



"เซอร์รี่เป็นลูกครึ่งเกาหลี" หนังสักรางวัลชนะเลิศรัตน์ เปสตันยี

'หนังลูกครึ่งเกาหลี'

ชนะเลิศกบั้งสั้น #14

เรื่อง · สักรางวัล ๒๐๑๕

เทศกาลภาพยนตร์สั้นครั้งที่ 14 จัดโดยมูลนิธิหนังไทย ร่วมกับ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งเริ่มงานมาตั้งแต่เมื่อวันที่ 26 สิงหาคม เป็นต้นมา ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ในปีนี้ มีการจัดฉายภาพยนตร์ทั้งโปรแกรมประกวด และโปรแกรมพิเศษต่าง จากทั่วทุกมุมโลก มากถึง 187 เรื่อง (โปรแกรมประกวด 94 เรื่อง, โปรแกรมพิเศษ 93 เรื่อง) ได้รับความสนใจจากผู้ชมเป็นอย่างดีมีจำนวนผู้ชมที่แวะเวียนเข้ามาชมภาพยนตร์สั้นตลอดทั้ง 10 วัน มากกว่า 3,500 คน

โดยสิ่งที่ได้ได้รับความสนใจที่สุดของงานเทศกาลฯ ทั้งจากผู้ชม และคนทำหนังสั้นก็คือ การประกาศรางวัลภาพยนตร์สั้นยอดเยี่ยมประจำปีนี้ ซึ่งมีขึ้นในวันอาทิตย์ที่ 5 กันยายน ณ ห้องออติทอเรีย ชั้น 5 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ซึ่ง ภาพยนตร์เสียดสีชั้นและวงการบันเทิง เรื่อง "เซอร์รี่เป็นลูกครึ่งเกาหลี" โดย นพพล ธำรงรัตนฤทธิ์ คิวรางวัลรัตน์ เปสตันยี ซึ่งให้แก่ผลงานของบุคคลธรรมดาทั่วไป

ในส่วนของนักศึกษาในระดับอุดมศึกษา ผลงานหนังสั้นแนวทดลอง ของ ปณพันธ์ ตั้งสมบูรณ์ บัณฑิตจากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี เรื่อง "ตั้งแต่เกิด" ได้รับรางวัลข้างเผือกไป และ นายธีรช หวังวิศาล นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จากโรงเรียนสวนกุหลาบ นนทบุรี ได้รับรางวัลข้างเผือกพิเศษ ซึ่งให้แก่ผลงานหนังสั้นของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา หรือ อายุไม่เกิน 18 ปี จากภาพยนตร์เสียดสีสังคมเรื่อง ตัวเี้ย ฝันร้าย และด.ช.หยอย

สำหรับรางวัลดีก ซึ่งมอบให้แก่หนังสารคดียอดเยี่ยม ตกเป็นของหนังสารคดีเล่าเรื่องพระและผลกระทบทางการเมือง "กาลานสติ" ผลงานของนายสิทธิพร ราชา

ส่วนรางวัล ปยุต เงากระจ่าง ซึ่งมอบให้กับหนังแอนิเมชันยอดเยี่ยม ตกเป็นของ หนังแอนิเมชันไอเดียบรรเจิด เรื่อง "ทะยานอยาก" ผลงานของ จักรพันธ์ สิบแสน ส่วนผลงานหนังอนิเมชันเรื่อง เส้นใยที่ถูกลิ้ม โดย สิบปนันท์ รอดคำหุย ได้รับการโหวตให้เป็นหนังสั้นขวัญใจมหาชนประจำปีนี้



"ทะยานอยาก" ชนะแอนิเมชันยอดเยี่ยม รางวัล ปยุต เงากระจ่าง



"ตั้งแต่เกิด" ชนะรางวัลข้างเผือก



ผู้กำกับรางวัลข้างเผือก รับมอบรางวัลจาก อาจารย์กิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน

พรางวิลาภยบตรีสันยอเตเยียม

จากงานเทศกาลภาพยนตร์สันครั้งที่ 14

ที่มา : <http://www.thaifilm.com>

● รางวัล รัตน์ เปสตันยี (สำหรับผลงานหนังสือของบุคคลทั่วไป)

รางวัลชนะเลิศ : เซอร์เป็นลูกครึ่งเกาหลี กำกับโดย นวพล ช่างรัตน์ฤทธิ์

รองชนะเลิศ : ครอง กำกับโดย จิวัฒน์ เลิศวิวัฒน์วงศา, สุนัขผูกคอต กำกับโดย วิศวา วิจิตรวาทกร

ประกาศนียบัตรชมเชย : ผมจะหาเสรีภาพได้ที่ไหน? กำกับโดย ภาส พัดนกำจร

● รางวัล รัตน์ เปสตันยี (International) (สำหรับผลงานหนังสือต่างประเทศ)

รางวัลชนะเลิศ : Vilay กำกับโดย Umesh Kulkarni จากประเทศ India

Special Mention : Leerfahrt กำกับโดย Matis Burkhardt จากประเทศเยอรมนี, Below the Blue (Tiefensucht) กำกับโดย Florian Fessl จากประเทศออสเตรีย

● รางวัลข้างเมือก (สำหรับผลงานหนังสือนักศึกษาระดับอุดมศึกษา)

รางวัลชนะเลิศ : ตั้งแต่เกิด กำกับโดย ปณพันธ์ ตั้งสมบูรณ์ (สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า-ธนบุรี)

รองชนะเลิศ : ถนน กำกับโดย On the Road กำกับโดย เทพมณี กิตติถาวรกุล (คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย), รัก 360 องศา กำกับโดย อลงกต ดั่งรักวิชา (คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง)

ประกาศนียบัตรชมเชย : มนต์รักบ้านเช่า กำกับโดย เมธัส ศิรินาวิน (คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย), ยินดีที่ได้รู้จัก กำกับโดย จักริน เทพวงศ์ (คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย), It's hard to say how I love you, Captain Hook กำกับโดย ณพรธน์ ตรีผลาสวิเศษกุล (คณะนิเทศศาสตร์มหาวิทยาลัยกรุงเทพ)

● รางวัลข้างเมือกพิเศษ

รางวัลชนะเลิศ : ตัว-เ้ย ผันร้าย และด.ช. หอยอย กำกับโดย ชีรัช หวังวิศาล (ชั้นม.4 โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นนทบุรี)

รองชนะเลิศ : Men&Women รัก/ร้าย/ชาย/หญิง กำกับโดย ชีรัช หวังวิศาล (ชั้นม.4 โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นนทบุรี), Sweet Monologue กำกับโดย กวิสรา ผันนภานุกุล (จบการศึกษาจากโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา)

ประกาศนียบัตรชมเชย : วิษณมนต์ กำกับโดย นิภาพร ชันสิงห์ (ชั้น ม.4 โรงเรียนโพ้นเมือง-ประชารัฐ จ.ร้อยเอ็ด), ความฝัน กำกับโดย ด.ช. ภูมิมรพี แซ่ตั้ง (ชั้น ป.4 โรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ มหามงคล), ทวีตรา กำกับโดย วีรยุทธ กระจำงศิริ (จบการศึกษาจากโรงเรียนหอวัง) และ ฌม์ทร ตั้งสง่า (จบการศึกษาจากโรงเรียนเซนต์ดอมินิก)

● รางวัล ดูก (สารคดียอดเยี่ยม)

รางวัลชนะเลิศ : กาลานุสติ กำกับโดย สิทธิพร ราชา

รองชนะเลิศ : เงา : อดีตจากป่า, คนแปลกหน้าที่ซุนยวม กำกับโดย คูมาร ชูทรงเดช, สมหวัง 2553 กำกับโดย นรชาย กัจฉปานนท์

ประกาศนียบัตรชมเชย : เพื่อน...ฝัน...ฉันกับพ่อ กำกับโดย Reality Filmmaker

● รางวัล ปยุต เงากระจ่าง (หนังสือนิพนธ์ยอดเยี่ยม)

รางวัลชนะเลิศ : ทะยานอยาก (Aspiration) กำกับโดย จักรพันธ์ สืบแสน

รองชนะเลิศ : นาฬิกาตื่น (The Parallel Age) กำกับโดย ฐาปรัวี กิจจุริภาคย์, สิ้นน้ำเงินในโฆษณาด้าอนามัย ((An)other) กำกับโดย อาภาศรี รัฐฐาน

ประกาศนียบัตรชมเชย : เส้นใยที่ถูกลิ้ม (Online) กำกับโดย สิปปนนท์ รอดคำหุย, ทะเลจากกำแพง (Behind the Seawall) กำกับโดย ภัทรกร วีระศักดิ์วงศ์, สะกดจิต ZHypnotize) กำกับโดย ณัฐวุฒิ ปราบหงส์

● รางวัลวิจิตรมาตรา (สำหรับหนังสือที่มีความโดดเด่นในด้านต่างๆ)

มนต์รักบ้านเช่า กำกับโดย เมธัส ศิรินาวิน, มายายนตร์ กำกับโดย ณัฐนัย เลิศปรีชาภักดี, ความทรงจำที่ดีในหน้าหนาว กำกับโดย ธนัทภัณ ปาละวงค์ ณ อยู่ธรรมา, ทะเลจากกำแพง กำกับโดย ภัทรกร วีระศักดิ์วงศ์

● รางวัลพิราบขาว (สำหรับหนังสือส่งเสริมสิทธิเสรีภาพและความเท่าเทียมกันระหว่างมนุษย์)

ทัศนอลติ กำกับโดย ภาณุ แสง-ชูโต

รางวัลนักแสดงยอดเยี่ยม : คุณสุพิศตรา ตรีผลาสวิเศษกุล จาก It's hard to say how I love you, Captain Hook

● รางวัล Kodak Filmschool Competition (หนังสือที่ถ่ายภาพด้วยฟิล์มโกดักยอดเยี่ยม)

Butterfly Wheel กำกับโดย ฐานิกา เจนแจษฎา

● รางวัลขวัญใจมหาชน (จากการให้คะแนนของผู้ชมภาพยนตร์)

เส้นใยที่ถูกลิ้ม กำกับโดย สิปปนนท์ รอดคำหุย