

**ทุก** วันในประเทศไทยถูกฉาบด้วยปัญหาทั้งทางมลพิษ ภัยธรรมชาติ ความเป็นอยู่ของผู้คนที่แออัด สิ่งเหล่านี้เหมือนเป็นคราบสนิมที่ปกคลุมประเทศเราอยู่

แนวคิดใหม่ ๆ ของการผสมผสานทฤษฎีงานออกแบบ จึงถูกครีเอตและทดลองอย่างไม่ขาดสาย แต่ทั้งหมดก็ถูกจำกัดความตามรูปแบบด้วยคำว่า “สโกลด์” ที่มีมากมายแตกต่างกัน ซึ่งจริง ๆ แล้วรูปแบบต่าง ๆ นั้นเป็นเพียงแค่การพัฒนาจากยุคหนึ่งสู่อีกหนึ่ง ซึ่งมันอาจจะไม่สามารถตอบสนององความต้องการของมนุษย์ได้ เมื่อเปรียบเทียบกับสภาวะที่ประเทศไทยต้องเผชิญอยู่ในปัจจุบัน

แล้วสถาปัตยกรรมเพื่อความอยู่รอดของประเทศไทย แท้จริงมันคืออะไร???

นิตยสารบีวัน (B1 Magazine) จึงได้ร่วมกับ เฟมไลน์ กรุ๊ป (Fameline Group) จัดการประกวดออกแบบ คิดเพื่อ (ค้นพบ) เมืองไทย (Uncovering Thailand Competition 2012) ขึ้น โดยได้ทำการตัดสินและประกาศผลรางวัลไปแล้วเมื่อปลายเดือนที่ผ่านมา

สำหรับผู้คิดว่ารางวัลชนะเลิศจากการประกวดไปครองได้แก่ ชัยยุทธ พึ่งผล นักศึกษาจากมหาวิทยาลัยรังสิต กับผลงานที่มีชื่อว่า **The Pollution Monument**

ซึ่งเกิดจากแนวคิดที่ว่า ปัจจุบันเชียงใหม่ต้องเผชิญกับปัญหามลพิษทางอากาศ เช่น ฝุ่นละออง หมอกควันพิษปกคลุมทั่วบริเวณ ซึ่งล้วนแต่เกิดจากการกระทำของมนุษย์ โดยเฉพาะการเผ่าถลุงป่าเพื่อเปิดพื้นที่เกษตรกรรม การคิดแก้ปัญหาดังกล่าวจึงมุ่งเน้นไปที่การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมมนุษย์ ซึ่งตัวสถาปัตยกรรมทำหน้าที่เป็นเสมือนกับเครื่องเตือนใจให้กับชาวเมืองทุกคนให้ตระหนักถึงปัญหาสิ่งแวดล้อมและมลพิษในอากาศ

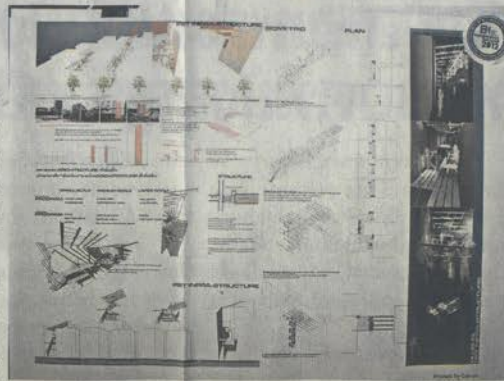
**The Pollution Monument** มีหน้าที่สำคัญคือเป็นเครื่องฟอกอากาศขนาดใหญ่ใจกลางเมืองเชียงใหม่

# คิดเพื่อ (ค้นพบ) เมืองไทย



**ชัยยุทธ พึ่งผล**

กล่าวคือ ยิ่งระดับความเข้มข้นของสารพิษในอากาศสูงมากเท่าไร สีของประตูเมืองก็จะยิ่งเข้มข้น ผู้ออกแบบเชื่อว่า สถาปัตยกรรมชิ้นนี้จะช่วยปลูกจิตสำนึกที่ดี



ให้แก่คนเชียงใหม่ให้ร่วมมือร่วมใจในการแก้วิกฤตินี้ เพราะปัญหามลพิษนั้นต้องเริ่มแก้ที่พฤติกรรมของคนเสียก่อน สถาปัตยกรรมเป็นเพียงสื่อกลางที่สะท้อนให้เห็นถึงปัญหาสภาพอากาศเพียงเท่านั้น

รองอันดับ 1 ตกเป็นของ พพร เรือนทองดี นักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร กับผลงานที่มีชื่อว่า **PET-Infrastructure** กับแนวคิดที่ว่าหนึ่งในปัญหาที่มักพบตามเมืองใหญ่หรือศูนย์กลางทางเศรษฐกิจนั่นก็คือการขาดแคลนพื้นที่ในการทำกิจกรรมต่าง ๆ แน่นอนว่าในแต่ละคนแต่ละครอบครัว แต่ละชุมชนย่อมมีความต้องการและวิถีชีวิตที่แตกต่างกัน



**พพร เรือนทองดี**

โปรเจกต์นี้จึงเกิดจากการหารูปแบบของโครงสร้างที่มีประสิทธิภาพมากที่สุดภายใต้ข้อจำกัดของพื้นที่ โดยต้องเป็นโครงสร้างที่สามารถปรับฟังก์ชันได้ตามความต้องการของผู้ใช้ และยังคงสร้างใหม่โดยไม่ทำลายหรือเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อมเดิม

**PET-Infrastructure** เป็นหนึ่งในคำตอบเพื่อการเพิ่มพื้นที่ใช้สอยของคนเมือง โดยนำพื้นที่ว่างระหว่างอาคารมาใช้ให้เกิดประโยชน์



**อ.ส.สิริวัล ภมร, เกษณีย์ ไขษรธรรม และเกษณีย์ภรณ์กรค์ สารกิจอากา**

สูงสุด ใช้โครงสร้างเป็นอะลูมิเนียม มีน้ำหนักเบาและสามารถถอดประกอบได้แทรกตัวอยู่ตามพื้นที่ว่างของอาคารต่าง ๆ สามารถออกแบบโปรแกรมและฟังก์ชันการใช้งานได้ตามความจำเป็น รวมถึงการนำไปใช้เป็นที่พักชั่วคราวเวลาประสบเหตุการณ์น้ำท่วมได้อีกด้วย

รางวัลรองอันดับ 2 ได้แก่ **สิริวัล ภมร, ชีษ ไขษรธรรม และ ชาคินทร์กรค์ สารกิจอากา** จากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กับผลงานที่มีชื่อว่า **Time Legacy** จากแนวคิดที่ว่าจำนวนประชากรที่เพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็วได้ก่อปัญหาสังคมหลายด้าน ประชากรที่เพิ่มมากขึ้นทำให้เกิดความกังวลเกี่ยวกับปัญหาเหล่านี้ วิถีชีวิตที่เร่งรีบ การจราจรที่หนาแน่นถนนทำให้เกิดการสูญเสียทั้งด้านพลังงานเกิดมลพิษส่งผลกระทบต่อคุณภาพชีวิตของมนุษย์แย่งระบบของสังคมครอบครัวที่เคยเป็นอยู่ในอดีต

เปลี่ยนไปจากเดิม ชีวิตเร่งรีบคนในครอบครัวต้องออกไปทำงานทั้งผู้สูงอายุอยู่บ้านเพียงลำพังทำให้เกิดช่องว่างระหว่างคนในครอบครัว ซึ่งผู้สูงอายุเหล่านี้จะรู้สึกขาดแคลนคุณค่า และรู้สึกเหงาหงอย

ทีมผู้ออกแบบจึงนำปัญหาเหล่านี้มาคิดผ่านกระบวนการทางสถาปัตยกรรม จนเกิดเป็นโครงการ **Time Legacy** ขึ้นมา.