

Next Gen

7 ปลสร้างชื่อเสียงให้กับประเทศไทยในระดับโลกอีกแล้ว กับดีไซน์เนอร์คนลูกใหม่ของไทย “ปกพ ว่องวานิชย์”

หนุ่มคนนี้เพิ่งคว้า 2 รางวัลด้านการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ ประเภท “คอนเซปต์” และ “คอมพิวเตอร์เซียม” จากเวทีแสดงผลงานออกแบบเฟอร์นิเจอร์ระดับชาติ ดี เอเชีย ดีไซน์ คอมพิวเตอร์ชิ้น ในงาน ดี แอนวลออสเตรเลีย อินเตอร์เนชั่นแนล เฟอร์นิเจอร์แฟร์ 2010 ณ เมืองซิดนีย์ ประเทศออสเตรเลีย สด ๆ

ร้อน ๆ เมื่อเดือนกุมภาพันธ์ที่ผ่านมาเอง ผลงานของดีไซเนอร์กว่า 50 ชีวิต จากหลายประเทศทั่วโลก อาทิ ออสเตรเลีย, นิวซีแลนด์, สิงคโปร์ และ ประเทศไทย ที่เข้าร่วมแข่งขันในรอบสุดท้าย แต่ผลงาน “โต๊ะ Paris” และ “เก้าอี้ 1974” ของปกพก็เข้าตากรรมการ คราวรางวัลชนะเลิศทั้งสองประเภทมาได้ จากการประกวด 4 ประเภทคือ สติวเดนท์, กรีน, คอนเซปต์ และคอมพิวเตอร์เซียม

“สำหรับผลงาน โต๊ะ Paris ได้รับแรงบันดาลใจในการออกแบบมาจากดวงดาวบนท้องฟ้า

จึงถ่ายทอดจินตนาการดีไซน์เข้าโต๊ะเหล็กให้มองเห็นเป็นรูปดาว 5 แฉก ส่วนวัสดุที่เลือกใช้ทำจากไม้โอ๊กคุณภาพดี ทนทานต่อการใช้งาน ดีไซน์ดูเรียบง่าย “ส่วน ผลงานเก้าอี้ 1974 เป็นเก้าอี้แอนดเมด ออกแบบโดยคำนึงถึงความสะดวกต่อการเคลื่อนย้าย สามารถถอดประกอบเองได้อย่างง่ายดาย ตัวเก้าอี้ผลิตจากอะคริลิกสีสนิมสไลด์สะดวก ส่วนขาเก้าอี้มีให้เลือกทั้งแบบที่เป็นไม้สัก และไม่ยวบ จุดเด่นของผลงานในคอลเลกชันนี้คือการผสมผสานของวัสดุทั้ง 2 ชนิดที่แตกต่างเข้าไว้ด้วยกัน

แล้วมากมาย ปี พ.ศ. 2547 ผลงานของเขาเข้ารอบสุดท้ายการประกวดออกแบบของขวัญ ภายใต้ธีมฟิวเจอร์เมมโมรี่ จัดโดยกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศและยังได้รับการจารึกเป็นหนึ่งใน วินนิ่ง เวิร์ก ในงาน ไอพีซี ดีไซน์ 2004 ที่ประเทศญี่ปุ่น ปี 2550 ผลงาน “ออตัม” ได้รับรางวัลบรอนซ์ จากประเภทดีไซน์เนอร์หน้าใหม่ ในงานเฟอร์นิเจอร์ ดีไซน์ อะวอร์ด สิงคโปร์, ชันวางหนังสือ “เชลลูโลส” ของเขาเข้ารอบชิงชนะเลิศในงาน ไอเอ็มเอ็ม โคโลญจ์ 2007 ประเทศเยอรมนี และในปีเดียวกัน

ปกพ ว่องวานิชย์

นักออกแบบ 2 รางวัลระดับโลก



และเมื่อนำมาประกอบกันแล้วเกิดความลงตัวในรูปลักษณ์ที่ใหม่มีสไตล์ไม่เหมือนใคร” ปกพบอกเล่าถึงผลงานของเขา

ปกพเป็นคนกรุงเทพฯ โดยกำเนิด แม้จะมีดีกรีทางด้านการศึกษาจากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง แต่กลับพบว่าการทำงานแบบผลิตภัณฑ์เป็นเรื่องที่เขาสนใจเป็นพิเศษ และถนัดเป็นอย่างยิ่ง

เหตุนี้เอง หนุ่มคนนี้ก็จึงได้เลือกเดินเข้าสู่เส้นทางการทำงานนักออกแบบผลิตภัณฑ์ ด้วยบุคลิกที่ถ่อมตัวและเรียบง่าย ประกอบกับความรู้ทางด้านการศึกษาภายใน ส่งผลให้ผลงานที่เขาออกแบบทุกชิ้นมีความเรียบง่าย แต่ดูโก้หรู ทุกชิ้นผลงานจะสื่อได้ถึงที่มาและแรงบันดาลใจของชิ้นนั้น ๆ

ไม่เพียงแต่ 2 รางวัลระดับโลกตามที่กล่าวมา แต่หนุ่มวัยเริ่มเลข 3 คนนี้ก็กวาดรางวัลมา

เขาได้รับรางวัลดีไซเนอร์หน้าใหม่ด้านการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ ซึ่งจัดโดยมหาวิทยาลัยศิลปากรด้วย

นอกจากนี้ ผลงานหลาย ๆ ชิ้นของเขา ยังถูกเลือกไปจัดแสดงในงานเฟอร์นิเจอร์แฟร์ ทั้งในและต่างประเทศ

ปัจจุบันปกพเป็นหัวหน้าทีมออกแบบ บริษัท มีนิสทรี ออฟสเปซ จำกัด ภายใต้แบรนด์ any-room ใครสนใจก็ไปชมได้ หรือหากเจอตัวเป็น ๆ อยากรู้อะไรหรืออยากขอคำแนะนำเรื่องการทำงานจากหนุ่มคนนี้... ก็ยินดี !

ภาพ พานิชชาติ
napapomp@dailynews.co.th