ชมศิลปะ-ภาพถ่าย-หนัง-ดนตรี เวที Young Thai Artist

ปิดให้ชมมาตั้งแต่วันที่ 3 ธันวาคม งานรางวัลศิลปะเพื่อเยาวชนไทย หรือ **Young Thai Artist Award** ปีนี้จัดเวทีประกวดผลงานศิลปะระดับเยาวชนขึ้นเป็นปีที่ 6 โดยได้รับความร่วมมือจากสถาบันการศึกษาที่เปิดสอนด้านศิลปะ ทั้งมหาวิทยาลัยศิลปากร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยกรุงเทพ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยมหิดล และผู้ให้การสนับสนุนอย่างมูลนิธิชิเมนต์ไทย

ถือเป็นเวทีมาตรฐานคัดเลือกงานที่เข้มข้น คณะกรรมการคัดเลือกมีทั้งศิลปินแห่งชาติ ศิลปินชั้นเยี่ยม และผู้ทรงคุณวุฒิ ปีนี้เยาวชนไทยคนเก่งที่มีความมุ่งมั่นและพากเพียรในการสร้างสรรค์ผลงานจนคว้ารางวัลในเวทีใหญ่นี้ ประกอบด้วย กมลพันธุ์ โชติวิชัย คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ ม.ศิลปากร ได้ยอดเยี่ยมสาขาศิลปะ 2 มิติ กับผลงาน "Untitled no.6" เทคนิค Digital print and hand cut paper สาขาศิลปะ 3 มิติ ได้แก่ "ลวงล่อ ลี้ลับ" ของดุสิต ตาตะนัน คณะจิตรกรรมฯ ม.ศิลปากร

ชวลิต กรรมสาธก กับรางวัลแห่งความภูมิใจ

ยอดเยี่ยมสาขาภาพถ่าย ได้แก่ "ชีวิตนี้ใครกำหนด" เทคนิค Digital print B & W โดย ชวลิต กรรมสาธก คณะศิลปะและการออกแบบ ม.รังสิต สาขาภาพยนตร์ ประเสริฐศักดิ์ รุ่งโรจน์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง คว้ายอดเยี่ยมกับงาน "The Last Tape" วรรณกรรมตกเป็นของ "Good Morning Sunshine" โดยวรฐิติ มโนสร้อย คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาฯ สาขาประพันธ์ดนตรียอดเยี่ยม ได้แก่ "ยอพระพาย และยุคันตวาต สำหรับสตริงควอเทต" โดยมรกต เชิดชูงาม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ม.มหิดล ซึ่งเข้ารับรางวัลไปเรียบร้อยวันที่ 14 ธันวาคม ที่หอศิลป เจ้าฟ้า

ต่าย-กมลพันธุ์ โชติวิสัย ดีใจพอรู้ว่าผลงานได้รับรางวัลยอดเยี่ยมในเวทีระดับเยาวชนที่ใหญ่ที่สุดในประเทศและได้จัดโชว์ในนิทรรศการ เธอบอกถึงแนวความคิดว่า เป็นการสำรวจตนเองด้วยการทำงานศิลปะ ใช้ภาพแทนตนเอง เพื่อกำหนดสติวิเคราะห์ตัวตนด้วยการตัด โดยจดจ่อจิตทุกขณะปลายมีดจรด ร่องรอยตัดที่ปรากฏเกิดจากการทำลายตัวตนด้วยสติ เพื่อทำความเข้าใจในตัวตนอันไม่มีตัวตน

"ได้รับแรงบันดาลใจจากการทำศิลปะบำบัด จึงทำงานศิลปะเพื่อบำบัดตนเอง โดยใช้สติจดจ่อกับการเคลื่อนไหวของร่างกายขณะทำงาน เป็นการเคลื่อนไหวในลักษณะซ้ำๆ ตัดทีละเส้นๆ เคยส่งงานปีที่แล้วไม่ได้รางวัล แต่ได้รับทุน ปีนี้ส่งอีกครั้ง ภูมิใจที่ได้รางวัลชนะเลิศ เป็นเวทีที่น่าสนใจ และเป็นโอกาสเดินบนเส้นทางสายศิลปะ ได้พัฒนา

1 ใน 7 ภาพถ่ายยอดเยี่ยม "ชีวิตนี้ใครกำหนด"

ยอดเยี่ยมศิลปะ 2 มิติ "Untitled no.6"

ดุสิต ตาตะนัน กับประติมากรรม "ลวงล่อ ลี้ลับ"

กมลพันธุ์ โชติวิชัย เยาวชนไทยคนเก่ง

ศักยภาพ ได้มีคนเห็นงานมากขึ้น ไม่เฉพาะในรั้วมหาวิทยาลัย" ต่าย-กมลพันธุ์เผยความรู้สึก

อีกหนึ่งเยาวชนฝีมือดีด้านถ่ายภาพ **ชวลิต กรรมสาธก** บอกถึงงานชุด "ชีวิตนี้ใครกำหนด" จำนวน 7 ชิ้นว่า เสนอเรื่องเชื้อไวรัสเอชไอวีจากครรภ์มารดา ถูกถ่ายทอดผ่านสายใยแห่งชีวิตไปยังทารก เกิดมาในสังคมที่พวกเขาไม่ได้มีสิทธิ์ในการเลือก และจะต้องอยู่กับมันไปจนสิ้นลมหายใจ แต่ผู้คนในสังคมกลับผลักไสแบ่งแยก โรคร้ายที่พวกเขาเป็นจะทำให้มีชีวิตรอดอยู่ไปอีกนานเท่าใด หรือเขาสามารถเลือกทางเดินเองได้ในอนาคตหรือไม่ใครเป็นคนกำหนดชะตาชีวิต

"7 ภาพเล่าตามการดำเนินชีวิตของเด็กติดเชื้อเอดส์ เด็กเริ่มรู้ตัวโตเป็นวัยรุ่นมีแฟนไม่ได้ เพราะมีเชื้อเอชไอวี ถูกกดขี่ข่มเหง ชีวิตอยู่ได้ด้วยยาและจะต้องอยู่ไปอย่างนี้ตลอดจนจบชีวิต อยากให้งานชุดนี้ปลูกจิตสำนึกให้คนตระหนักถึงโรคร้ายนี้ ทุกวันนี้งานภาพถ่ายมีความหลากหลาย เดิมเป็นแค่การบันทึกและหยุดเรื่องราว ในงานนิทรรศการครั้งนี้คนดูงานจะได้ชมงานศิลปะใน 6 สาขา เยาวชนแต่ละคนมีแนวทางไม่ซ้ำกัน ใช้เทคนิคหลากหลาย สร้างสีสันในงาน ทำให้ผลงานเยาวชนไทยมีความแปลกใหม่" ชวลิตฝากทิ้งท้าย

งานนี้เจ้าของผลงานชนะเลิศการประกวดแต่ละสาขาได้รับเงินรางวัล 150,000 บาท พร้อมโอกาสทัศนศึกษาต่างประเทศ ส่วนเยาวชนผลงานดีเด่นได้เงินรางวัล 50,000 บาท พร้อมได้มีเวทีแสดงออกในนิทรรศการ "รางวัลศิลปะเพื่อเยาวชนไทย 2553" ไปชื่นชมและชาบซึ้งร่วมกันได้ ณ พิพิธภัณฑสถาน หอศิลป ถนนเจ้าฟ้า แสดงจนถึงวันที่ 29 ธันวาคมนี้ หยุดวันจันทร์ อังคาร และวันหยุดนักขัตฤกษ์.