

ในตลาดอุตสาหกรรมสิ่งทอไทยมีความแปลกใหม่เกิดขึ้นทุกปี ถือว่าเป็นเรื่องที่ดีที่อนาคตของอุตสาหกรรมประเภทนี้ยังสดใสด้วยเยาวชนรุ่นใหม่ไฟแรง ดังเช่นผู้ชนะเลิศจากโครงการประกวดเคหะสิ่งทอ Home Textile Butterfly Award 2010 (ภายใต้โครงการสร้างมูลค่าสินค้าเคหะสิ่งทอไทย ปี 2553) ซึ่งจัดโดยกลุ่มงานกิจกรรมพิเศษด้านการออกแบบและแบรนด์ สำนักส่งเสริมการสร้างมูลค่าเพิ่มเพื่อการส่งออก ที่เปิดโอกาสให้เหล่าผีเสื้อนักดีไซน์ได้ค้นหาโอกาสให้กับตัวเอง และสร้างโอกาสใหม่ให้กับผู้ผลิตที่จะได้เพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ด้วย

ที่กำลังจะผลิความงดงามและสร้างสิ่งสวยงามใหม่ๆ ให้โลกได้เห็น เป็นตัวแทนของความมีชีวิตชีวาภายใน space จะเป็นสิ่งที่เชื่อมโยงความรู้สึกถึงชีวิตและเวลา ระหว่างภายในและภายนอก space

“งานผ้าไม่ใช่แค่การเปลี่ยนจากภาพ 2 มิติมาเป็น 3 มิติ แต่ต้องมองประกอบในเรื่องของวัตถุดิบ โครงสร้าง และรูปแบบการผลิต เพื่อให้ได้พื้นผิวและสัมผัสที่เหมาะสม ดังนั้นจะเห็นว่าเส้นใยที่เลือกใช้สื่อถึงความดิบ และความอ่อนนุ่มแบบธรรมชาติ เรียบง่ายแต่มีรายละเอียดมากมายราวกับมีชีวิต โครงสร้างของผ้าที่เลือกใช้ส่งเสริมแนวคิดของการปกปิด แอบซ่อน และสดใส



ผลงาน พรม Revive



ผลงาน Water 2



ผลงาน Marine

สิ่งทอไทยจาก YOUNG ดีไซน์เนอร์



รดาชญา นาวานิมิตกุล หรือ แนน อติตินิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปัจจุบันแนนเป็นนักวิชาการออกแบบ ของกรมหม่อนไหม กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ส่งผลงาน “Revive” ที่สร้างมุมมองธรรมชาติที่แตกต่างออกไป คือไม่ได้มองว่าธรรมชาติกำลังจะหมดไป แต่เป็นมุมมองเชิงบวกว่าธรรมชาติเมื่อมีการเวียน วาย ตาย เกิด ย่อมมีการเกิดใหม่ คั้นชีพขึ้นมาอีกครั้ง ดังนั้น “พรม Revive” ของแนนจึงสื่อให้เห็นถึงธรรมชาติ



เบิกบาน ถือว่าเป็นประสบการณ์ที่มีค่าก่อนที่จะเข้าสู่โลกของอุตสาหกรรมสิ่งทออย่างเต็มตัว”

ด้าน **พีชาร นวลได้ศรี** หรือ น้ำ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาออกแบบพัสดราภรณ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ส่งผลงาน “Water 2” ผ้าผืนที่นำไปประดับตกแต่งผนังหรือทำเป็นผ้า幔ได้ เข้ามาคว้ารางวัลชนะเลิศในโครงการประกวด โดยได้แรงบันดาลใจมาจากความรู้สึกที่กำลังลอยตัวอยู่ในน้ำ ซึ่งได้แปรเปลี่ยนจากความรู้สึกเริ่มแรกที่เป็นความ

สับสนวนวายสู่ความสงบนิ่งของจิตใจหลังจากที่ได้ว่ายน้ำไปสักระยะหนึ่ง

“ผลงาน Water 2 ซึ่งเป็นผ้าผืนชิ้นนี้ เป็นงานที่ทอขึ้นมาเองกับมือโดยใช้ระยะเวลาประมาณ 3 สัปดาห์ หลังจากที่ได้เข้าอบรมกับโครงการ โดยได้นำความรู้ที่ได้รับไม่ว่าจะเป็นเรื่องเทรนด์ การรวบรวมแรงบันดาลใจ กลั่นกรองความคิด การออกแบบ ซึ่งถือว่าเป็นประโยชน์มากที่ได้เข้าอบรมและถึงแม้จะไม่ได้รางวัลอะไรเลยก็ยังรู้สึกว่าคุณค่ามากกว่าความรู้ที่ได้รับไป”

✓ **สุดท้าย เกด - ศิริพิชญ์ อัยยิมพันธ์** นักศึกษาชั้นปีที่ 3 จากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะอุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ได้รับรางวัลชนะเลิศจากผลงาน “Marine” ที่ถ่ายทอดความรู้สึกของการอยู่ร่วมกับทะเล ผืนทะเลที่มีแสงแดดสะท้อนผ่านผืนผ้า幔 ซึ่งถือเป็นเคหะสิ่งทอที่ได้รับความนิยมจากผู้รักการแต่งบ้านมากเป็นอันดับต้นๆ

“ในฐานะที่ตัวเองยังเป็นนักศึกษา การได้รับรางวัลในครั้งนี้ทำให้ภูมิใจมาก เพราะถือเป็นประสบการณ์ที่หาไม่ได้จากห้องเรียน การประกวดและการเข้าร่วม Work Shop ทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้มากมายระหว่างเพื่อนจากสถาบันอื่นที่มีความชื่นชอบงานผ้าหรือกับอาจารย์จากสถาบันอื่นๆ และตั้งใจจะพัฒนางานผ้าไทยให้เกิดประโยชน์สูงสุดในโอกาสต่อไป”

เวทีการประกวดอาจจะเป็เวทีสร้างชื่อเสียงให้กับใครหลายๆ คน ในขณะที่เดียวกันเวทีการประกวดก็ถือเป็นจุดเริ่มต้นของการก้าวเข้าสู่ความเป็น “มืออาชีพ” ของกลุ่มเยาวชน นักศึกษาเหมือนดังเช่นบรรดาผู้ที่ได้รับรางวัลจากเวทีประกวดเคหะสิ่งทอในปีนี้ ประสบการณ์ที่เกิดจากการเข้าร่วมโครงการมิใช่เพียงความภาคภูมิใจ แต่เป็นประสบการณ์จริงที่ทำให้ผลงานไม่ได้เป็นเพียงแค่ออเดียหรือภาพวาดบนแผ่นกระดาษ แต่กลับมีตัวตนออกมาโดดเด่นอยู่ในโลกอุตสาหกรรมสิ่งทออย่างแท้จริง