

รมต.สั่งเร่งซ่อม สถานีเก่า 100ปี รฟท.สวน-ไร่บ

รมช.คมนาคมสั่งบูรณะ สถานีรถไฟสงขลา หวังผลักดันเป็น อ่านต่อหน้า 16

● สถานีเก่า ต่อจากหน้า 1

สถานีที่ท่องเที่ยว เต็มเปี่ยมที่ท่าประโคน หารายได้ซ่อมบำรุงสถานีรถไฟโบราณ ด้านรองผู้ว่าฯ รฟท.อ้างไม่มีงบประมาณ-อนุรักษ์สถานีเก่า เหตุได้งบจัดสรรน้อย วอนกรมศิลปากรช่วยสนับสนุน รองอธิบดีกรมศิลปากรสั่งตรวจสอบแล้ว ระบุหากบูรณะต้องแจ้งรับทราบก่อน พร้อมแนะนำขั้นตอนซ่อมแซม ขณะที่นักวิชาการหัวนสถานีโบราณ-รถไฟเก่า ถูกทิ้งร้างไร้การอนุรักษ์

จากกรณีชาวบ้านร้องเรียนสถานีรถไฟสงขลา อายุกว่า 100 ปี และขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถาน ถูกปล่อยทิ้งร้างจนทรุดโทรม ไม่ได้รับการบูรณะซ่อมแซมและไร้การเหลียวแล จนมีประชาชนบางส่วนใช้เป็นที่จอดรถ จึงวอนขอให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเร่งเข้ามาดูแลและปรับปรุงให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวสำคัญของจังหวัด ตามที่เคยเสนอข่าวไปแล้วนั้น

ความคืบหน้า เมื่อวันที่ 22 พ.ค. ที่รัฐสภา พล.ต.ท.ซัจจ์ กุลดิลก รมช.คมนาคม กล่าวว่า หากกรมศิลปากรประกาศขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถาน คงต้องอนุรักษ์ไว้ โดยจะซ่อมแซมให้อยู่ในสภาพที่ดี เพื่อใช้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวและพักผ่อน ส่วนพื้นที่โดยรอบจะเปิดให้เข้าทำประโยชน์ตามพร.บ.รถไฟฯ ที่กำหนดว่าทรัพย์สินใดของการรถไฟที่ไม่ได้ใช้ในการเดินรถให้นำมาใช้ประโยชน์ เพื่อหารายได้บำรุงรถไฟ ซึ่งคนสั่งการเจ้าหน้าที่ทรัพย์สินไปแล้วว่าควรเร่งดำเนินการให้ประชาชนที่สนใจเข้ามาเช่าพื้นที่ เพื่อเก็บรายได้มาใช้ซ่อมแซมและบำรุงสถานีรถไฟโบราณ นอกจากนี้ จะทำเรื่องไปยังกรมศิลปากรให้สนับสนุนด้านงบประมาณซ่อมแซมอีกส่วนหนึ่ง ขณะที่วางรถไฟและไม้หมอนให้ดูแลป้องกันไม่ให้ถูกถูกลบตัดหรือจิกไปขาย

ด้านนายภากรณ์ ตั้งเจดศกาว รองผู้ว่าการการรถไฟแห่งประเทศไทย (รฟท.) ด้านโครงสร้างพื้นฐาน เปิดเผยว่า ขณะนี้รฟท.มีงบประมาณในการบำรุงรักษาสถานีที่รฟท.ใช้ในกิจการเท่านั้น แต่ไม่มีงบอนุรักษ์สถานีรถไฟเก่า เนื่อง



จากมีงบน้อยมาก แต่หากกรมศิลปากรต้องการให้ความช่วยเหลือเรื่องการอนุรักษ์สถานีรถไฟสงขลา ทางรฟท.ก็ยินดีให้ความร่วมมือทุกอย่าง “เราไม่ขัดข้อง หากกรมศิลปากรเข้ามาช่วยดูแลบำรุงรักษาและพัฒนาสถานีรถไฟสงขลา เพราะรฟท.ได้รับการจัดสรรงบประมาณแต่น้อยมาก ดังนั้น จึงต้องนำงบประมาณไปใช้ในสิ่งที่จำเป็นและมีความสำคัญก่อน” นายภากรณ์กล่าว

ขณะที่นายเอนก สีหามาตย์ รองอธิบดีกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) กล่าวว่า สั่งการให้สำนักศิลปากรที่ 13 สงขลา เข้าไปตรวจสอบและรายงานมาให้ทราบแล้ว โดยขณะนี้สถานีเปิดไว้ เพราะเป็นกรรมสิทธิ์ ทรัพย์สินที่ดินตามกฎหมายในความดูแลของรฟท. หาก รฟท.จะบูรณะซ่อมแซมสถานีก็ต้องแจ้งให้กรมศิลปากรทราบก่อน โดยกรมศิลปากรจะเข้าไปกำหนดแบบรายการและวิธีการบูรณะ แต่คงต้องใช้งบประมาณของรฟท. ซึ่งขณะนี้ยังไม่มีการติดต่อกัน

✓ ด้านนายปริญญา ชูแก้ว อาจารย์ประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กล่าวว่า การบูรณะสถานีปิดยกรรมเก่าต้องมีเอกสารที่ใช้ในการดำเนินการ ซึ่งระบุข้อมูลเกี่ยวกับการสำรวจภาพรวมของสถานีที่หรือสถานีปิดยกรรมที่ต้องการบูรณะซ่อมแซม ประกอบด้วย ประวัติของอาคาร สถานที่หรือสถานีรถไฟนั้นๆ อาจเขียนโดยผู้ที่มีความรู้ด้านประวัติศาสตร์ หรืออ้างอิงจากสถานีปิดยกรรมดั้งเดิมที่เคยมีมาก่อนหน้านี้ นอกจากนี้ อาจใช้ข้อมูลจากบันทึกภาพถ่ายหรือภาพเขียน พร้อมทั้งนำข้อมูลที่ได้มาประเมินว่า สถานีรถไฟสงขลาสร้างมานาน

△ **จับบูรณะ** - สถานีรถไฟสงขลาอายุ 100 ปี ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถาน ถูกปล่อยทิ้งร้างจนทรุดโทรม พล.ต.ท.ซัจจ์ กุลดิลก รมช.คมนาคมสั่งให้ซ่อมแซมด่วน แต่รฟท.กลับบอกไม่มีงบ

เท่าไร และปัจจุบันยังคงสภาพสถานีปิดยกรรมเก่าอยู่ที่เปอร์เซ็นต์ และมีการปรับปรุงหรือผสมผสานสถานีปิดยกรรมใหม่ที่เปอร์เซ็นต์ จากนั้นจะสรุปผลและรวมเป็นข้อเสนอแนะ

“เข้าใจว่ารฟท.คงไม่มีงบประมาณในการบูรณะสถานีรถไฟสงขลา เพราะหากมีแผนต้องวางระบบการจัดการให้เรียบร้อยก่อนลงมือทำ ในส่วนของกรมศิลปากร หากต้องการความร่วมมือจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องก็พร้อมให้ข้อมูล เพราะส่วนตัวเห็นว่า หากรฟท.ไม่อนุรักษ์สถานีเก่าๆ ก็จะถูกทำลายหรือปล่อยทิ้งร้างไว้ เหมือนเส้นทางก่อสร้างรถไฟทางคู่สายตะวันตกออกนอกสถานีหัวหมาก-สถานีฉะเชิงเทรา และในอนาคตหากมีโครงการรถไฟรางคู่สถานีเก่าๆ ก็คงถูกรื้อถอนไปจนหมดสภาพ” นายปริญญากล่าว