

แฮนด์เนรมิต

...ลงแรงก่อนหมดแรง



■ มัทนา ลัดดาสิริพร

“แฮนด์เนรมิต” ชื่อนี้อาจจะฟังกับสวนสนุกแห่งหนึ่งในกรุงเทพฯ ที่เคยเปิดให้บริการ ก่อนที่จะปิดตัวลง แต่สำหรับ เลิศศักดิ์ ทองสวัสดิ์วงศ์ ชื่อนี้คือความตั้งใจในการสื่อถึงที่มาของสินค้าที่วางจำหน่ายอยู่ภายในร้าน อันเกิดจาก 2 มือ ซึ่งมีที่มาจากแนวคิดแฮนด์เนรมิตร้านขายของที่ระลึก แบบทำมือ ใน อ.ปากช่อง จ.นครราชสีมา

ร้านแห่งนี้ตั้งอยู่ เลขที่ 49 ถนนเทศบาล 17 อ.ปากช่อง มีลักษณะเป็นห้องแถวขนาด 1 คูหา ได้รับการตกแต่งอย่างเรียบง่าย ภายในร้านประกอบด้วยสินค้าที่ระลึก ที่นำออกวางเรียงรายเต็มพื้นที่ ได้แก่ เสื้อยืด โปสเตอร์ สวมชุดไม้ เข็มกลัด พวงกุญแจ สินค้าเหล่านี้ เป็นงานทำมือ (แฮนด์เมด) ที่เจ้าของร้านผลิตขึ้นเอง เลิศศักดิ์ มีพื้นที่เพิ่มเติม อยู่ที่ อ.ปากช่อง จบการศึกษาในระดับปริญญาตรี

ด้านการออกแบบจากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง และเริ่มทำงานประจำด้านกราฟฟิก ดีไซน์ ให้กับบริษัทโฆษณาในกรุงเทพฯ จุดหักเหที่สำคัญอันเป็นที่มาของการเปิดร้านขายของที่ระลึกแห่งนี้ เกิดขึ้นในปี 2548 จากการเข้าร่วมจำหน่ายสินค้าทำมือหรือสินค้าแฮนด์เมด ในงานออกร้านของคณีนววิทยุแห่งหนึ่ง ซึ่งจัดขึ้นภายในสวนสนุกแดนเนรมิต

ครั้งนั้น เลิศศักดิ์ ประดิษฐ์สมุดบันทึกเพื่อจำหน่ายภายในงานและใช้ชื่อตราสินค้าว่า “แฮนด์เนรมิต” ซึ่งภายหลังถูกนำมาใช้เป็นสัญลักษณ์บนสินค้าทุกชนิดที่ผลิตขึ้นจากฝีมือของเขาเอง ด้วยความชอบส่วนตัว และการตอบรับจากลูกค้าในครั้งนั้นทำให้เลิศศักดิ์ยังคงตระเวนขายสินค้าทำมือในงานต่างๆ อาทิ งานแสดงสินค้าของขวัญและงานแสดงสินค้าของใช้ในบ้าน (Bangkok International Gift Fair & Bangkok International Houseware Fair : BIG & BIH) ซึ่งถือเป็นจุดเริ่มต้นที่ทำให้ค้นพบความต้องการของตัวเอง

“ผมเริ่มทำสมุดบันทึกขายในงานที่จัดโดยคณีนววิทยุแห่งหนึ่งในปี 2548 การตอบรับที่เกิดขึ้นทำให้มีกำลังใจในการผลิตสินค้าออกมาจำหน่าย

เลิศศักดิ์ ทองสวัสดิ์วงศ์



ตามสถานที่ต่างๆควบคู่กับการทำงานประจำ เป็นเวลากว่า 4 ปี จนกระทั่งมีโอกาสแสดงสินค้าภายในงาน BIG ซึ่งเป็นงานแสดงสินค้าของขวัญและงานแสดงสินค้าของใช้ในบ้าน โดยสินค้าที่นำออกจำหน่ายภายในงาน คือ พวงกุญแจโรบอททำจากโลหะและหนัง ได้รับความสนใจจากผู้เข้าชมงานและมีคำสั่งซื้อตามมาก ทำให้ผมมีทุนของชีวิตเพื่อค้นหาแรงบันดาลใจ” เลิศศักดิ์เล่าถึงที่มา

แม้ว่าการทำงานประจำจะเป็นอาชีพที่สร้างรายได้อย่างแน่นอนแต่การอยู่กับการทำงานในรูปแบบที่คุ้นเคยและคาดเดาได้ทำให้เขาเกิดความรู้สึกเบื่อหน่ายและต้องการหลุดพ้นจากกรอบเดิม และนั่นคือ การออกเดินทางท่องเที่ยวไปยังสถานที่ต่างๆเพื่อค้นหาแรงบันดาลใจ

“การท่องเที่ยวในช่วงที่ผ่านมาส่วนใหญ่เป็นรูปแบบของการท่องเที่ยวธรรมชาติ ผมต้องการศึกษาวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ของคนต่างพื้นที่ซึ่งระหว่างการเดินทางทำให้มีโอกาสได้ใช้เวลากับตัวเองและจดบันทึกเรื่องราวที่พบเห็นลงบนสมุดบันทึกส่วนตัว

การเดินทางของผมจะเริ่มขึ้นทุกเย็นของวันศุกร์และกลับเข้าทำงานประจำทุกเช้าของวันจันทร์ ด้วยสภาพร่างกายที่ไม่พร้อมในการทำงานจึงเริ่มตั้งคำถามกับตัวเองถึงความต้องการในอนาคต ก่อนตัดสินใจลาออกจากราชการเพื่อเปิดร้านขายของที่ระลึกภายใต้แนวคิดการสร้างแรงบันดาลใจ โดยอาศัยการเล่าเรื่องราวของชีวิต ที่มีทางเลือกมากกว่าการเดินทางที่สังคมกำหนดไว้”

จากทุนเริ่มต้น 120,000 บาท ร้านแฮนด์เนรมิต สามารถคืนทุนได้ภายในเวลา 1 ปีนับตั้งแต่

เปิดกิจการเมื่อวันที่ 29 สิงหาคม 2553 แม้จะไม่ได้อยู่ในเส้นทางท่องเที่ยวแต่ร้านแห่งนี้กลับมีเสน่ห์ดึงดูดนักเดินทางวัยรุ่น “เมื่อตัดสินใจลาออกจากราชการประจำด้วยเงินลงทุน 30,000 บาท ในช่วงแรก และเพิ่มเป็น 120,000 บาท สถานที่แรกที่คิดว่าสามารถเปิดร้านขายของที่ระลึกได้ คือ บ้านเกิดที่ อ.ปากช่อง ซึ่งผมได้รับความช่วยเหลือด้านสถานที่จากญาติ โดยในระยะแรกลูกค้าส่วนใหญ่ คือ คนในพื้นที่กว่า 90% ที่เข้ามาใช้บริการก่อนที่จะมีนักท่องเที่ยวมาเรื่องราวของร้านไปเผยแพร่ในอินเทอร์เน็ตผ่าน Social Media ต่างๆ”

เมื่อมีลูกค้าให้ความสนใจมากขึ้นทำให้ต้องมีการหมุนเวียนสินค้าและการตกแต่งภายในร้านอยู่เสมอทั้งในแง่ของการจัดวางและการตกแต่งรวมทั้งสินค้ารูปแบบใหม่ที่ออกจำหน่ายก็เป็นสิ่งที่เลิศศักดิ์ให้ความสำคัญ

“การมีพื้นฐานมาจากการทำงานประจำทำให้มีความรู้ในด้านบริหารจัดการหรือการติดต่อแหล่งวัตถุดิบสำหรับการผลิต สินค้า สามารถให้ความสำคัญต่อความต้องการของลูกค้าได้อย่างเต็มที่ ผมพยายามเปลี่ยนแปลงภายในร้านให้เกิดความแปลกใหม่อยู่เสมอเพื่อให้ลูกค้าที่เป็นคนในพื้นที่หรือนักท่องเที่ยวขาประจำได้รู้สึกถึงการเปลี่ยนแปลง”

ในแง่ของธุรกิจอาจจะเร็วไปที่จะกล่าวได้ว่าร้านแฮนด์เนรมิตประสบความสำเร็จทางธุรกิจแล้วหรือไม่แต่สำหรับเจ้าของกิจการในวัย 29 ปี พอใจกับความสำเร็จในแง่ของรายได้ที่ทำให้กิจการอยู่รอด สำหรับก้าวต่อไปของแฮนด์เนรมิต คือ การปรับปรุงพื้นที่ด้านหลังสำหรับเป็นมุมกาแฟในรูปแบบ และอาจพัฒนาเป็นสถานที่จัดแสดงผลงานศิลปะ หรือโฮมสเตย์

ร้านขายของที่ระลึกในลักษณะเดียวกับร้านแห่งนี้ อาจมีจำนวนมากแต่สิ่งที่เลิศศักดิ์มั่นใจ คือ การสร้างความแตกต่าง ผ่านสินค้าที่ผลิตขึ้นและข้อความที่อยู่ด้านหลังของป้ายชื่อร้าน “แฮนด์เนรมิต” คำสั้นๆ ที่ระบุว่า “ลงแรงก่อนหมดแรง” ก็น่าจะเป็นบทสรุปที่ชัดเจนสำหรับเส้นทางที่เขายินดีจะเลือก