

● กานต์คา บุญเกือบ

งานตกแต่งผิวอาคาร “สี” เป็นสิ่งที่สถาปนิกจะคิดถึงเป็นสิ่งแรกๆ อาจด้วยเพราะสิ่งปลูกสร้างในไทยนิยมโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก การตกแต่งด้วยสีจึงง่ายและสะดวก อีกทั้งต้นทุนอยู่ในระดับที่รับได้และนวัตกรรมสีก็มีความหลากหลาย ครอบคลุมทุกโจทย์ความต้องการ

: สีสื่อความคิด

ธีรชัย ลีสุรพลานนท์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร

ลาดกระบัง (สจล.) กล่าวว่า โทนสีที่ยังคงได้รับความนิยมต่อเนื่องมายาวนานคือ โทนสีเทาเข้ม สีเทาอมน้ำตาล รวมถึงสีดำ ที่สื่อถึงความเรียบร้อย ภูมิ หรูหราและบางครั้งนำมาใช้เป็นสีพื้นหลัง เพื่อขับให้สีที่เป็นอัตลักษณ์ขององค์กร ตัวตนของบุคคล หรือสินค้า มีความเด่นชัดขึ้น

ปัจจุบันเทคโนโลยีการผลิตสีที่ไร้ขีดจำกัด ทำให้สีลักษณะ “ทึบกำกวม” เช่น สีทึบเขียว สีเขียวมะนาว สีม่วงอมฟ้า สีชมพูอมม่วงและสีส้มอมชมพู ล้วนแล้วแต่เป็นสีที่มีเสน่ห์เฉพาะตัว แปลกใหม่ สื่อความเป็นตัวตนได้ จึงกำลังได้รับความนิยมเช่นกัน

ในการเลือกสีทาอาคารมี 3 เรื่องที่ต้องพิจารณาคือ โทนสีเพราะสื่อถึงพลังต่อความรู้สึก การเลือกใช้สีเฉดไหน โทนไหน ต้องตั้งใจว่าลูกค้าต้องการให้ห้อง หรืออาคารหลังนั้น

idea

โทนสีแสดงอัตลักษณ์



ภาพ : http://stichizen.com

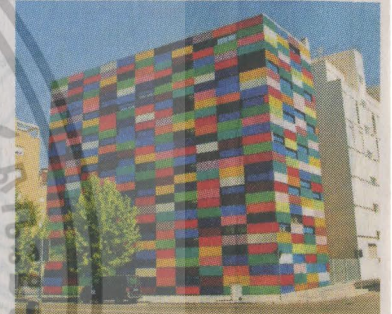
เกิดความรู้สึกอย่างไร หรือเลือกโทนสีที่แสดงถึงสไตล์ของงาน เช่น สตีลเมดิเตอร์เรเนียน ที่ออกไปโทนสีฟ้าหรือฟ้าเข้มค่อนข้างไปทางน้ำเงิน หรือสตีลที่สแกนดิเนเวียที่ออกมาในโทนสีส้ม สามารถสร้างเอกลักษณ์ให้บ้านหรืออาคารโดดเด่นชัดเจนขึ้น

ถัดมาคือ ประเภทและคุณสมบัติของสี เพราะการเลือกใช้ประเภทสีที่ไม่ตรงกับภารงาน อาจก่อให้เกิดปัญหาที่ต้องแก้ไขในระยะยาว อย่างเช่น สีน้ำพลาสติก สีน้ำอะคริลิก เหมาะกับการทาสีงานฉาบปูนหรืองานฝ้าเพดานยิปซัมบอร์ด แต่สีน้ำอะคริลิกจะมีคุณสมบัติในการยึดเกาะและคงทนกว่าสีน้ำพลาสติก ส่วนสีน้ำมันเหมาะกับการทาสีโลหะและงานไม้

นอกจากนี้ พื้นผิวของสี ก็ยังเป็นอีกเรื่องที่ต้องวางแผนในการทาสีเช่นกัน เพราะปัจจุบันมีนวัตกรรมสีให้เลือกหลากหลาย ทั้งสีสำหรับทาภายในและภายนอกอาคาร สีสำหรับเพอร์นิเจอร์ สีสำหรับของเล่น สีสำหรับงานไม้ สีสำหรับงานเหล็ก สีสำหรับงานปูน อย่างเช่น สีน้ำอะคริลิกซึ่งมีพัฒนาการไปไกลทำให้ผู้บริโภคมีทางเลือกที่หลากหลาย ไม่ว่าจะสีพื้นผิวเงา พื้นผิวกึ่งเงา พื้นผิวด้าน

“พื้นผิวของสีมีส่วนช่วยทำให้อาคารสะอาดตา หรือดูกลมกลืนกับสภาพแวดล้อม สถาปนิกหรือช่างสีต้องเรียนรู้และเข้าใจ จึงจะได้สีที่ตอบโจทย์และนำไปใช้ได้ถูกต้อง

เช่น การนำไปทาเพื่อปกปิดความไม่เรียบร้อยของงานฉาบด้วยสีแบบผิวด้าน เทคนิคนี้จะทำให้ผลงานที่ออกมาสะอาดตากว่าสีแบบเงาด้วยซ้ำ” นักวิชาการกล่าว



ภาพ : www.solosedieblog.com

นวัตกรรมสีตอบโจทย์

อาจารย์ธีรชัยวิเคราะห์ว่า สีที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมจะได้รับความนิยม ทั้งกระบวนการผลิตและการนำไปใช้งาน รวมถึงวัสดุก่อสร้างเกือบทุกชนิดเองก็เช่นกัน โดยเฉพาะสีประเภทป้องกันความชื้นเข้าสู่อาคาร ซึ่งส่งผลต่อการเลือกใช้ของผู้บริโภค อีกทั้งถ้าได้รับ “ฉลากเขียว” ที่เป็นสัญลักษณ์ที่แสดงว่าผลิตภัณฑ์นั้นๆ มีขั้นตอนการผลิตที่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมน้อยกว่าผลิตภัณฑ์ประเภทเดียวกัน ย่อมส่งผลในทางจิตวิทยาของผู้ซื้อ

รวิวัฒน์ ชัยยศบุรณะ รองประธานบริหารกลุ่มบริษัทเบเยอร์ กล่าวว่า เบเยอร์ได้พัฒนานวัตกรรมสีทาอาคาร มีทั้งกลุ่มผลิตภัณฑ์สีที่ใช้ตกแต่ง เช่น สีกันความร้อน สีทำความสะอาดตัวเอง สีฆ่าเชื้อโรคและปกป้องอากาศโดยใช้แสงแดดเป็นตัวกระตุ้นให้เกิดปฏิกิริยา เป็นต้น

กลุ่มผลิตภัณฑ์ดูแลรักษาเนื้อไม้ กลุ่มผลิตภัณฑ์สีอุตสาหกรรมและเคมีภัณฑ์ที่เพิ่มความคงทนให้กับโครงสร้าง กลุ่มผลิตภัณฑ์สีที่รับโจทย์มาจากผู้บริโภค อาทิ สีสำหรับเด็ก สีสำหรับใช้กับเพอร์นิเจอร์ และกลุ่มผลิตภัณฑ์สีสร้างเอฟเฟกต์ที่นำเข้ามาจากอิตาลี เพื่อเป็นทางเลือกให้กับผู้บริโภคที่ใช้งานตรงด้วยตัวเอง

อย่างไรก็ตาม เบเยอร์เตรียมเปิดสถาบันฝึกอบรมพัฒนาทักษะความชำนาญให้กับช่างสี ซึ่งสามารถนำชั่วโมงการฝึกอบรมไปอัปเดตเครดิตกับสถาบันการศึกษาได้ในอนาคต ขณะนี้อยู่ระหว่างร่วมพัฒนาหลักสูตรกับกระทรวงศึกษาธิการ ทั้งยังจัดให้วิศวกรภาคปฏิบัติเข้าไปเป็นพี่เลี้ยงให้บริการหลังการขายให้กับธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ ซึ่งมีช่างเป็นแรงงานต่างชาติอีกด้วย