

กว่าจะเป็น 'สิ่งทอดีไซน์เก๋'

คนรุ่นใหม่

ด้วยตลาดอุตสาหกรรมสิ่งทอไทยมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง เช่นเดียวกับ 3 สาวดีไซเนอร์รุ่นใหม่ไฟแรงที่คว้าผู้ชนะเลิศการประกวด **"โครงการประกวดเคหะสิ่งทอ Home Textile Butterfly Award 2010"** ภายใต้ **"โครงการสร้างมูลค่าสินค้าเคหะสิ่งทอไทย ปี 2553"** ซึ่งจัดโดยกลุ่มงานกิจกรรมพิเศษด้านการออกแบบ และแบรนด์สำนักส่งเสริมการสร้างมูลค่าเพิ่มเพื่อการส่งออก เพื่อเปิดให้เหล่านักศึกษาดีไซน์ค้นหาประสบการณ์ใหม่ พร้อมสร้างโอกาสใหม่แก่ผู้ผลิตในการเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์

แนน-รดาชญา นาวามิตกุล นักวิชาการออกแบบ กรมหม่อนไหม กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ อดีตนิสิตรั้วจามจุรี เผยถึงผลงาน **"Revive"** ว่าเป็นการสร้างมุมมองธรรมชาติแทรกด้วยเชิงบวก โดยเชื่อว่าธรรมชาติเมื่อมีการเปลี่ยนย่อมมีการเกิดใหม่ คืนชีพขึ้นมาอีกครั้ง ดังนั้น **"พรม Revive"** จึงสื่อให้เห็นถึงธรรมชาติที่กำลังจะผลิดความงดงามและสร้างสิ่งสวยงามใหม่ๆ ให้โลกได้เห็น รวมทั้งเป็นตัวแทนของความมีชีวิตชีวาภายใน Space จะเป็นสิ่งที่เชื่อมโยงความรู้สึกถึงชีวิตและเวลา ระหว่างภายในและภายนอก Space



"ผลงานชิ้นดังกล่าวเกิดขึ้นหลังจากเข้าร่วมกิจกรรม Home Butterfly Textile Work Shop ซึ่งทำให้ได้ความรู้ก้อนแรงมือผลิตจริง พร้อมทั้งได้รับการสนับสนุนจากผู้ผลิต อย่าง บริษัท ซิลค์ อเวนู จำกัด ที่ให้แนวความคิดเกี่ยวกับโครงสร้างของผ้าและกระบวนการผลิตที่เหมาะสมกับชิ้นงาน ถือเป็นผู้ให้คำปรึกษาชั้นดีจนทำให้เกิดผลงานชิ้นนี้ขึ้นมาจริงๆ เพราะงานผ้าไม่ใช่แค่การเปลี่ยนจากภาพ 2 มิติ มาเป็น 3 มิติ แต่ต้องมีองค์ประกอบในเรื่องของวัตถุดิบ โครงสร้าง และรูปแบบการผลิต เพื่อให้ได้พื้นผิวและสัมผัสที่เหมาะสม ดังนั้น จะเห็นว่าเส้นใยที่เลือกใช้สื่อถึงความคิดและความอ่อนนุ่มแบบธรรมชาติ เรียบง่าย แต่มีรายละเอียดมากมายราวกับมีชีวิต โครงสร้างของผ้าที่เลือกใช้ส่งเสริมแนวคิดของการปก ปิด แอบซ่อน และสดใสเปิดเผย ถือว่าเป็นประสบการณ์ที่มีค่าก่อนที่จะเข้าสู่โลกของอุตสาหกรรมสิ่งทออย่างเต็มตัว" แนน กล่าว

ต้าน น้ำ-พิชารนวลได้ศรี นักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาออกแบบพัสตราภรณ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เจ้าของผลงาน **"Water 2"** เล่าถึงแรงบันดาลใจว่ามาจากความรู้สึกที่กำลังลอยตัวอยู่ในน้ำ ซึ่งได้แปรเปลี่ยนจากความรู้สึกเริ่มแรกที่เป็นความสับสนวุ่นวายสู่ความสงบนิ่งของจิตใจหลังจากที่ได้ว่ายน้ำไปสักระยะหนึ่ง ที่สำคัญยังเป็นงานที่ทอขึ้นมาเองกับมือ ใช้ระยะเวลาประมาณ 3 สัปดาห์ หลังจากที่เข้าอบรมกับโครงการ โดยได้นำความรู้ที่ได้รับไม่ว่าจะเป็นเรื่องเทรนด์ การรวบรวมแรงบันดาลใจ กลั่นกรองความคิด การออกแบบ ซึ่งถือว่าเป็นประโยชน์มากที่ได้เข้าอบรม และถึงแม้จะไม่ได้รับรางวัลอะไรเลย ก็ยังรู้สึกว่าคุ้มค่ามากกับความรู้ที่ได้รับไป



ส่วนเจ้าของผลงาน **"Marine"** **เกด-น.ส.ศิริพิชญ์ อัยยิมาพันธ์ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะสถาปัตย์ ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง** บอกว่า เป็นการถ่ายทอดความรู้สึกร่วมการอยู่ร่วมกับทะเล เปรียบเสมือนฉันทะแห่งมีแสงแดดสะท้อนผ่านผืนผ้าม่าน ซึ่งเป็นเฉพาะสิ่งทอที่ได้รับความนิยมจากผู้รักการแต่งบ้านมากเป็นอันดับต้นๆ โดยผลงานดังกล่าวใช้เวลาตั้งแต่ลำมารองไอเดียจนถึงผลิตเป็นชิ้นงานจริง รวมกว่า 1 เดือนครึ่ง โดยได้รับการสนับสนุนจากผู้ผลิตอย่าง Anita Silk ผู้ส่งออกผลิตภัณฑ์ผ้าไหมไทยออกสู่ตลาดกว่า 30 ประเทศทั่วโลก ที่ได้ให้ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการผลิตทุกขั้นตอน พร้อมทั้งเทคนิคการผลิตที่เหมาะสม

"การได้รับรางวัลในครั้งนี้ รู้สึกภูมิใจมาก เพราะถือเป็นประสบการณ์ที่หาไม่ได้จากห้องเรียน การประกวดและการเข้าร่วม Work Shop ทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้มากมายระหว่างเพื่อนจากสถาบันอื่นที่มีความชื่นชอบงานผ้า รวมไปถึงอาจารย์จากสถาบันอื่นๆ ที่ตั้งใจจะพัฒนางานผ้าไทยให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อไป"

การได้รับรางวัลในครั้งนี้รู้สึกภูมิใจมาก เพราะถือเป็น ประสบการณ์ที่หาไม่ได้จากห้องเรียน... ทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้มากมายระหว่างเพื่อนจากสถาบันอื่น...