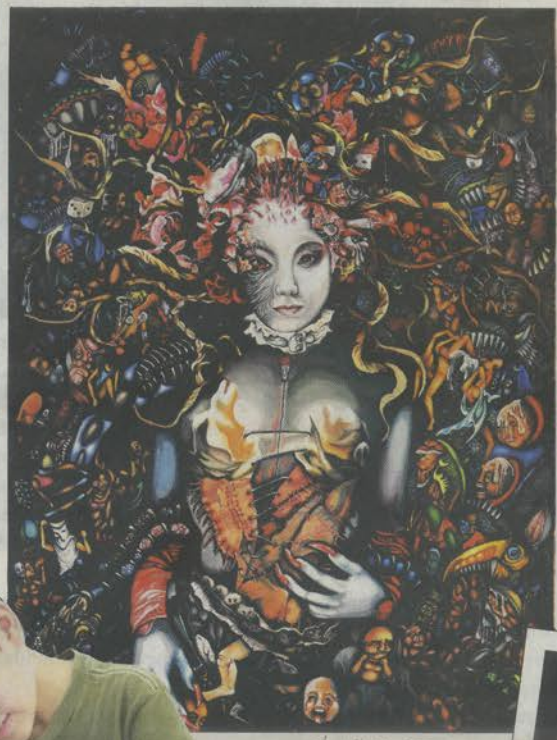


ถือเป็นครั้งที่ 6 แล้วสำหรับการจัดงาน “ประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ” ที่สถาบันกิตติพัฒนา ศิลป์ (สบศ.) ร่วมสร้างแรงจูงใจกระตุ้นให้เด็กและเยาวชนของชาติ ทุกระดับได้ตระหนักและเห็นคุณค่าของศิลปกรรมสาขาต่างๆ อีกทั้งส่งเสริมและสนับสนุนให้เด็กและเยาวชนเกิดการพัฒนา และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมในปีนี้มีเด็กและเยาวชนส่งผลงานเข้าร่วมประกวดประมาณ 1,200 ชิ้น ขณะนี้คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงานศิลปกรรมที่ส่งเข้าประกวด ผลปรากฏ ดังนี้

1.ระดับอายุไม่เกิน 8 ปี รางวัลศิลปกรรมเหรียญทอง ได้แก่ ภาพ “เขานม” ของ ด.ช.ศุภกฤต สมป์ปิโต โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายประถม) 2.ระดับอายุ 9-12 ปี รางวัลศิลปกรรมเหรียญทอง ได้แก่ ภาพ “สินามิ” ของ ด.ช.ทิวทัศน์ คณะมัธยม โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายประถม) 3.ระดับอายุ 13-16 ปี รางวัลศิลปกรรมเหรียญทอง ได้แก่ ภาพ “ผู้หญิง 2554” ของ ด.ญ.ณัฐริกา แจ่มแสง โรงเรียนนครสวรรค์ 4.ระดับอายุ 17-20 ปี รางวัลศิลปกรรมเหรียญทอง ได้แก่ ภาพ “เหนียว” นายต้นดึกกร ในกอง มหาวิทยาลัยศิลปากร



ภาพชื่อ “ผู้หญิง 2554”

ส่วนเจ้าของภาพชื่อ “สินามิ” น้องทิว ด.ช.ทิวทัศน์ คณะมัธยม รางวัลศิลปกรรมเหรียญทอง อายุ 9-12 ปี เพื่อนรุ่นพี่ร่วมสถาบันเดียวกัน บอกว่า วาดภาพ



ศุภกฤต สมป์ปิโต

นี้จากจินตนาการ หลังได้ดูข่าวโทรทัศน์ที่เกิดเหตุการณ์แผ่นดินไหวแล้วเกิดสินามิขึ้นที่ประเทศญี่ปุ่น ส่งผลให้เกิดความสูญเสียมากมาย ทั้งผู้คน สัมเจ็บและค้าย บ้านเรือนเสียหาย รวมทั้งโรงงานผลิตกระแสไฟฟ้าระเบิดตามมาอีก ทำให้เกิดสารกัมมันตภาพรังสี ปะปนอาหาร และน้ำดื่มของผู้คนชาวญี่ปุ่น นับเป็นเรื่องที่สำคัญของโลกอย่างหนึ่งที่ควรจะนำมาถ่ายทอดเป็นภาพวาดแห่งความทรงจำ

“การที่ได้รับรางวัลเหรียญทองครั้งนี้รู้สึกดีใจมาก และถือเป็นรางวัลสูงสุดในชีวิตของผมในตอนนี้ ที่ได้สร้างสรรค์งานวาดภาพมาตั้งแต่อนุบาล โดยยึดต้นแบบการวาดภาพจากคุณพ่อซึ่งเป็นศิลปินในดวงใจของผมครับ นอกจากนี้จะฝึกวาดภาพที่บ้านกับคุณพ่อแล้ว ผมก็จะฝึกที่โรงเรียนอีกด้วย โดยมีอาจารย์คอยสอนและแนะนำหลักการวาดภาพให้สวยงามและที่ผ่านามา ผมเคยได้รับรางวัลชนะเลิศดีเด่นจากการประกวดวาดภาพหัวข้อความฝันอันสูงสุด ของ ปตท. มาแล้ว โดยครั้งนั้นได้วาดภาพการทำบุญ



ภาพชื่อ “เหนียว”

# 'เขานม-สินามิ-ผู้หญิง 2554' สะท้อนสังคมว่าศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ 6

5.ระดับอายุ 21-25 ปี รางวัลศิลปกรรมเหรียญทอง ได้แก่ ภาพ “Cuckoo” น.ส.ชาลิศา วงษ์มงคล สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

น้องต้นไมก ด.ช.ศุภกฤต สมป์ปิโต เจ้าของภาพชื่อ “เขานม” รางวัลศิลปกรรมเหรียญทองอายุไม่เกิน 8 ปี กล่าวว่า รู้สึกดีใจมากที่ได้รับรางวัลชนะเลิศเวลาว่างวาดภาพ ซึ่งภาพดังกล่าวเป็นการใช้เทคนิค สีโปสเตอร์ สีชอล์ก ถ่ายทอดเหตุการณ์น้ำท่วมภาคใต้ ที่มีน้ำป่าจากเขานมไหลท่วม พัดบ้านเรือนและคนอย่างรุนแรง ทำให้คนตายและ

สูญเสียชีวิตจำนวนมาก

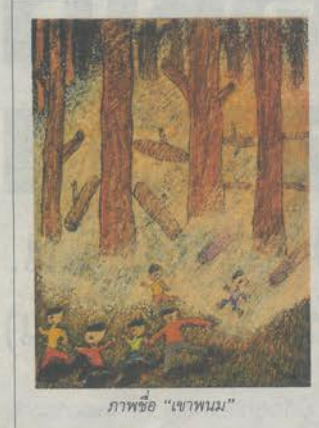
“ผมใช้เวลาวาดเพียง 3 วันเท่านั้น สำหรับรางวัลที่ได้รับครั้งนี้ รู้สึกดีใจมาก โดยจะนำเงินรางวัลที่ได้ไปฝากธนาคาร เพื่อใช้เป็นทุนการศึกษา และซื้ออุปกรณ์วาดภาพ เพื่อใช้ในการฝึกฝนและพัฒนาผลงานให้ดียิ่งขึ้น สำหรับในอนาคต ผมมีความฝันที่จะเป็นศิลปินวาดภาพระดับโลกครับ ผมชอบการวาดภาพมาก และรักการเรียนวิชาศิลปะ และคิดว่าต่อไปจะพัฒนาการวาดภาพ โดยการฝึกฝนบ่อยๆ เพื่อจะได้วาดภาพได้สวยขึ้นครับ” น้องต้นไมก กล่าว



ทิวทัศน์ คณะมัธยม

แล้วได้ขึ้นสวรรค์ ครับ” น้องทิว กล่าว

ด้าน ด.ญ.ณัฐริกา แจ่มแสง เจ้าของภาพ “ผู้หญิง 2554” รางวัลศิลปกรรมเหรียญทองอายุ 13-16 ปี เล่าว่า ภาพดังกล่าวใช้เทคนิคสีโปสเตอร์วาดออกมาจากแนวความคิดที่ว่า ผู้หญิงเปรียบเสมือนสิ่งที่สวยงาม แต่ความสวยงามนั้นอาจเป็นดาบสองคม สังคมปัจจุบันที่เต็มไปด้วยยูทูบและโซเชียลมีเดีย จนทำให้เกิดการที่แฉทำให้อหังคิด และสิ่งเหล่านี้ อาจเกิดปัญหาทางสังคมที่ไม่ดีที่สุดในชีวิต จึงรู้สึกดีใจที่แนวความคิดของตนได้รับรางวัลและเผยแพร่ออกสู่สังคมในที่สุด



ภาพชื่อ “เขานม”



ภาพชื่อ “สินามิ”

กมล สุพลใจ อธิการบดีสถาบันกิตติพัฒนา ศิลป์ (สบศ.) กล่าวว่า ปีนี้งานสร้างสรรค์ของเด็กไม่มีกลิ่นอายของการเมืองเหมือนปีที่ผ่านๆ มา อาจเป็นเพราะว่าไม่เกิดความขัดแย้งทางการเมืองแล้ว อาจเป็นเพราะว่าในช่วงที่ผ่านมาบ้านเมืองเริ่มสงบลงแล้ว ส่วนใหญ่จึงเป็นภาพสะท้อนวิกฤตการณ์พิบัติที่เกิดขึ้นกับโลกและประเทศไทย ปีนี้ได้มอบทุนการศึกษา มอบให้แก่เด็ก ๆ ที่ได้รับรางวัลรวมกว่า 6 แสนบาท และภาพที่ได้รับรางวัลทั้งหมดจะนำไปจัดแสดงที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติหอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า ระหว่างวันที่ 10-30 มิถุนายน 2554 โดยมี ดร.วิษณุ เครืองาม นายกสภา สบศ. เป็นประธาน

● กทม.มาศ ใจฉลาด ● ราชงาน