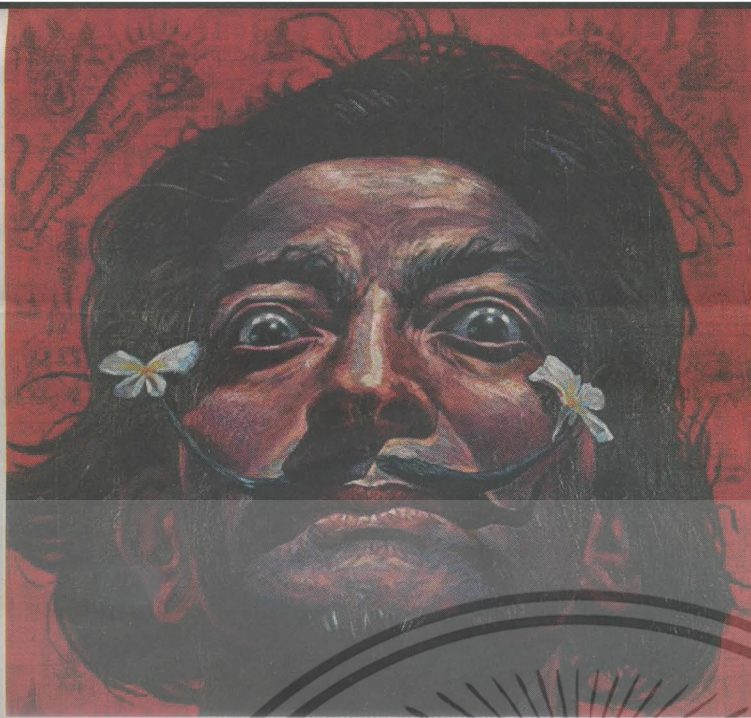
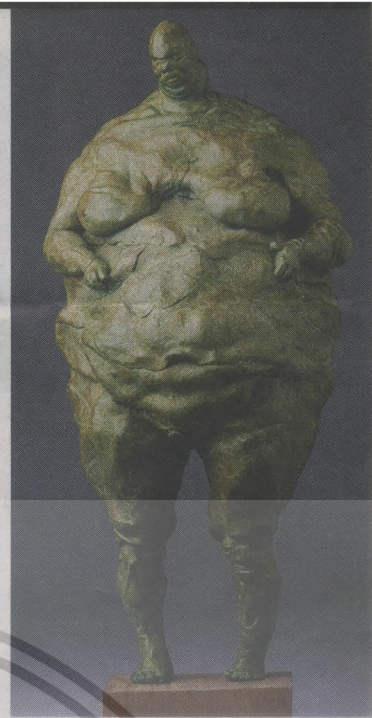




เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ผลงานของ ภูริทัต แดงงาม



ผลงานของ สันชัย คงกล่อม

สัตว์สองเท้ากับหนึ่งสมองที่เรียกว่า “มนุษย์” เป็นชาติพันธุ์ที่ต้องยอมรับว่ามีพัฒนาการเหนือกว่าสิ่งมีชีวิตหรือสัตว์สังคมใดๆในโลก ด้วยสมองที่ฉลาดหลักแหลม สามารถเอาชนะเผ่าพันธุ์อื่น รวมทั้งเอาชนะอุปสรรคทั้งหลายและแพร่ขยายเผ่าพันธุ์ไปเต็มพื้นโลก

จิตรกรรมฯ เช่นกัน นำเสนอผลงานจิตรกรรมสีน้ำมันโดยใช้ภาพบุคคลหลากหลายอาชีพที่เป็นที่รู้จักในสังคม เช่น ศิลปิน นางแบบ แพทย์ นักร้อง รวมถึงพระสงฆ์ สะท้อนความแตกต่างของ “ชาติพันธุ์” โน้มของศิลปิน โดยมองว่า ทุกชาติพันธุ์ต่างมี “สถานะ” และมีความพยายามในทางของตนเอง

สำนึก...ชาติพันธุ์

บทสนทนาถึงความเป็นคน



ผลงานของ วิรัตน์ รุ่งพยัคฆ์

ผลงานของ วิจิต นงนวล

● ซาธิป สุวรรณทอง

“**A**+789 Art Society” ชุมชนศิลปะแห่งใหม่ภายใต้การกำกับดูแลโดยศูนย์ศิลปะหอพักอาร์ท นำเสนอนิทรรศการศิลปะ “สำนึก...ชาติพันธุ์” (The Race) โดย 4 ศิลปินรุ่นใหม่ **วิรัตน์ รุ่งพยัคฆ์, ภูริทัต แดงงาม, วิจิต นงนวล และ สันชัย คงกล่อม** โดยมีแนวคิดเกี่ยวกับเรื่องราวของมนุษย์หลากหลายชาติพันธุ์ สัตว์สังคมที่ต้องปรับตัวให้อุปถัมภ์ ภายใต้ผลกระทบจากสังคม, สิ่งแวดล้อม ศิลปะวัฒนธรรม และประเพณีนิยม ซึ่งผลการดำรงชีวิต ท่ามกลางบริบทที่แตกต่างกันไปในโลกปัจจุบัน งานนี้ได้ **จารุวัชร วงศ์คำจันทร์** คนหน้าเก่าในวงการศิลปะจากศูนย์ศิลปะหอพักอาร์ท มารับบทภัณฑารักษ์ ได้แต่เดี๋ยวก่อน

“จากที่เรากำหนดศิลปะหอพักอาร์ทมา ก็กลายเป็นพอดีว่าช่วงนี้มีมีการปรับเปลี่ยนการใช้พื้นที่ของหอพักหน่อย ตอนนี่ที่ออฟฟิศเราจะไม่มีการขายงานศิลปะมากนัก จะให้เป็นพื้นที่ที่แสดงออกของศิลปินรุ่นใหม่หรือศิลปินที่ทำงานศิลปะเชิงทดลองเป็นหลัก ส่วนพื้นที่ใหม่ที่สีลมแกลเลอรีเราอยู่ที่ท่ามกลางแกลเลอรีใหญ่ๆ หลายแห่งก็คิดว่าน่าจะเหมาะกับการแสดงผลงานศิลปะที่ไปในเชิงพาณิชย์หน่อย เน้นงานศิลปะที่ขายได้ ชื่อได้ สละสลวย”

ส่วนชื่อ “A+789” จารุวัชร ชยชยธรรม ว่า “A+” คือเกรดหรือคะแนนดีที่สุดในพื้นที่ที่หมายของนักศึกษาศิลปะ ส่วนเลข “7-8-9” มาจากเลขนำโชค หรือ “ลัคซีมีเบอร์” ของฝั่งยุโรป-อเมริกา จีน และไทย

กับนิทรรศการ “สำนึกชาติพันธุ์” ในครั้งนี้ จารุวัชร เผยว่า เกิดจากความต้องการในการจัดนิทรรศการศิลปะที่ว่าด้วยเรื่องราวของ “คน” เพื่อกระตุ้นเตือนให้เพื่อนมนุษย์ด้วยกันได้มองเห็นความจริงในความเป็น

มนุษย์ และกลับไปครุ่นคิดพิจารณาและช่วยกันทำให้โลกนี้น่าอยู่ตลอดไป

“ประเด็นเรื่องคน เป็นโจทย์หรือแนวทางที่ศิลปินทั่วโลกทำกันเยอะ เพราะเป็นสัญลักษณ์ที่ใกล้ตัวผู้ชม สามารถสัมผัสได้ง่ายกว่างานศิลปะแนวอื่นๆ คนที่มาดูงานจะไม่ต้องตีความมาก สามารถเข้าใจได้เลย ก็เลยเลือกศิลปินร่วมสมัยรุ่นใหม่ของไทย ที่ทำงานแนวนี้มาแสดงผลงานร่วมกับแก่นนิทรรศการกลุ่ม ส่วนใหญ่เป็นศิลปินที่ผสมสนิทสนมและชื่นชอบในผลงาน”

ผลงานของ วิรัตน์ รุ่งพยัคฆ์ ศิลปินจากคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร นำเสนอเรื่องราวของความเชื่อทางไสยศาสตร์ โดยใช้ “ยันต์” และ “การบูชา” “คนอ้วน” และ “เด็ก” เป็นสัญลักษณ์สะท้อนและตั้งคำถามถึง “ความเชื่อ” และ “ศรัทธา” ในเรื่องสิ่งลึกลับที่มีอยู่ในสังคมไทย ในปัจจุบันว่าถึงจุดที่ “สิ้นเกิน” ไปแล้วหรือยัง

ภูริทัต แดงงาม ศิลปินจากคณะ-

ชีวิตมนุษย์ ศิลปินจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร นำเสนอภาพของใบหน้าผู้หญิงเอเชีย โดยมีจุดที่่าสนใจอยู่ที่เครื่องทรงหรือเครื่องประดับศีรษะของผู้หญิงที่เกิดจากการใช้รูปสัญลักษณ์ที่แสดงความเป็นตัวตนออกอย่าง ดอกไม้เพชรพลอย รวมถึงสายไทย ที่แสดงถึงสัญลักษณ์ของความสูงส่ง

ส่วน สันชัย คงกล่อม ศิลปินจากคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร นำเสนอผลงานที่ผสมผสานที่ศิลปินให้ความสำคัญกับรูปร่างของมนุษย์ ในนิทรรศการครั้งนี้ สันชัย นำเสนอผลงานประติมากรรมที่แสดงรูปสัญลักษณ์ของ “หญิงเปลือย” ร่างที่เปลือยเปล่า ปราศจากเสื้อผ้าอาภรณ์ แต่กลับหันไปด้วยเนื้อหนึ่งมั่งงัดที่ผสมผสานกับวิถีชีวิตที่รวมถึงภาระหน้าที่ สถานภาพที่พอกไปภายนอก สื่อสารและตั้งคำถามถึง “ความงาม” ที่แท้จริงของมนุษย์ว่าอยู่ที่เปลือกนอกที่มองเห็นหรืออยู่ที่ความงามเนื้อแท้ที่มองไม่เห็นด้วยตา อาจต้องมองลึกลงไปใต้ผิวนอกที่ห่อหุ้มเพื่อให้เห็นความจริงที่อยู่ภายใน

“งานนี้เป็นการทำงานรวบรวมนิทรรศการที่ทำงานมานานพอสมควร แต่ยังไม่เคยแสดงเดี่ยวในเมืองไทย งานส่วนใหญ่ของศิลปินกลุ่มนี้จะถูกซื้อไปตามแกลเลอรีหรือกันละมละเมืองนอก ทำให้เราที่ไม่ค่อยได้เห็นกัน สะท้อนเรื่องราวของมนุษย์ในสังคมที่รวมตัวกันเพื่อความอยู่รอด สร้างสรรค์นวัตกรรม แนวคิด ศาสนา วัฒนธรรมต่างๆ ขึ้นมา แต่สุดท้ายแล้วมันก็เป็นเพียงแค่เปลือกนอก ออกมาให้เราลองมองความเป็นมนุษย์ที่ลึกลงไปกว่าเรื่องภายนอกที่เราเห็นกันอยู่แล้ว” จารุวัชร สรุป

นิทรรศการศิลปะ “สำนึก...ชาติพันธุ์” จะมีพิธีเปิดนิทรรศการอย่างเป็นทางการในวันพฤหัสบดีที่ 26 มกราคม 2555 เวลา 18.00 น. โดยได้รับเกียรติจาก อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร เป็นประธานในพิธีเปิดงาน เปิดให้ชมทุกวัน (หยุดวันอาทิตย์และวันนักขัตฤกษ์) ณ ห้องแสดงงาน A+789 ชั้น B1 อาคารสีลมแกลเลอรี จนถึง 3 มีนาคม 2555 ข้อมูลเพิ่มเติมติดต่อ โทร 08 1915 9150 หรือ www.facebook.com/hof art thailand