุดจากโครงการนี้"

ผลงานที่ 3.สถาบันสอนศิลปะการทำอาหารภาคพื้นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หลังรวบรวมคำราราอาหารสุคร้ออาเซียน ซึ่งเป็นไอเดียจาก "วาที ฮวนเจียว" ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากอาหารชิงจิต ซึ่งเป็นอาหารที่เรียบง่ายและมีประโยชน์ ก่อนจะขับเคลื่อนไปสู่การเป็นครัวของโลกให้ได้ โดยสถาบันของเรารอรับทั้ง 3 หลักสูตร

ทั้งหมดแล้ว 3 เดือน สำหรับนำไปประกอบอาชีพเสริม ส่วนระยะยาว เหมาะสำหรับผู้กลุ่มนักศึกษาที่ติดภาระค่าใช้จ่ายเป็นหลัก และสุดท้ายหลักสูตรรายวัน เหมาะสำหรับผู้ที่มีเวลาว่างที่ต้องการปรุงอาหารที่ตนเองสนใจในกลุ่มอาเซียน"

"ส่วนการออกแบบรูปทรงอาคาร เรามีแนวคิดมาจากกรอบกับอาหารเสมือนการใช้ใบตอง ซึ่งนี้จะทำให้อาคารมีความรู้สึกถึงความเป็นไทยอยู่รอบอาคารของสถาบัน"

ผลงานที่ 4.องค์การสะพานปลาและศูนย์ส่งเสริมการท่องเที่ยวทางอ่าว ผลงานของ พงศกร ทรงถาวรทวี โดยได้เริ่มจากเล็งเห็นว่าสะพานปลาทุกวันนี้ขาดความสะอาดและมาตรฐาน อีกทั้งยังเป็นเพียงสะพานปลาซึ่งเป็นที่มาของเรือเพียงอย่างเดียว

"ผมออกแบบมาเป็นเสมือนแหล่งเรียนรู้ที่นำเสนอสำหรับนักท่องเที่ยวด้วย โดยโครงสร้างการออกแบบจะถูกแบ่งแยกโซนไว้อย่างชัดเจนระหว่างสะพานปลาและศูนย์การเรียนรู้ โดยจะมีวิธีการจัดการที่ทันสมัยและเตรียมพร้อมสำหรับการเป็นท่าเทียบเรือที่ใหญ่ง่าวยาวไทย เพื่อรองรับการเป็นศูนย์กลางการค้าทางทะเลสำหรับคนในประชาคมอาเซียนด้วย"

และผลงานชิ้นสุดท้าย 5.บางกอกคอนโดมิเนียม เทรนด์ใหม่จากแนวความคิดของ "ปองกพ นาคพงศ์พันธุ์" เพื่อต้อนรับชาวอาเซียนของคนเมืองที่มีวิถีชีวิตที่เร่งรีบโดยเฉพาะ

"คอนโดมิเนียมสุดหรูจึงถูกสร้างโดยใช้แนวคิด Interlocking in Moss เพื่อให้เกิดความสวยงาม ประกอบกับคอนโดมีนี้มีพื้นที่สีเขียวที่จะสามารถทำให้การไหลเวียนของอากาศภายในมีความเย็นสบาย พร้อมสิ่งอำนวยความสะดวกอย่างครบครันและทันสมัยที่สุด"

หากแนวคิดเหล่านี้ได้นำไปพัฒนาและต่อยอดในเชิงพาณิชย์ได้จริง จะเป็นสิ่งยืนยันถึงศักยภาพระดับมุมมองและความสามารถของสถาปนิกรุ่นใหม่ที่มีความคิดสร้างสรรค์ต่อสถาปัตยกรรมในระดับอาเซียนได้มากยิ่งขึ้น