รายงานพิเศษ

4 ผลงานไอเดียล้ำ... 'Eco Project'

สยามเซ็นเตอร์ และ สยามดิสคัฟเวอรี่ 100 ดีไซน์ โชว์เคส 2012

ผู้บริหารร่วมแสดงความยินดี

ประสบความสำเร็จอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 4 สำหรับกิจกรรมต่อยอดด้านความคิดให้คนรุ่นใหม่หันมาใส่ใจสิ่งแวดล้อม ควบคู่ไปกับการเรียนรู้งานดีไซน์ กับงาน **"สยามเซ็นเตอร์ และสยามดิสคัฟเวอรี่ 100 ดีไซน์ โชว์เคส 2012"** ที่จัดขึ้นโดย บริษัท สยามพิวรรธน์ จำกัด เจ้าของสยามเซ็นเตอร์และสยามดิสคัฟเวอรี่ ร่วมกับ ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) และทีมดีไซน์คะตะลิสต์ บริษัท เอสซีจี เพอร์ฟอร์มานซ์ เคมิคอลส์ เพื่อเฟ้นหายังก์ครีเอทีฟหน้าใหม่มาประดับวงการออกแบบไทย ด้วยการแสดงออกถึงศักยภาพด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ภายใต้คอนเซปต์ "ครีเอทีฟ ลีฟวิ่ง" จากจินตนาการผสมผสานกับไอเดียสุดบรรเจิดผ่านงานดีไซน์ที่ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม ซึ่งอยู่ภายใต้โครงการ "Eco Project" ที่ได้จัดขึ้น ณ แกรนด์ฮอลล์ สยามดิสคัฟเวอรี่ เมื่อเร็วๆ นี้

โดยบรรยากาศภายในงานได้รวบรวมเอาผลงานสุดชิคของเหล่าเซเลบริตี้รุ่นใหม่หัวใจอีโค่ ที่ได้แปลงโฉมวัสดุเหลือใช้ให้กลายเป็นชิ้นงานสุดเก๋ไก๋ อย่าง แอสเซสซอรี่ คอลเลกชั่น เช่น สร้อยคอ, กำไลข้อมือ

พีระนนท์ - ชัชชญา

ธัญธร

ศีลสาลิน - อรชุมา

ที่ทำจากวัสดุยางในของรถจักรยานของนันทินี อัมระนันท์, ชยุดา เจียรวนนท์ 2 คู่หูเพื่อนสนิท ตามด้วยผลงานของหนุ่ม ภูมิ สารสิน สร้างสรรค์ ฮิพแลมป์ หรือ โคมไฟ ทำจากหนังสือเก่า ตามด้วยผลงานออกแบบของกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ กับ ร็อคกี้ สตรีม คอลเลกชั่น ศิลปหัตถกรรมที่ได้นำเอาเศษผ้าฝ้ายมาทำเป็นของใช้ภายในบ้าน เช่น พรม เป็นต้น และ Dashed Chair เก้าอี้เศษไม้ประดู่ ที่มีความคงทนสามารถใช้งานได้ง่าย โดยทั้ง 2 ผลงาน ได้รับรางวัล Design Excellence Award 2012 (DEmark) และ G-MARK Award 2012 จากประเทศญี่ปุ่น รวมถึงผลงานรักษ์โลกต่างๆ อีกมากมาย ที่ได้นำมาจัดแสดงไว้ภายในงานเพื่อให้ประชาชนทั่วไปที่สนใจได้แวะเวียนมาชมผลงานดีไซน์สุดโมเดิร์นผสานแนวคิดการอนุรักษ์ธรรมชาติ นอกจากนี้ยังได้ 2 นางแบบพี่น้องสุดเซ็กซี่ อัญชลี - ยศวดี หัสดีวิจิตร กับวิธีรักษ์โลกในแบบฉบับของตนเองอีกด้วย

ศิริเพ็ญ อินทุภูติ ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการด้านโฆษณาและประชาสัมพันธ์ บริษัท สยามพิวรรธน์ จำกัด กล่าวว่า สยามเซ็นเตอร์ และสยามดิสคัฟเวอรี่ ให้ความสำคัญกับปัญหาสิ่งแวดล้อมควบคู่ไปกับการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของเยาวชนไทย ล่าสุดได้จับมือกับพันธมิตรทางการค้าจัดงานประกวด "สยามเซ็นเตอร์ และสยามดิสคัฟเวอรี่ 100 ดีไซน์ โชว์เคส 2012" ติดต่อกันเป็นปีที่ 4 โดยได้รับความสนใจจากนิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไปที่ร่วมส่งผลงานเข้าประกวดในปีนี้รวมทั้งสิ้น 197 ชิ้น ซึ่งทุกชิ้นก็ได้ผ่านการคัดเลือกอย่างเข้มข้นจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านการออกแบบ นำโดย ผศ.ดร.สิงห์ อินทรชูโต ที่ปรึกษาโครงการ, ม.ล.คฑาทอง ทองใหญ่ ผู้อำนวยการกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์, ประธาน ธีระธาดา บรรณาธิการบริหารนิตยสาร art4d, ชุติมา กิจประยูร ผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์และตกแต่งศูนย์การค้าสยามเซ็นเตอร์และสยามดิสคัฟเวอรี่, ทีมดีไซน์คะตะลิสต์ บริษัท เอสซีจี เพอร์ฟอร์มานซ์ เคมิคอลส์ จำกัด และ วสุ วิรัชศิลป์ สถาปนิก VASLAB ARCHITECTURE จนเหลือเพียง 10 ชิ้น ที่ผ่านเข้ารอบสุดท้าย ต้องยอมรับว่าผลงานทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดในครั้งนี้ล้วนแล้วแต่มีความคิดสร้างสรรค์ที่ดีมากๆ และขอแสดงความยินดีกับน้องๆ ที่ได้รับรางวัล ส่วนทีมที่ไม่ได้รับรางวัลก็ไม่ต้องเสียใจไป เพราะถือว่าทุกคนได้มีส่วนช่วยในการรักษาสิ่งแวดล้อมให้คงอยู่ต่อไปในอนาคตแล้ว

ผลงาน ECOที่ผ่านเข้ารอบ

ในที่สุดเวลาที่ทุกคนรอคอยก็มาถึง เสียงเฮดังลั่นอีกครั้ง!! เมื่อพิธีกรได้ประกาศผลรางวัลสุดยอดยังก์ครีเอทีฟทั้ง 4ประเภท เริ่มด้วยรางวัล ด้านความโดดเด่นในการเลือกใช้วัสดุ ได้แก่ พีระนนท์ สีมา - ชัชชญา กรวยทองกุล นักศึกษาชั้นปีที่ 1และ 2 คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เจ้าของผลงาน "วิถี กาลเวลา ธรรมชาติ", ด้านความโดดเด่นที่เป็นมิตรอย่างยั่งยืนกับสิ่งแวดล้อม ตกเป็นของ ธัญธร ค้ำไพโรจน์ นักศึกษาชั้นปีที่3คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เจ้าของผลงาน "เราพับให้ใช้ด้วยนะ", ด้านความโดดเด่นในแนวความคิดเชิงนวัตกรรม และรางวัลพิเศษ เบสท์ ออฟ พลาสติก ดีไซน์ บาย เอสซีจี เคมิคอลส์ ผลงานที่ใช้พลาสติกอย่างสร้างสรรค์ในการออกแบบ ตกเป็นของ ศีลสาลิน กฤษณรังคุณ - อรชุมา สาระยา สถาปนิกอิสระ เจ้าของผลงาน "ฟู้วส์" โดยทุกรางวัลจะได้รับทุนการศึกษาทีมละ 30,000 บาท ยกเว้นรางวัลพิเศษ เบสท์ ออฟ พลาสติก ดีไซน์ บาย เอสซีจี เคมิคอลส์ ที่จะได้ร่วมเดินทางไปชมงาน Business of Designs Week เทศกาลออกแบบระดับนานาชาติที่ประเทศฮ่องกง

ชัชชญา กรวยทองกุล หนึ่งในเจ้าของผลงาน "วิถี กาลเวลา ธรรมชาติ" กล่าวว่า ในปัจจุบันตนได้เล็งเห็นว่ามีเศษวัสดุเหลือใช้จำนวนมากได้ถูกนำไปทิ้ง และใช้เวลาในการย่อยสลายค่อนข้างนาน จึงเป็นที่มาของผลงานชิ้นนี้ โดยการนำแผงไข่ และฝาแก้วพลาสติกที่ยังมีสภาพใช้งานได้มาทำเป็นมุมพักผ่อนหย่อนใจ จากความคิดที่ว่า ต้นไม้เติบโตและร่วงโรยไปตามวิถีแห่งกาลเวลา จึงได้สรรค์สร้างมุมพักผ่อนด้วยการปลูกต้นไม้หลากหลายชนิดด้วยโครงสร้างที่มีรูปทรงสูง สามารถนำไปวางไว้ได้ทุกมุมของอาคาร โดยไม่เปลืองพื้นที่

ส่วน **ธัญธร ค้ำไพโรจน์ เจ้าของผลงาน "เราพับให้ใช้ด้วยนะ"** กล่าวว่า สำหรับผลงานชิ้นนี้ได้แรงบันดาลใจมาจากกลุ่มคนในโซเชียลเน็ตเวิร์กที่สอนวิธีการพับถุงพลาสติกและนำกลับมาใช้ใหม่ จึงเกิดไอเดียนำมาสร้างสรรค์ให้เป็นที่สำหรับใส่ถุงพลาสติกที่ยังใหม่อยู่ หรือที่ยังไม่ได้ใช้ เพื่อให้ผู้ที่ต้องการใช้ถุงพลาสติกรียูสนำกลับไปใช้ใหม่ได้ เป็นการลดปริมาณขยะ

ส่งท้ายที่ **ชุมา สาระยา สถาปนิกอิสระ ตัวแทนเจ้าของผลงาน "ฟู้วส์"** กล่าวว่า ในปัจจุบันทุกคนอาจจะคิดว่าพลาสติกนั้นไม่มีประโยชน์ จึงเป็นที่มาของการนำพลาสติกเหลือใช้มาทำให้มีมูลค่าเพิ่มอีกครั้งด้วยการแปรสภาพให้เป็น "ที่นั่ง" ที่ทำจากพลาสติกพีวีซีชีท เชื่อมติดกับท่อพลาสติกและที่สูบลมรถจักรยาน รูปร่างคล้ายเห็ดความสูงประมาณ 1.6-2.5 เมตร เมื่อสูบอากาศเข้าไปจะทำให้เกิดรูปทรงสามารถเป็นที่นั่งพักผ่อนและมีที่บังแดดทำให้รู้สึกผ่อนคลายขณะนั่งอยู่ใต้ร่มของลูกโป่งขนาดยักษ์