

ความคิดและจินตนาการ

ของดีไซเนอร์รุ่นใหม่

ในโลกของนักสร้างสรรค์การออกแบบไม่ว่าเวลาจะผ่านไปนานเท่าไร ก็ยังคงมีความคิด

และจินตนาการแปลกใหม่ออกมาให้สัมผัสอย่างไม่มีวันจบสิ้น และเพื่อออกย้ำภาพลักษณ์ของบริษัทที่ให้การสนับสนุนวงการดีไซน์ของประเทศมาโดยตลอดโมเดิร์นฟอร์ม เซ็ด 5 ดีไซเนอร์รุ่นใหม่ไฟแรง มา



กิตติภัทร์ กับผลงาน 2 Fold

ร่วมสร้างปรากฏการณ์งานดีไซน์ ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ภายใต้ชื่อ The design Journey ที่ชั้น 1 โมเดิร์นฟอร์ม เฟอร์นิเจอร์ ซุปเปอร์มาร์เก็ต คริสตัล ดีไซน์ เซ็นเตอร์ เลียบทางด่วนรามอินทรา-เอกมัย

ภายในงานมีการตกแต่งสถานที่ด้วยบรรยากาศของเซ็นทรัล พาร์ค เมืองนิวยอร์ก มหานครแห่งการสร้างสรรค์ที่ไม่เคยหลับใหล ศูนย์กลางศิลปวัฒนธรรมชั้นนำระดับโลก โดดเด่นด้วยสถาปัตยกรรมการออกแบบต่างๆ นานา มีการบรรเลงเพลงสโกลล์นิวยอร์ก นิวยอร์ก ซับกล่อม เพื่อให้เข้ากับผลงานการออกแบบเท่าๆ ของเหล่าดีไซเนอร์รุ่นใหม่โอเดียนแรงทั้ง 5 คน ที่มาร่วมสร้างปรากฏการณ์งานดีไซน์คอลเลกชันใหม่ครั้งสำคัญนี้ ได้แก่ เจมฤกษ์ เกษมสันต์ ณ อุษรยา, ดุลยพล ศรีจันทร์, กิตติภัทร์ สุขมรสันต์ และ ชินกานู อธิษานอบดี ออกแบบร่วมกับ ภาวดี เสนีย์วงศ์ ณ อุษรยา

“โจ้” เจมฤกษ์ เจ้าของรางวัลชนะเลิศ Modernform Design Contest ปี 1998 ที่ดูเจ๋งอยู่ในหัวข้อ Office Furniture ออกมาเป็นผลงานโต๊ะทำงานในผลงานที่ชื่อ Mauros โดยเลือกใช้วัสดุคือพลาสติกขึ้นรูปเป็นชั้น แต่ละชั้นมีเขี้ยวสลักสามารถถอดแยกออกจากกัน และนำมาประกอบเข้าด้วยกันได้ ในครั้งนี้เขามาพร้อมผลงาน Mauros โต๊ะทำงานขนาดยาว ดีไซน์สุดเก๋สะกดตา สีดำเงา พื้นผิวโต๊ะเป็นลายกราฟฟิค มีพื้นที่ด้านข้างมีลวดลายศิลปะแบบมัวร์ ใช้งานได้สะดวก และดูภูมิฐาน

“สำหรับแรงบันดาลใจในการทำงานชิ้นนี้นึกถึงลายกราฟฟิค ลายเรขาคณิต ที่เป็นศิลปะของพวกแชนมัวร์ ซึ่งเป็นคนผิวสี ที่อยู่ตอนใต้ของสเปน เลยนำมาออกแบบเป็นโต๊ะทำงานตัวนี้ มัวร์อสแปลว่าสีดำหรือเกือบดำ เลยอยากให้งานออกมาเป็นสีโทนมืด โดยสองพับกระดาษ



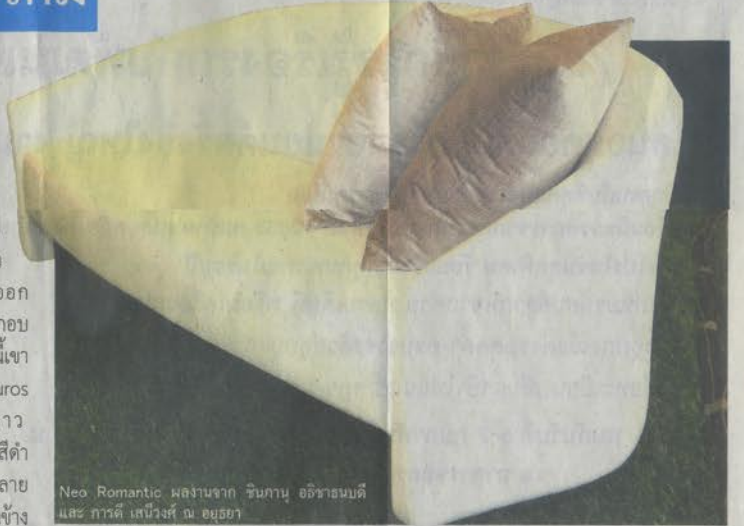
Bliss ผลงานจาก ดุลยพล ศรีจันทร์

ออกมาตามแบบดูก่อนว่าจะได้โครงสร้างตามที่ต้องการหรือไม่ เมื่อผลิตออกมาเป็นชิ้นงานจริงก็พอใจมาก เพราะใกล้เคียงกับแบบที่คิดเอาไว้ โจ้ เล่าถึงแรงบันดาลใจ

ผลงานชิ้นต่อไป คือ 2 Fold เป็นโต๊ะทำงาน 4 ตัวที่สะท้อนความเป็น โอม

ออฟฟิศ เฟอร์นิเจอร์ ได้สร้างสรรค์โดย “ไอศ” กิตติภัทร์ ซึ่งจบการศึกษา คณะมัณฑนศิลป์ สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

อยู่ในตัวเอง ผมให้ความสำคัญกับแนวคิดและความรู้สึกของผู้บริโภคมากกว่า จึงอยากให้คอลเลกชันนี้เป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้ลูกค้าเกิดความรู้สึก โดยอยากให้ผู้บริโภคได้ถึงความ



Neo Romantic ผลงานจาก ชินกานู อธิษานอบดี และ ภาวดี เสนีย์วงศ์ ณ อุษรยา

แม้จะไม่ได้สำเร็จมาทางด้านการศึกษา เฟอร์นิเจอร์โดยตรง แต่กิตติภัทร์ก็สามารถคว้ารางวัลชนะเลิศ Modernform Design Contest ปี 2005 ในหัวข้อ Chair etc. ปัจจุบันกิตติภัทร์ทำงานอิสระในฐานะนักออกแบบธีมสินค้าให้แก่บริษัทต่างประเทศ กราฟฟิคดีไซน์เนอร์ และโปรแกรมเมอร์

มาถึงเฟอร์นิเจอร์ที่ได้รับความนิยมจากผู้เช่าชมอย่างมากอีกชิ้นคือ Bliss ชุดโต๊ะทานข้าว พื้นผิวโทนมืดเทา ดำ พร้อมเก้าอี้

8 ตัว จากการออกแบบโดย “คิว” ดุลยพล จบการศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ เจ้าของรางวัลชนะเลิศปี 2006 ในหัวข้อ Kitchen Design Contest กับห้องครัวบิวท์-อิน สำหรับหนุ่มสาววัยทำงานที่ใช้ชีวิตในคอนโดมิเนียม พื้นที่จำกัด และชอบปาร์ตี้กับเพื่อนฝูง

“Bliss แปลว่าความสุขที่มาจากข้างใน ต่างจากคำว่า Happy ที่เป็นความสุขแบบผ่านมาแล้วก็ผ่านไป ผมอยากให้ผู้ที่ใช้เฟอร์นิเจอร์ตัวนี้มีความสุขและสนุกสนาน



“โจ้” เจมฤกษ์ กับผลงาน Mauros

เนียบ ความหรูหรา ขณะเดียวกันก็มีความอบอุ่นร่วมอยู่ด้วย” เจ้าของผลงานแจ้งผลงานชิ้นสุดท้ายของคอลเลกชันนี้ได้แก่ Neo Romantic ผลงานชุดนี้จะมีหลายชิ้นคือ เตียงนอน โต๊ะกระจก เก้าอี้และโซฟาตัวยาว จากฝีมือการทำงานร่วมกันของ “นิ” ชินกานู เจ้าของรางวัลอันดับ 1 การประกวด Modernform Design Contest ปี 2003 และ “หยก” ภาวดี รองอันดับ 1 ปีเดียวกัน ซึ่งขณะนี้ได้รับทุนให้ไปศึกษาต่อด้านดีไซน์ ที่มิลาน ประเทศอิตาลี