



ร่วมสมัย

• ชุมวง พุกขากลิ่น

บ้านเรากับงานประมุขศิลป์ประดิษฐ์
คึกคักเป็นพักๆ

กระนั้นก็ดี ในเดือนพฤศจิกายน
นี้พอจะช่วยให้คนรักการประมุขศิลป์งาน
ศิลป์ประดิษฐ์ คึกคักยกย่องสรรเสริญราคาขึ้นมา
บ้าง อีกถือว่าเป็นการประมุขศิลป์งาน
ระดับศิลปินแห่งชาติทัศนศิลป์ ทั้ง 10
ท่านทีเดียว

กองทุนส่งเสริมการศึกษาศิลปะ
สร้างสรรค์ศิลป์ “มูลนิธิรัฐบุรุษ พล
เอกเปรม ติณสูลานนท์” ชวนผู้รักงาน
ศิลป์ประดิษฐ์ประมุขศิลป์ 10 ผลงาน 10 ศิลปิน
แห่งชาติทัศนศิลป์ อีกศิลปินชั้นเยี่ยม
รวม 35 ผลงาน เพื่อหารายได้มอบ
ทุนนิสิตนักศึกษาศิลป์ระดับสุดท้าย
ทั้งระดับปริญญาตรีและโท ซึ่งปีนี้
(2557) มีจำนวน 90 คน จาก 26 มหาวิทยาลัย
ทั่วประเทศ โดยนักศึกษาที่จะได้รับทุนนี้ต้องมีผลการเรียนดี
ความประพฤติดี ครอบครัวยากจนได้
น้อย และผ่านมาคัดเลือกเบื้องต้น



“การต่อคำ” ปิญญา อัจฉินสนาส

‘ประเทือง-ชลุต-ปรีชา’ 10 ศิลปินแห่งชาตินำภาพวาดเขียนประมุขศิลป์ มอบทุนนักศึกษาศิลป์: 26 มหา’ลัย

ของมหาวิทยาลัยมาแล้วทุกคนเพื่อรับ
ทุนสร้างสรรค์ศิลป์นิพนธ์จบการศึกษา
สำหรับผลงานของศิลปิน
แห่งชาติที่จะประมุขศิลป์ในวันที่ 11
พฤศจิกายนนี้ ที่โรงแรมดุสิตธานี
กรุงเทพฯ ได้แก่ ประหยัด พงษ์ดำ
ผลงานชิ้นสุดท้ายของท่านที่เพิ่งเสีย
ชีวิตไป (19 ก.ย. 57) มีชื่อว่า “คู่รัก”
สีน้ำมันบนผ้าใบ เป็นงานสร้างสรรค์
แนวฝันๆ หวานๆ ที่ท่านถนัด ของ
แนวคู่รัก 2 ตัวกำลังเคลือบเคลือบดาว
บนท้องฟ้าในคืนเดือนมืดมีแต่ประกาย
ดาวบนท้องฟ้าเป็นเพื่อน นับเป็นผล
งานที่สวยงามชิ้นหนึ่ง

ปรีชา เกาทอง ผลงานเอกลักษณ์
สร้างสรรค์งานด้วยสื่อครีลิบบนผ้าใบ
ชื่อ “แสงสุวรรณภูมิ” สะท้อนให้เห็น
ความรุ่งเรืองของแผ่นดินสุวรรณภูมิ



“แสงสุวรรณภูมิ” ปรีชา เกาทอง



“คู่รัก” ประหยัด พงษ์ดำ



“เจ็อนสส 2/2555” อูพงษ์ จันทร

(“ฮอลลีวูดยามราตรี”) ทวี รัชนิกร
 (“บริโกคเนียม”) อธิพิพล ตั้งโฉลก
 (“SYSTEM”) ธงชัย รักปทุม (“เช้า
วันหนึ่ง”) เดชาวราหุณ (“BIRTH DAY
NO1/1996”) วิโชค มุกดามณี
 (“ชีวิตและธรรมชาติ..ในภาวการณ์
ปัจจุบัน”) และปฏิภากร นนทิวรรณ
 จันทนะพะลิน กับผลงาน “สมาธิ”
 ชั้นเยี่ยม

ศิลปินฯ นนทิวรรณ ประธาน
คณะกรรมการดำเนินงาน กล่าวเพิ่ม
เติม นอกจากผลงานของศิลปินแห่ง
ชาติข้างต้นแล้ว ยังมีผลงานของ
ศิลปินชั้นเยี่ยมจากการแสดงงาน
ศิลป์ประดิษฐ์ ซึ่งคือนักศึกษาที่
เคยได้รับทุนจากกองทุนฯ ที่กำลังแรง
ขึ้นมาในวงการศิลปะไทยร่วมสมัย ได้
มอบผลงานร่วมประมุขศิลป์ครั้งนี้ด้วย
หลายคน เช่นผลงานของ อัฐพร นิม
 มาลัยแก้ว มีชื่อว่า “พื้นที่ภายในจิต
ใจ” และอนุพงษ์ จันทร ผลงานชื่อ
 “เงื่อนไขกรรม 2/2555” ซึ่งปัจจุบันทั้ง
สองท่านนี้เป็นอาจารย์จากสถาบัน
เทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง

อีกศิลปินที่มีชื่อเสียง ปัญญา
วิจิตรสนาส เจ้าของผลงานที่นำขึ้น
ประมุขศิลป์ได้ราคาสูงสุดเฉลี่ยผลงานละ 2
 ล้านบาท ได้มอบชิ้นงานประมุขศิลป์ ชื่อ
 “การต่อต้าน” และอีกท่าน ไพโรจน์
 วัชบอน มอบผลงานชิ้นงาม ชื่อ “ฤดู
 ฝน” ประมุขศิลป์ร่วมเข้ากองทุนศิลป์ฯ
 เพื่อทุนสร้างสรรค์ศิลป์นิพนธ์
 ของนิสิตนักศึกษาศิลป์