

นศ.ไทยเดียวจะเข้ชีวิตเหรียญเงิน แข่งขันดนตรีพื้นบ้านนานาชาติ

● นักศึกษา ป.โท คณะสถาปัตย์ ม.ศิลปากร
เดียวจะเข้คว้าเหรียญเงินการแข่งขันดนตรีพื้น
บ้านนานาชาติที่ญี่ปุ่น

เมื่อวันที่ 3 พฤศจิกายน น.ส.จันทร์สุดา
รักษพลเมือง รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เปิดเผยว่า ได้รับ
รายงานว่าการเข้าร่วมการแข่งขันดนตรีนา
ชาติ (The 11th Osaka International Music
Competition) เมื่อวันที่ 11 ตุลาคม พ.ศ.2553
ณ ทากาสึกิ เกรโด เอียเตอร์ เมืองโอซากา
ประเทศญี่ปุ่น ประเทศไทยได้ส่ง นายอมฤต
หมื่นสีทา นักศึกษาปริญญาโท คณะ
สถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาสถาปัตยกรรมพื้น
ถิ่น มหาวิทยาลัยศิลปากร บัณฑิตจากคณะ
สถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาสถาปัตยกรรม
ภายใน สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ
ทหารลาดกระบัง และเป็นนักเรียนในความดูแล
ของมูลนิธิศุภนิพนธ์ (ควบคุมโดยครูสุดจิตต์
ศุภนิพนธ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการ
แสดง (ดนตรีไทย) ประจำปี พ.ศ.2536) เป็นตัว
แทนเข้าร่วมการแข่งขันด้วยเครื่องดนตรี “จะเข้”
ซึ่งได้รับการคัดเลือกระดับประเทศ โดยมีนาย
วุฒิพงษ์ แก่นโพธิ์ นายวาทัญญู พิมพ์แสนนิล เข้า
ร่วมบรรเลงด้วย และนายบรรณรัตน์ ไกลูกประกิจ
เป็นผู้ประสานงาน

น.ส.จันทร์สุดา กล่าวอีกว่า ผลการแข่งขัน
ปรากฏว่า นายอมฤตได้รับประกาศนียบัตร
และเหรียญเงิน ประเภทดนตรีพื้นบ้าน (Folk
Instrument) โดยเพลงที่ใช้ในการแข่งขัน
ประเภทเครื่องดนตรีพื้นบ้าน (จะเข้) คือ เพลง
“เข้दनอก” ซึ่งเป็นเพลงหน้าพาทย์ที่ใช้
ประกอบในการแสดงโขนตอนจับนาง เช่น
หนุมานจับนางสุพรรณมัจฉา และหนุมานจับ
นางเบญกาย รวมทั้งยังใช้เป็นเพลงเดี่ยววาด
ฝีมือของเครื่องดนตรีประเภทนี้พาทย์ เช่น ปี่
ใน และระนาดเอก ภายหลังได้นำมาเรียบเรียง
ทางบรรเลงและคิดค้นเทคนิคสำหรับการเดี่ยว
จะเข้ โดย อาจารย์สหัสรัฐ จันทร์เฉลิม

ในการแข่งครั้งนี้ มีประเทศต่างๆ เข้า
ร่วมงาน เช่น จีน ญี่ปุ่น เกาหลี เป็นต้น ซึ่งปี
ที่ผ่านมามีเยาวชนไทยหลายคนที่เคยได้รับ
รางวัลชนะเลิศจากเวทีนี้ ทั้งดนตรีสากลและ
ดนตรีพื้นบ้านและประเภทวงอีกด้วย ได้แก่
น.ส.วริศรา อภิรักษ์เดชาชัย รางวัลชนะเลิศ
ด้านการขับร้องเพลงคลาสสิก นายวิธสา
ด.แสงจันทร์ รางวัลรองชนะเลิศดนตรีพื้นบ้าน
(จะเข้) น.ส.ดวงนภา พึ่งทองคำ รองชนะเลิศ
ดนตรีพื้นบ้าน (ฆ้องวงใหญ่) วง Maldives
Saxophone Quartet ชนะเลิศประเภทวง
เป็นต้น