กรุงเทพ**แกลลอรี่**

เรื่อง : กระจิบ

สถานี คนรุ่นใหม่



เก้าอี้ Y-Vien ผลงาน รัฐพล อนุชิตานุกูล



REPET งานออกแบบรักษ์โลก ของ นวัต ศักดิ์สิริสิลป์

เก้าอี้หวายน็อคดาวน์



ผลิตภัณฑ์ให้ตอบสนองต่อความต้องการของ "คนยุคใหม่" ไม่ได้เน้นแต่เรื่องของความงามประโยชน์ใช้สอย หรือ สร้างมูลค่าเพิ่ม หากยังคำนึงถึงประโยชน์ทางด้านสังคม เศรษฐกิจและวัฒนธรรมอีกด้วย

สำหรับผลงานไอเดียเด่นในหมวดเฟอร์นิเจอร์ ยกให้กับผลงาน **Y-Vien** หรือ เฟอร์นิเจอร์หวายน็อคดาวน์ที่มีจุดเด่นในเรื่องแก้ไขจุดด้อยในเรื่องของการขนส่ง

รัฐพล อนุชิตานุกูล นักศึกษาชั้นปีที่ 5 เจ้าของผลงานกล่าวว่า หวายเป็นวัสดุที่มีข้อจำกัดทางด้านการดัดลายตัวมือเจอกับความชื้น ทำให้เฟอร์นิเจอร์หวายที่ผลิตโดยทั่วไปมักเป็นเฟอร์นิเจอร์ประเภทประกอบสำเร็จ ทำให้มีข้อด้อยในเรื่องการขนส่งที่ไม่สามารถประหยัดพื้นที่ได้

Y-Vien จึงเป็นชุดเฟอร์นิเจอร์ที่สามารถแก้จุดอ่อนในเรื่องของการขนส่งได้ ด้วยการใช้ระบบการประกอบยึด (น็อคดาวน์) ระหว่างลำหวายกับสเตนเลสเส้นที่ดัดให้ได้ขนาดและองศาที่รับกันพอดีกับหวาย ซึ่งหวายเป็นวัสดุที่มีความอ่อนตัวสามารถดัดโค้งได้

จึงได้นำเอาคุณสมบัติเด่นของวัสดุมาเป็นแรงบันดาลใจในการออกแบบ ด้วยการนำหวายเส้นมาเรียงตัวในรูปทรงที่พลิ้วไหว ผนวกกับรูปทรงหลักที่เรียบง่ายและทันสมัยเพื่อให้ดูเข้ากับบ้านในยุคปัจจุบันได้ง่ายขึ้น

อีกทั้งยังเป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ที่ทำจากหวาย ซึ่งเป็นวัสดุจากธรรมชาติที่มีชื่อเสียงของไทย ให้สามารถแข่งขันกับนานาประเทศ ไม่แพ้กับผลิตภัณฑ์น็อคดาวน์จากแบรนด์ต่างชาติ ที่ใช้วัสดุธรรมดา แต่สร้างมูลค่าเพิ่มด้วยแนวคิดและตอบโจทย์การใช้ชีวิตของคนในยุคปัจจุบัน

ในขณะที่ **นวัต ศักดิ์สิริสิลป์** นักงานดีไซน์มืออาชีพผสานกับการแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อมจนกลายเป็นที่มาของ **REPET** แอคเซสซอรี่ติดตามตัวเทรนด์ใหม่ วัยรุ่นหัวใจรีไซเคิล

"ปัจจุบันปัญหาโลกร้อนนับเป็นปัญหาสำคัญที่ส่งผลกระทบอย่างมากมาย จากปริมาณขวดพลาสติกที่ใช้แล้วทั้งหมด พบว่ามีเพียง 14% เท่านั้นที่ถูกนำกลับมารีไซเคิล ส่วนอีก 86% ที่เหลือถูกทิ้งไว้อย่างไร้ประโยชน์ และถูกกำจัดอย่างผิดวิธี จึงเกิดเป็นแรงบันดาลใจที่จะคิดแก้ปัญหาดังกล่าว ทำให้เกิดโครงการ REPET ขึ้น

REPET เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถใช้กับขวดพลาสติก PET ได้ เช่น ที่ล็อกขวดน้ำติดกับกระเป๋าสะพายด้านหน้าด้านข้าง ด้านหลัง ทำให้ผู้ดื่มน้ำสามารถเก็บขวดไว้ดื่มน้ำได้ครั้งต่อไป ไม่ต้องทิ้ง อีกเป็นการยืดอายุการใช้งานของขวดน้ำพลาสติกชนิด PET ให้ถูกใช้อย่างยาวนานและคุ้มค่าที่สุดก่อนที่จะถูกนำไป Recycle

โดยเน้นการใช้หลักการการแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อม 10R ได้แก่ reduce, reuse, reclaim, repair, return, refill, recover, refuse และ rethink เข้ามาเป็นแนวคิดหลักในการออกแบบ โดยมีการลงพื้นที่ด้วยอย่างที่ตลาดนัดจตุจักร เพื่อรณรงค์ให้ผู้บริโภครู้จักการบริโภคอย่างมีความรับผิดชอบมากขึ้น อย่างไรก็ตามถ้าแอคเซสซอรี่ REPET นี้ได้รับความนิยมในวงกว้างนั้น แน่นอนว่าขวดพลาสติกบรรจุน้ำที่ถูกทิ้งนับล้านขวดต่อวันในกรุงเทพมหานครจะมีปริมาณลดลงไม่ต่ำกว่า 50%



เรือท่องเที่ยวเชิงนิเวศและวัฒนธรรมบริเวณหมู่เกาะสุรินทร์ ของ พิภพ ทองเสน

คนรักการท่องเที่ยวแนวอนุรักษ์ เห็นแนวคิดที่สื่อออกมาในผลงานงาน **เรือท่องเที่ยวเชิงนิเวศและวัฒนธรรมบริเวณหมู่เกาะสุรินทร์** ของ **พิภพ ทองเสน** แล้วอาจรู้สึกว่าเข้าที่ไม่น้อย เจ้าตัวบอกว่า

"ผลงานชิ้นนี้ เกิดจากการได้ไปเห็นวิถีชีวิตของชาวมอแกนที่เปลี่ยนแปลงไป ในอดีตชาวมอแกนมีการใช้ชีวิตอยู่บนเรือ แต่ปัจจุบันได้ละทิ้งการใช้ชีวิตในทะเลมาอาศัยบนบก เรือที่ชาวมอแกนเคยใช้ เป็นเรือที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นเรือที่มีการประกอบและออกแบบได้ดีที่สุดลำหนึ่งของโลก จึงเกิดแรงบันดาลใจขึ้น เลยนำเอาวิธีการประกอบเรือและวัฒนธรรมของชาวมอแกนมาทำเป็นเรือลำใหม่ เพิ่มความสะดวกสบายในลำเรือมากขึ้น พร้อมทั้งนำชาวมอแกนมาเป็นผู้นำเที่ยว ทำให้นักท่องเที่ยวเข้าถึงวัฒนธรรมของชาวมอแกนและอุทยานแห่งชาติหมู่เกาะสุรินทร์ได้มากขึ้น

เรือลำนี้สามารถบรรทุกนักท่องเที่ยวได้ 10 คนต่อลำ โดยประเมินตัวทุนการก่อสร้างเรือลำนี้อยู่ที่ประมาณ 400,000 บาท คาดว่า ถ้าเรือลำนี้ได้รับความสนใจจากหน่วยงานภาครัฐหรือภาคเอกชนนำไปสร้างเป็นจุดขายของการท่องเที่ยวในหมู่เกาะสุรินทร์นั้นก็จะทำให้ชาวบ้านและเศรษฐกิจในจังหวัดพังงา มีความคึกคักและอาจเป็นหนึ่งในแสนด์มาร์คของการท่องเที่ยวในประเทศไทย ไม่แพ้การท่องเที่ยวล่องเรือเกาะหมีประเทศเกาหลีได้"

โอเดียสร้างสรรค์ของคนรุ่นใหม่ในสถานีนี้เชื่อว่าจะเป็นก้าวแรกที่จะพัฒนาไปสู่ก้าวย่างที่ยิ่งใหญ่ในวันข้างหน้า ให้เราได้ตามต่อในสถานีต่อไป



REPET แอคเซสซอรี่ติดตามตัวเทรนด์ใหม่

ระลองสถานีของคนรุ่นใหม่ ในนิทรรศการ CLOSE UP งานแสดงผลงานวิทยานิพนธ์และผลงานนักศึกษา สาขาวิชาประยุกต์สาหกรรม คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ที่จัดขึ้นที่พาราไดซ์พาร์ค เมื่อวันที่ 30 มิถุนายน - 8 กรกฎาคมที่ผ่านมา

นิทรรศการครั้งนี้จัดขึ้นภายใต้แนวคิด **NEXT STATION : สถานีต่อไป** โดยมีความหมายสะท้อนถึงผลงานการออกแบบของคนรุ่นใหม่ ที่สามารถออกแบบ