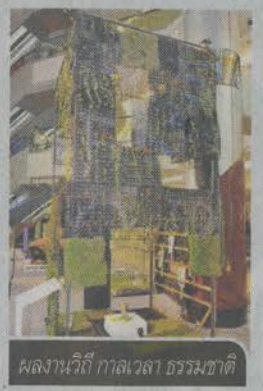
เศษวัสดุรักษ์โลก


ศิลสาลิน-อรชุมา


ผลงานวิถี กาลเวลา ธรรมชาติ

อีกกิจกรรมในการสร้างสรรค์เศษวัสดุเหลือใช้โดยการเฟ้นหาครีเอทีฟหน้าใหม่ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ ภายใต้คอนเซปต์ "ครีเอทีฟ ลีฟวิ่ง" ในงาน "สยามเซ็นเตอร์ และ สยามดิสคัฟเวอรี่ 100 ดีไซน์ โชว์เคส 2012" มีผู้ส่งผลงานเข้าประกวดในปีนี้รวมทั้งสิ้น 197 ชิ้น ซึ่งทุกชิ้นก็ได้ผ่านการคัดเลือกจนประกาศผลรางวัล โดยการคัดสรรจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านการออกแบบ นำโดย **ผศ.ดร.สิงห์ อินทรชูโต** ที่ปรึกษาโครงการ

ผลรางวัลสุดยอดยังก็ครีเอทีฟทั้ง 4 ประเภท รางวัลความโดดเด่นในการเลือกใช้วัสดุ ได้แก่ **พีระนนท์ สีมา, ชัชชญา กรวยทองกุล** นักศึกษาชั้นปีที่ 1 และ 2 คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม จากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เจ้าของผลงาน "วิถี กาลเวลา ธรรมชาติ" ด้านความโดดเด่นที่เป็นมิตรอย่างยั่งยืนกับสิ่งแวดล้อม ตกเป็นของ **ธัญธร ค้ำไพโรจน์** นักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เจ้าของผลงาน "เราพับให้ใช้ด้วยนะ" ด้านความโดดเด่นในแนวความคิดเชิงนวัตกรรม และ รางวัลพิเศษ เบสท์ ออฟ พลาสติก ดีไซน์ บาย เอสซีจี เคมิคอลส์ ผลงานที่ใช้พลาสติกอย่างสร้างสรรค์ในการออกแบบตกเป็นของ **ศิล-สาลิน กฤษณ-รังคุณ, อรชุมา สาระยา** สถาป-นิกอิสระ เจ้าของผลงาน "ฟู้วส์" โดยทุกรางวัลจะได้รับทุนการศึกษาทีมละ 30,000 บาท ยกเว้นรางวัลพิเศษ เบสท์ ออฟ พลาสติก ดีไซน์ บาย เอสซีจี เคมิคอลส์ ที่จะได้ร่วมเดินทางไปชมงาน Business of Designs Week เทศกาลออกแบบระดับนานาชาติที่ประเทศฮ่องกง

ชัชชญา กรวยทองกุล หนึ่งในเจ้าของผลงาน "วิถี กาลเวลา ธรรมชาติ" กล่าวว่า ปัจจุบันเห็นได้ว่า มีเศษวัสดุเหลือใช้ถูกทิ้งจำนวนมาก และใช้เวลาในการย่อยสลายค่อนข้างนาน จึงเป็นที่มาของผลงานชิ้นนี้ โดยการนำแผงไข่ และฝาแก้วพลาสติก ที่ยังมีสภาพใช้งานได้มาทำเป็นมุมพักผ่อนหย่อนใจจากความคิดที่ว่า ต้นไม้เติบโตและร่วงโรยไปตามวิถีแห่งกาลเวลา จึงได้สรรค์สร้างมุมพักผ่อนด้วยการปลูกต้นไม้หลากหลายชนิดด้วยโครงสร้างที่มีรูปทรงสูงสามารถนำไปวางไว้ได้ทุกมุมของอาคาร โดยไม่เปลืองพื้นที่

ธัญธร ค้ำไพโรจน์ เจ้าของผลงาน "เราพับให้ใช้ด้วยนะ" ได้แรงบันดาลใจมาจากกลุ่มคนในโซเชียลเน็ตเวิร์คที่สอนวิธีการพับถุงพลาสติกและนำกลับมาใช้ใหม่ จึงเกิดไอเดียนำมาสร้างสรรค์ให้เป็นที่สำหรับใส่ถุงพลาสติกที่ยังใหม่อยู่หรือที่ยังไม่ได้ใช้ เพื่อให้ผู้ที่ต้องการใช้ถุงพลาสติกรียูสนำกลับไปใช้ใหม่ได้ เป็นการลดปริมาณขยะ

"ในปัจจุบันทุกคนอาจจะคิดว่าพลาสติกนั้นไม่มีประโยชน์ จึงเป็นที่มาของการนำพลาสติกเหลือใช้มาทำให้มีมูลค่าด้วยการแปรสภาพให้เป็น "ที่นั่ง" ที่ทำจากพลาสติกพีวีซีซึ่งเชื่อมติดกับท่อพลาสติกและที่สูบลม รถจักรยานรูปร่างคล้ายเห็ดความสูงประมาณ 1.6–2.5 เมตร เมื่อสูบอากาศเข้าไป จะทำให้เกิดรูปทรงสามารถเป็นที่นั่งพักผ่อนและมีที่บังแดด ทำให้รู้สึกผ่อนคลายขณะนั่งอยู่ใต้ร่มของลูกโป่งขนาดยักษ์" อรชุมา สาระยา สถาปนิกอิสระ ตัวแทนเจ้าของผลงาน "ฟู้วส์" กล่าว


ธัญธร ค้ำไพโรจน์