เรื่อง : ณัฐพล-กฤตติยา



รวมหัวใจสร้างอนาคต

ศิลปะสอดไส้เทคโนโลยี
เติมสิทธิ์ ศิริพานิช

ถ้าเปรียบเป็นขนมปัง คือ งานศิลปะ เทคโนโลยี คือ ไส้ใน กัดไปแต่ละคำก็อร่อยล้ำอารมณ์ละมุน

ฉบับนี้ดอดไปกระแซะโลกเทคโนโลยีของช่างภาพแฟชั่น และอาร์ตไดเรกเตอร์นิตยสารวอลุ่ม ชื่อ เติมสิทธิ์ ศิริพานิช หรือต่ง แหม..ไฮเทคไม่เบา!

อาการหลงใหลการถ่ายภาพก้าวสู่การไขว่คว้าความฝันได้ ต่ง-เติมสิทธิ์ ศิริพานิช ได้เล่าถึงอาชีพที่แสนภูมิใจว่า "สมัยเรียนปริญญาตรีที่สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ยังไม่มีเปิดสอนวิชาเอกถ่ายภาพ เขาจึงเลือกเรียนสาขาออกแบบนิเทศศิลป์ แต่ตลอดช่วงปี 3-4 ค้นพบว่าตัวชอบถ่ายภาพเป็นพิเศษ ซึ่งการถ่ายภาพในช่วงแรกไม่ได้เน้นว่าจะถ่ายภาพอะไรเจออะไร เห็นอะไรก็ถ่ายไปเรื่อย ถือว่าเป็นการฝึกฝีมือเสมอ รู้สึกว่ามีความสุขที่ได้ทำ"

เขาเกิดและโตที่นนทบุรี มีพี่น้องสองคน เขาเป็นลูกคนโต ครอบครัวให้อิสระในการเลือกคิด เรียน และตัดสินใจในการทำงาน ซึ่งเป็นส่วนสำคัญในการผลักดันตัวเองสู่หนทางนี้

ทันทีที่เรียนจบระดับปริญญาตรี เขาก็เป็นอาจารย์สอนวิชากราฟฟิกเกือบหนึ่งปีเต็มๆ ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏโคราช ก่อนจะตัดสินใจไปเรียนต่อที่ Savannah College of Art and Design รัฐจอร์เจีย สหรัฐ เป็นเวลา 2 ปี ทำให้เขาได้ก้าวสู่ความเป็นมืออาชีพด้านการถ่ายภาพ

"ความฝันของตัวเอง ว่ามันไม่ได้ง่ายอย่างที่คิด เพราะระหว่างที่ใช้ชีวิตในต่างแดนที่ต้องเรียนและทำงานพิเศษไปด้วย แถมยังเป็นคนไทยคนเดียวที่เรียนในคลาสนั้น "แต่ก็ไม่ได้กดดันมาก เพราะอยากให้คนต่างชาติได้รับรู้ว่าคนไทยก็มีความสามารถ เลยปรับตัวให้เข้ากับเพื่อนร่วมชั้น และลงลึกทุกเรื่องทั้งทฤษฎีและการทำจริง"

แรงบันดาลใจที่ทำให้ต่งหันมาสนใจการถ่ายภาพบุคคล เป็นเพราะความประทับใจและหลงเสน่ห์ผลงานของช่างภาพอเมริกัน ริชาร์ด เอเวดอน เป็นช่างภาพพอร์เทรตในยุค 90s หลังจากเรียนจบจากซาวานนาในจอร์เจีย เขาก็เก็บประสบการณ์ผู้ช่วยผู้ประสานงานในนิวยอร์กพักหนึ่ง และบินไปลุยงานที่ปักกิ่ง ประเทศจีน ให้กับช่างภาพท้องถิ่น

เมื่อกลับมาเมืองไทย ผลงานที่ผ่านตาคนแฟชั่น อาทิ นิตยสารไฮ ดีเอ็นเอ ฟรอนท์ กระทั่งมานั่งแท่นช่างภาพใหญ่และอาร์ตไดเรกเตอร์ที่นิตยสารวอลุ่ม พ่วงตำแหน่งอาจารย์พิเศษสอนเกี่ยวกับการถ่ายภาพ ที่คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาฯ ให้แก่นิสิตระดับปริญญาตรี

วันนี้เขานั่งบังเหียนคุมภาพรวมของทิศทางของงานสร้างสรรค์ศิลปะ "จริงๆ แล้วมันต้องใช้ความรู้

> "แรงบันดาลใจที่ทำให้ต่งหันมาสนใจการถ่ายภาพบุคคล เป็นเพราะความประทับใจและหลงเสน่ห์ผลงานของช่างภาพอเมริกัน ริชาร์ด เอเวดอน เป็นช่างภาพพอร์เทรตในยุค 90s หลังจากเรียนจบจากซาวานนาในจอร์เจีย เขาก็เก็บประสบการณ์ผู้ช่วยผู้ประสานงานในนิวยอร์กพักหนึ่ง และบินไปลุยงานที่ปักกิ่ง ประเทศจีน ให้กับช่างภาพท้องถิ่น





ด้านการออกแบบและการถ่ายรูปที่เราเรียน ต้องมีการฝึกฝนและอัพเดตงานและเทคโนโลยีตลอดเวลา แต่บางอย่างเราไม่จำเป็นต้องศึกษามากนัก เลือกที่เพียงพอต่อการใช้งาน แต่บางคนมีความรู้เยอะแต่ผลงานแย่ งานที่จะออกมามีคุณภาพได้ มันก็ขึ้นอยู่กับความสามารถของแต่ละคนด้วย" สำหรับโลกแฟชั่นและตลาดนิตยสารของเมืองไทย ดิ่ง อธิบายเพิ่มว่า "แฟชั่นหรือผลงานที่ออกมาเน้นความสวยงาม ขณะเดียวกันต้องตอบโจทย์ทั้งด้านการตลาด ความต้องการของลูกค้า และต้องสามารถทำให้ผลงานที่ออกมาสมบูรณ์แบบ และไม่ดูขายของมากเกินไป ผมหลงใหลความท้าทาย เพราะแต่ละงานมีความยากง่ายต่างกัน นายแบบ นางแบบ ศิลปิน แต่ละคนที่เราเจอ ก็มีสิ่งใหม่ๆ ให้ทำการบ้าน จึงต้องอาศัยทักษะความสามารถ และตัวตนของเราประกอบกันออกมาเป็นผลงานแต่ละชิ้น

แน่นอนว่า ชีวิตทุกๆ วันของเติมสิทธิ์ จะเกี่ยวข้องกับการใช้อุปกรณ์ไอที ไม่ใช่แค่สำคัญกับการทำงาน แต่ยังสร้างความผ่อนคลายในทางหนึ่งด้วย

"อย่างซอฟต์แวร์ที่ใช้ในปัจจุบันคือ โฟโต้ช็อป สำหรับการตกแต่งภาพ อินดีไซน์-ในการวางเลย์เอาต์ และอิลาสเตรเตอร์ ในเรื่องส่วนตัว ส่วนมากจะเป็นโซเชียลเน็ตเวิร์ก อย่าง เอ็มเอสเอ็น เฟซบุ๊ก และบีบีมากกว่า เนื่องจากงานในปัจจุบันที่ทำส่วนมากจะใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้องกับศิลปะมากกว่า"

และนั่นคือส่วนผสมที่ลงตัวของขนมปังคำอร่อยของเขา ■

รวมหัวใจสร้างอนาคต

แกดเจ็ตสุดฮิตของ 'เติมสิทธิ์'



กล้องถ่ายรูป ดีเอสแอลอาร์ แคนนอน

"ปัจจุบันความสะดวกในการใช้กล้องดิจิตอลมันมีมากกว่ากล้องฟิล์ม ไม่ต้องเสียเวลาล้างฟิล์ม ได้งานที่รวดเร็ว ง่ายต่อการนำไฟล์รูปไปใช้ และนำมารีทัชได้เลย ส่วนใหญ่ตัว แคนนอน 40 นี้ไว้ใช้ถ่ายเล่นๆ"



ปากกาและแผ่นรองอิเล็กทรอนิกส์ วาคอม

"ปากกาแทนเมาส์ แผ่นรองใช้ตัวนี้แทนหน้าจอ จะทำงานที่ละเอียดมากกว่าการใช้อุปกรณ์ทั่วไป ปกติใช้ทุกวัน"



ทัมบ์ไดรฟ์เลซี

"เก็บข้อมูลต่างๆ ส่วนมากจะเป็นข้อมูลสื่อการสอน รูปภาพ นำไปเสียบกับคอมพิวเตอร์ที่ไหนก็ได้ แทนที่จะขนเอกสารเป็นตั้งๆ หรือรูปเป็นแฟ้ม"



สมาร์ตโฟน บีบี

"จากที่เรารู้ว่าปัจจุบันโทรศัพท์ที่นอกจากจะใช้โทร.ใช้ไว้แค่ติดต่อสื่อสารเบื้องต้นแล้ว มันสอดคล้องกับไลฟ์สไตล์ชีวิตส่วนตัวไว้เช็กเมล และก็โซเชียลเน็ตเวิร์ก รวมถึงคุยกันในราคาที่จัดมาคุ้มค่าจริง"

"การใช้เทคโนโลยีหรือการมีแกดเจ็ต ในปัจจุบันนั้นมีความจำเป็นมาก แต่ไม่ใช่ซื้อเพราะเทรนด์แฟชั่นเท่านั้น ควรศึกษาให้รอบด้าน ทั้งการพิจารณาก่อนซื้อ ดูว่าสนับสนุนการงานและชีวิตของเราหรือไม่ ในแง่คุณภาพ ราคาให้เหมะสมกับตัวเรา เพราะเทคโนโลยีทุกประเภทล้วนต่างมีทั้งคุณและโทษ"



แมคบุ๊ก โปร

"ใช้ไว้เล่นเน็ต แทนเดสก์ท็อป บางทีก็หิ้วไปใช้งานเป็นอุปกรณ์ประกอบและนำเสนอสื่อการสอนด้วย ตัวอย่างภาพถ่ายและเอกสารการสอนต่างๆ"



หูฟัง สคัลล์แคนดี้

"ใช้ฟังเพลงต่อกับบีบี ส่วนมากฟังตอนเดินทาง ฟังชัดและปรับเสียงเบสได้ มันจะสั่นสะเทือนตามดนตรี"