แปลงกายขยะ ให้เป็นประโยชน์

การต่อยอดความคิดกับวัสดุเหลือใช้ให้มากประโยชน์ดูเหมือนจะไม่มีที่สิ้นสุดซะแล้ว เพราะปัจจุบันมีการนำความคิดนี้ผนวกกับงานดีไซน์จนกลายเป็นธุรกิจทำรายได้มหาศาล เป็นเหตุให้เกิดโครงการ **"สยามเซ็นเตอร์ และ สยามดิสคัฟเวอรี่ 100 ดีไซน์ โชว์เคส 2012"** ที่ บริษัท สยามพิวรรธน์ จำกัด จับมือธนาคารไทยพาณิชย์ และทีมดีไซน์คะตะลิสต์ บริษัท เอสซีจี เพอร์ฟอร์มานซ์ เคมิคอลส์ ร่วมกันเฟ้นหายังครีเอทีฟมาประดับวงการออกแบบไทย ภายใต้คอนเซ็ปต์ **"ครีเอทีฟ ลีฟวิ่ง"** โดยจัดงานมอบรางวัลแก่ผู้ชนะไปแล้ว บริเวณแกรนด์ฮอลล์ สยามดิสคัฟเวอรี่ เมื่อวันก่อน



ภูมิ สารสิน กับโคมไฟทำจากหนังสือเก่า

บรรยากาศภายในงานได้รวบรวมผลงานสุดชิคของเหล่าเซเลบริตี้รุ่นใหม่หัวใจอีโค่ ที่ได้แปลงโฉมวัสดุเหลือใช้ให้กลายเป็นชิ้นงานสุดเก๋ไก๋ เช่น สร้อยคอ กำไลข้อมือ ที่ทำจากวัสดุยางในของรถจักรยาน ของ **นันทินี อัมระนันทน์** และ **ชยุดา เจียรวนนท์** โคมไฟทำจากหนังสือเก่าของ **ภูมิ สารสิน** เป็นต้น และผลงานของนักสร้างสรรค์หน้าใหม่ที่ร่วมส่งเข้าประกวดในปีนี้รวมทั้งสิ้น 197 ชิ้น ก่อนจะคัดเลือกอย่างเข้มข้นจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านการออกแบบจนเหลือเพียง 10 ชิ้นเท่านั้น


ธัญธร ค้ำไพโรจน์ และผลงานเราพับให้ใช้ด้วยนะ

ในที่สุดเวลาที่ทุกคนรอคอยก็มาถึง เมื่อพิธีกรเริ่มประกาศผลรางวัลสุดยอดยังครีเอทีฟ โดยด้านความโดดเด่นในการเลือกใช้วัสดุ ได้แก่ ผลงาน **"วิถี กาลเวลา ธรรมชาติ"** ของ **พีระนนท์ สีมา** และ **ชัชชญา กรวยทองกุล** นักศึกษาชั้นปีที่ 1 และ 2 คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ด้านความโดดเด่นที่เป็นมิตรอย่างยั่งยืนกับสิ่งแวดล้อม ตกเป็นของ **ธัญธร ค้ำไพโรจน์** นักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จากสถาบันเดียวกัน ในชื่อผลงาน **"เราพับให้ใช้ด้วยนะ"** ทางด้านความโดดเด่นในแนวความคิดเชิงนวัตกรรม และรางวัลพิเศษ เบสท์ ออฟ พลาสติก ดีไซน์ บาย เอสซีจี เคมิคอลส์ ผลงานที่ใช้พลาสติกอย่างสร้างสรรค์ในการออกแบบ ตกเป็นของ **ศีลสาสิน กฤษณรังคุณ** และ **อรชุมา สาระยา** สถาปนิกอิสระ เจ้าของผลงาน **"ฟู้วส์"** ท่ามกลางเสียงปรบมือต้อนรับนักออกแบบรุ่นใหม่เข้าสู่วงการ

ชัชชญา หนึ่งในเจ้าของผลงาน **"วิถี กาลเวลา ธรรมชาติ"** กล่าวว่า ในปัจจุบันมีเศษวัสดุเหลือใช้จำนวนมากได้ถูกนำไปทิ้ง และใช้เวลาในการย่อยสลายค่อนข้างนาน จึงเป็นที่มาของผลงานชิ้นนี้ โดยการนำแผงไข่ และฝาแก้วพลาสติก ที่ยังมีสภาพใช้งานได้มาทำเป็นมุมพักผ่อนหย่อนใจจากความคิดที่ว่า ต้นไม้เติบโตและร่วงโรยไปตามวิถีแห่งกาลเวลา จึงได้สรรค์สร้างมุมพักผ่อนด้วยการปลูกต้นไม้หลากหลายชนิดด้วยโครงสร้างที่มีรูปทรงสูง สามารถนำไปวางไว้ได้ทุกมุมของอาคาร โดยไม่เปลืองพื้นที่


ศีลสาสิน-อรชุมา เจ้าของผลงานฟู้วส์

ทางด้าน **อรชุมา** สถาปนิกอิสระ ตัวแทนเจ้าของผลงาน **"ฟู้วส์"** บอกถึงไอเดียว่า **ทุกคนอาจจะคิดว่าพลาสติกนั้นไม่มีประโยชน์ จึงเป็นที่มาของการนำพลาสติกเหลือใช้มาทำให้มีมูลค่าเพิ่มอีกครั้ง ด้วยการแปรสภาพให้เป็น "ที่นั่ง" ที่ทำจากพลาสติกพีวีซีซีท เชื่อมติดกับท่อพลาสติกและที่สูบลมรถจักรยาน รูปร่างคล้ายเห็ด ความสูงประมาณ 1.60-2.50 เมตร เมื่อสูบอากาศเข้าไปจะทำให้เกิดรูปทรง สามารถเป็นที่นั่งพักผ่อน และมีที่บังแดด ทำให้รู้สึกผ่อนคลายขณะนั่งอยู่ใต้ร่มของลูกโป่งขนาดยักษ์อีกด้วย**