Biz@Design

สุวิทย์ วงศ์รุจิราวาณิชย์
facebook.com/SuwitBrand

สานโลหะบนผ้าทอ



คุณค่าของผ้าทอหนึ่งชิ้น อาจไม่ได้อยู่ที่ความสวยงามของลวดลาย แต่กระบวนการผลิตตั้งแต่การเลือกวัตถุดิบ การปั่นด้าย การย้อมสี รวมไปถึงกระบวนการทอ เป็นสิ่งที่เพิ่ม **"คุณค่า"** ลงไปบนชิ้นงาน ชิ้นผ้าที่ถูกจัดว่าเป็นของชั้นสูง มีราคา มักจะมีวัสดุพิเศษที่นอกเหนือไปจากเส้นใย ซึ่งอาจเป็นโลหะที่มีค่า เช่น ทอง เงิน ทองเหลือง แต่กระบวนการผลิตจากผ้าทอที่มีโลหะเข้าไปผสมนั้นจะผลิตได้ช้า และมีปริมาณน้อยเมื่อเทียบกับการทอผ้าทั่วไป

จารุพัชร อาชวะสมิต อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง จึงนำคุณค่าการทอผ้าที่มีการผสมผสานโลหะมาต่อยอดเป็นชิ้นผ้าโลหะที่มีเอกลักษณ์เฉพาะและมีความร่วมสมัยแตกต่างจากเนื้อผ้าที่เราคุ้นเคย ไม่ว่าจะเป็นในเรื่องของผิวสัมผัส น้ำหนัก ลวดลาย ที่ช่วยเพิ่ม "คุณค่า" ลงไปบนทุกชิ้นงาน



ล่าสุดกับการนำเนื้อผ้าโลหะเหล่านั้นมาต่อยอดเป็นกระเป๋าเอนเวลอปคลัช โดยเน้นรูปทรงกระเป๋าที่เรียบง่าย เปิดโอกาสให้ "คุณค่า" ของเนื้อวัสดุที่ถักทอเป็นผืนผ้าแสดงความงามตามสัจจะของวัสดุนั้นๆ ทั้งนี้เนื้อโลหะที่นำมาถักทอมีตั้งแต่ ทองแดง ทองเหลือง สเตนเลส ฯลฯ โดยถักทอร่วมกับเส้นใยธรรมชาติ และเส้นใยโพลีเอสเตอร์ ผลงานชุดนี้ได้รับรางวัล Design Excellence Award จากกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ ในกลุ่มแฟชั่นและสิ่งทอ ประจำปี 2016

อีกหนึ่งชุดผลงานที่แสดงให้เห็นถึงการเรียนรู้รากเหง้าของผ้าไทย จากนั้นนำ "คุณค่า" เหล่านั้นมาต่อยอดให้เกิดเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีความร่วมสมัย สอดรับกับไลฟ์สไตล์ของคนรุ่นใหม่ และนี่คืออีกหนึ่งทิศทางของการพัฒนาผลิตภัณฑ์ไทยโดยใช้ "งานออกแบบ" ผสมผสานกับเทคนิค "การถักทอ" สรรสร้างเป็นชิ้นงานที่มีเอกลักษณ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้