

Fashion Talk

"ณิศรา ลิปตวัฒน์"

สานฝันสู่การสร้างแบรนด์ของตัวเอง

ท่ามกลางเศรษฐกิจขาลงแบบนี้ ยังก์ดีไซเนอร์น้อยคนนักจะได้แจ้งเกิดบนโลกแฟชั่น แต่ดีไซเนอร์หน้าใหม่อย่าง **เกด-ณิศรา ลิปตวัฒน์** กลับกล้าเดินหน้าสานต่อความฝันของตัวเอง ด้วยการเปิดแบรนด์ **Dusk till Dawn** ซึ่งมาจากวลีโปรดของเจ้าของแบรนด์ที่สื่อว่า แบรนด์นี้สามารถใส่ได้ทุกเวลา ตั้งแต่พระอาทิตย์ขึ้นยันพระอาทิตย์ตกดิน โดยตั้งอยู่ ณ ชั้น 3 สยามเซ็นเตอร์ ออน เดิร์ด และเตรียมเปิดสาขา 2 ที่พาราไดซ์ พาร์ค กลางเดือนนี้

เกด เข้าสู่วงการออกแบบ ด้วยการเข้าศึกษาที่สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ด้วยเกียรตินิยมอันดับหนึ่งด้านการออกแบบ ผ่านประสบการณ์จาก **Jim Thompson** และ **Act-Cloth** และยังได้ไปศึกษาต่อด้านแฟชั่นดีไซน์ที่สถาบันด้านการออกแบบชั้นนำของยูโรป **Istituto Marangoni** ณ กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ และที่นั่นเองทำให้เธอได้เก็บประสบการณ์ครั้งสำคัญในชีวิต ด้วยการร่วมทำงานกับแบรนด์ดังอย่าง **McQ by Alexander McQueen**

"ตอนนั้นทางแบรนด์ **McQ** ซึ่งเป็นบริษัทลูกของแบรนด์ **Alexander Mcqueen** ได้ติดต่อมาทางสถาบันที่เรียน และเกดก็ได้รับเลือกให้ไปฝึกงานในฐานะผู้ช่วยดีไซเนอร์ เป็นเวลา 4 เดือน ความรู้สึกครั้งแรกที่เห็นสตูดิโอที่นั่น เซอร์ไพรส์มาก เพราะเป็นสตูดิโอเล็กๆ ง่ายๆ สบายๆ ทำให้เราได้เห็นการทำงานของทุกฝ่าย ทั้งด้านดีไซน์ ด้านเซลส์ ด้านการจัดการ ที่สำคัญเกดเคยได้ร่วมทำงานกับอเล็กซานเดอร์ แมคควีนด้วย เขาเป็นคนสบายๆ ติดดิน ไม่ถือตัวเลย ส่วนความสามารถไม่ต้องพูดถึง ทุกครั้งที่เขามาดูแบบและสั่งให้ปรับนั่นนี่ เราเห็นแล้วก็ทึ่งเลยว่า ใช่ สิ่งที่เขาให้ปรับนั้นมันสวยกว่าแบบเดิมจริงๆ ซึ่งการสูญเสียเขาครั้งนี้เกดว่าน่าเสียดายมากกว่าเสียใจอีกค่ะ"

หลังจากนั้น ดีไซเนอร์สาวก็กลับมาเติมเต็มประสบการณ์กับแบรนด์ไทย อย่าง **Hook's by Prapakas** และ **Pichita** บวกกับใช้ประสบการณ์ในต่างแดนที่สำคัญ อย่าง การบริหารและจัดตารางให้ตรงเวลา มาเปิดร้านเสื้อผ้าของตัวเอง เพื่อเผยความสามารถในการสร้างสรรค์งานแฟชั่น **Ready to Wear** ด้วยการใช้ธีมที่รุนแรง แต่ผ่อนคลายและลดทอนความแหวกแนวด้วยดีเทลและรายละเอียดของเสื้อผ้า เพื่อให้เป็นชุดที่สวมใส่ได้ง่าย หลากหลายโอกาส ซึ่งคอลเลกชันล่าสุด สาวเกดได้แรงบันดาลใจจากชุดยูนิฟอร์มของนักโทษจากหลากหลายประเทศ มาเติมรายละเอียดให้คอลเลกชัน **Love Convict** เน้นเล่นสีสันทั้งส้ม เหลือง เพิ่มความสนุกสนานให้มากขึ้น

และอีกหนึ่งคอลเลกชันที่ต่อเนื่องมาจากคอลเลกชันที่แล้ว คือ **Greenhouse Collection** ซึ่งได้รับแรงบันดาลใจมาจากความต้องการให้ผู้คนสนใจต่อภาวะโลกร้อน ด้วยการนำชิ้นผ้าที่เหลือจากสต๊อกในโรงงาน มาดัดแปลงใหม่ให้เกิดมูลค่า เพิ่มดีไซน์แฟชั่นเก๋ๆ เข้าไป จนได้งานแฟชั่นที่เป็นลิมิเต็ดอิดิชัน ที่มีเพียงแบบละไม่กี่ชิ้นเท่านั้น

ออกแบบเสื้อผ้าให้ผู้อื่นใส่แล้ว กลับมาดูตัวนักออกแบบกันหน่อยว่า สาวเกด รักการแต่งตัวสไตล์ไหน "เกดคิดว่า การแต่งตัวที่ดีที่สุดคือการแต่งตัวตามชีวิตประจำวัน ถูกกาลเทศะ และเป็นตัวเองค่ะ ส่วนตัวแล้วจะแต่งตัวสบายๆ เน้นแคชชวลเพราะเราทำงานหนัก ต้องเน้นความคล่องแคล่วเป็นหลักค่ะ" ■