ไอเดียเด็กไทย
โดนใจปรมาจารย์งานศิลป์

ด้วยเชื่อมั่นว่าเด็กและเยาวชนล้วนมีความสามารถหลากหลายด้าน อีกทั้งยังสมควรจะได้รับโอกาสในการส่งเสริมและพัฒนาให้มีศักยภาพอันเข้มแข็งเต็มความสามารถและความถนัดของแต่ละคน ***สามารถทางศิลปะ*** ก็เป็นอีกเรื่องหนึ่งที่เด็กและเยาวชนทุกคนควรจะได้รับการส่งเสริมอย่างจริงจังและต่อเนื่อง เพราะศิลปะไม่ว่าจะเป็นรูปแบบใด สาขาใด ก็ล้วนแต่เป็นสิ่งกล่อมเกลาจิตใจที่สร้างความอิ่มเอิบใจให้ผู้สร้างและผู้เสพ นอกจากนี้การสร้างสรรค์งานศิลปะยังมีประโยชน์ต่อเด็กและเยาวชนอย่างรอบด้าน ทั้งเป็นการยกระดับจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ การมีสมาธิจดจ่อกับงาน ขณะเดียวกันก็ช่วยให้ผ่อนคลาย เป็นการระบายออกทางอารมณ์ ทำให้รู้สึกมีชีวิตชีวา มีความสุข นอกจากนั้นแล้ว "ศิลปกรรม" ยังเป็นหลักฐานสำคัญอันสะท้อนให้เห็นถึงมุมมองความคิด วัฒนธรรม ความเคลื่อนไหวทางสังคมในห้วงเวลานั้นๆ และเป็นเครื่องหมายที่แสดงถึงอารยธรรมอันสูงส่ง

มูลนิธิชิเมนต์ไทย *ภายใต้การนำของ* ***สุรนุช ธงศิลา*** กรรมการและผู้จัดการมูลนิธิชิเมนต์ไทย จึงให้ความสำคัญกับเยาวชนที่มีความสามารถด้านศิลปะและกระตุ้นให้เยาวชนสร้างสรรค์งานศิลปะโดยจัดโครงการให้สอดรับกับความต้องการของผู้ที่มีพรสวรรค์ทางศิลปะทุกระดับเพื่อต่อยอดให้ยุวศิลปินและศิลปินชาวไทยมีโอกาสได้เข้าแข่งขันและแสดงผลงานในระดับนานาชาติ อันจะเป็นการยกระดับวงการศิลปกรรมโดยรวมของไทยให้เติบโตอย่างมีศักยภาพและได้รับการยอมรับในระดับสากล โดยเปิดเวทีการประกวด **"รางวัลศิลปะเพื่อเยาวชนไทย** (Young Thai Artist Award) ซึ่งจัดขึ้นเป็นปีที่ 6 แล้วประกอบด้วยสาขาศิลปะ 2 มิติ ศิลปะ 3 มิติ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ วรรณกรรม และการประพันธ์ดนตรี

สำหรับเยาวชนที่ได้รับรางวัลต่างๆ สาขา ***ศิลปะ 2 มิติ*** ได้แก่ "Untitled no.6" โดย กมลพันธุ์ **โชติวิชัย** จากมหาวิทยาลัยศิลปากร เจ้าของผลงานกล่าวถึงแรงบันดาลใจว่า ***มาจากการทำศิลปะบำบัด จึงทำงานศิลปะเพื่อบำบัดตัวเอง*** ขณะที่ *สาขาศิลปะ 3 มิติ* ได้แก่ "ล่อลวง ลี้ลับ" โดย **ดุสิต** ตาตะนัน มหาวิทยาลัยศิลปากร ก็ได้บอกเล่าถึงที่มาของผลงานชิ้นโบแดงของตัวเองว่า ***เกิดจากความสนใจลักษณะเฉพาะวิธีการหาอาหารของพืชที่มีทั้งความวิจิตรพิสดาร จึงต้องการสื่อให้เห็นถึงความงามที่น่าค้นหาแต่แฝงไปด้วยพลังแห่งความลี้ลับซับซ้อนในธรรมชาติ***


ผลงานส่วนหนึ่งของเยาวชน


"ล่อลวง ลี้ลับ" ของ ดุสิต


ประเสริฐ รุ่งโรจน์


"Untitled no.6" โดย กมลพันธุ์

ส่วน *สาขาภาพถ่าย* ได้แก่ "ชีวิตใครกำหนด" ของ **ชวลิต กรรมสาธก** จากมหาวิทยาลัยรังสิต ย้อนถึงที่มาเรียบง่ายแต่ได้ใจคณะกรรมการว่า มา ***จากเชื้อไวรัสเอชไอวี จากครรภ์มารดาสู่ทารก...ใครเป็นคนกำหนดชะตาชีวิตนี้*** ขณะที่ *สาขาภาพยนตร์* ได้แก่ 'The Last Tape' โดย **ประเสริฐ รุ่งโรจน์** สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ซึ่ง ***มีความชื่นชอบต่อหนังสยองขวัญ*** เป็นทุนเดิมจนสามารถคว้าชัยในครั้งนี้สำเร็จ


มรกต เชิดชูงาม


ชวลิต กับผลงานภาพถ่าย "ชีวิตใครกำหนด"


สุรนุช ธงศิลา

นอกจากนี้ก็เป็น *สาขาวรรณกรรม* ได้แก่ Good Morning Sun shine โดย **วรฐิติ มโนสร้อย** จากรั้วจามจุรี ที่เชื่อว่า ***สิ่งที่ถูกและสิ่งที่ผิดมีอยู่จริง รวมถึงความดีความชั่วไม่เคยมีนิยามที่ตัดสินได้จัดเจน*** และสุดท้าย *สาขาการประพันธ์ดนตรี* ได้แก่ "ยอพระพาย และยุค้นดวาด สำหรับสตริงควอร์เท็ต" ตกเป็นของ **มรกต เชิดชูงาม** จากวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ซึ่งได้แรงบันดาลใจจาก ***สายลมแห่งห้วงหนหนึ่ง*** ด้าน **อ. นนทิวรรธน์ จันทนะผะลิน** หนึ่งในคณะกรรมการสาขาศิลปะ 3 มิติ ได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมว่า เป็นผลงานที่สะดุดตา ไม่ว่าจะเป็นรูปทรง วัสดุ และเทคนิคที่ใช้ล้วนมีความสมดุล สอดคล้องกัน สามารถสื่อถึงความสวยงามที่แฝงความลี้ลับในธรรมชาติ ต้องใช้ความเชี่ยวชาญในการหล่อเป็นอย่างมากจึงจะทำผลงานได้สมบูรณ์ เช่นเดียวกับ **รศ.รักศานต์ วิวัฒน์สินอุดม** กรรมการสาขาภาพยนตร์ ได้กล่าวชื่นชมผลงาน The Last Tape' ว่าเป็นภาพยนตร์ที่มีรูปแบบการนำเสนอแปลกใหม่ในรูปแบบรายการเรียลลิตี้ มีเทคนิคการผลิต การใช้สื่อหลากหลาย สามารถตรึงอารมณ์คนดูได้ตลอดระยะเวลา 20 นาที


วรฐิติ มโนสร้อย

ผู้สนใจสามารถเข้าชมนิทรรศการ "รางวัลศิลปะเพื่อเยาวชนไทย 2553" ได้ตั้งแต่วันที่ 3-29 ธันวาคม 2553 เวลา 09.00-16.00 น. ณ ห้องนิทรรศการ 5-8 พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติหอศิลปถนนเจ้าฟ้า